



PLANO DE TRABALHO

ASSOCIAÇÃO CORAL DE AGUAIÁ

TERMO DE COLABORAÇÃO:008/2017

TERMO ADITIVO:06/2022



DADOS CADASTRAIS

-DA ORGANIZAÇÃO

-NOME DA ENTIDADE: ASSOCIAÇÃO CORAL DE AGUAÍ

-CNPJ: 07.270.155/000197

-RUA: SALDANHA DA GAMA, 65

-BAIRRO: VILA BOM GOSTO

-CEP: 13860-000

-CIDADE: AGUAÍ

-ESTADO: SÃO PAULO

-TELEFONE: (19)3652-2151

-CEULAR: (19)99161-0294

-EMAIL: coralmunicipalaguai@gmail.com

-SITE: www.coralaguai.com.br



CADASTRO NACIONAL DE PESSOA JURÍDICA

-Nº DO CNPJ:07.270.155/0001-97

-DATA DA ABERTURA:07/03/2005

-ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL: ATIVIDADE DE ASSOCIAÇÕES DE DEFESA DE DIREITOS SOCIAIS

-ATIVIDADE ECONÔMICA SECUNDÁRIA: ATIVIDADE DE ORGANIZAÇÕES ASSOCIATIVAS LIGADAS À CULTURA E ARTE

EXECUÇÃO:

-IMÓVEL ONDE FUNCIONA O SERVIÇO É:

- ()PRÓPRIO (X)CEDIDO ()PÚBLICO ()PARTICULAR ()ALUGADO

A ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL FICA ABERTA QUANTAS HORAS POR SEMANA:

- (X)ATÉ 20HS ()DE 21 À 30HS ()40HS ()MAIS DE 40HS
()ININTERRUPTO(24H/DIA,7 DIAS/SEMANA)



QUAIS DIAS DA SEMANA A UNIDADE IRÁ EXECUTAR O SERVIÇO?

- SEGUNDA-FEIRA TERÇA-FEIRA QUARTA-FEIRA
 QUINTA-FEIRA SEXTA-FEIRA SÁBADO
 DOMINGO

IDENTIFICAÇÃO DO SERVIÇO À SER EXECUTADO

RESPONSÁVEIS:

-COORDENADOR TÉCNICO:

-NOME COMPLETO: ADILSON GONÇALVES DA SILVA

-CNPJ:22.748.158/000187

-IM:00340516-8

-NÚMERO DE REGISTRO PROFISSIONAL:45601

-TELEFONE PARA CONTATO:

-CELULAR: (19)99427-9677

-EMAIL: adilsongoncalvez@gmail.com



RESPONSÁVEIS PELA EXECUÇÃO:

-NOME COMPLETO:ADILSON GONÇALVES DA SILVA

-CNPJ:22.748.158/0001-87

-IM:003405168

-NÚMERO REGISTRO PROFISSIONAL:45601

-TELEFONE DE CONTATO:

-CELULAR: (19)99427-9677

-EMAIL:adilsongoncalvez@gmail.com

RESPONSÁVEL PELA PRESTAÇÃO DE CONTAS

-NOME COMPLETO: CLÉBER LOTUFO MILANEZ-ME

-CNPJ:11.222.179/0001-48

-IM:7788

-NÚMERO REGISTRO PROFISSIONAL:1sp175063/0-5

TELEFONE PARA CONTATO:

-FIXO: (19)3652-1096/(19)3652-1803

-EMAIL:milanezconti@uoi.com.br



DO PROJETO

-OBJETIVO GERAL:

O PROJETO DA ASSOCIAÇÃO CORAL DE AGUAÍ VISA CONTINUAR A DIFUNDIR A CULTURA DO CANTO CORAL BUSCANDO EXCELÊNCIA COM REPERTÓRIOS DE DIVERSOS PERÍODOS HISTÓRICOS ATRAVÉS DE AULAS DE TÉCNICA VOCAL, ENSAIOS E CONCERTOS, SENDO DESTINADO A TODAS AS PESSOAS DE AGUAÍ OU REGIÃO, SEM DISTINÇÃO DE RAÇA, CREDO, SEXO E POSIÇÕES POLÍTICAS, COM OU SEM CONHECIMENTO MUSICAL MAS, QUE TENHAM TALENTO MUSICAL E PASSEM POR TESTE VOCAL. MANTENDO O TRABALHO DO CORAL MUNICIPAL DE AGUAÍ QUE REPRESENTA A CIDADE NACIONAL E INTERNACIONALMENTE, NOS MAIS VARIADOS FESTIVAIS E CONCERTOS, HÁ 20 ANOS.

-OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- CONTRATAÇÃO DE MAESTRO COM NOTÓRIO SABER E REPRESENTATIVIDADE PARA DIREÇÃO ARTÍSTICA E MUSICAL DO PROJETO;
- TESTES VOCAIS COM NOVOS INTEGRANTES;
- CONTRATAÇÃO DE CONTADOR PARA O PROJETO;
- DETERMINAR HORÁRIOS DE ENSAIOS PARA APRIMORAMENTO TÉCNICO VOCAL;
- CRIAÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS ESPECÍFICOS PARA OS CANTORES;
- ELABORAR PALNO DE REPERTÓRIO ECLÉTICO DE QUALIDADE, REPRESENTANDO COMPOSITORES DOS MAIS DIVERSOS PERÍODOS E ESTILOS ECLÉTICOS DA MÚSICA;
- PLANEJAMENTO DE AGENDA DE CONCERTOS EM AGUAÍ E REGIÃO;
- PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS.



JUSTIFICATIVA:

O PROJETO POSSUI INEDISMO, OUSADIA E CONTEMPORANEIDADE, QUALIDADES IMPRESCINDÍVEIS EM UM TRABALHO ARTÍSTICO E ,AINDA POSSUI TAMBÉM, VIABILIDADE PRÁTICA E TÉCNICA.

O CORAL MUNICIPAL DE AGUAÍ, QUE JÁ CONTA COM EXPERIÊNCIA INTERNACIONAL (PARTICIPOU DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORAIS EM BARCELONA/2008 E DO FESTIVAL INTERNACIONAL DE PRAGA-REPÚBLICA THECA E PARIS NA FRANÇA EM 2014), PROCURA VALORIZAR E ETERNIZAR SUA OBRA NA LINHA HISTÓRICA, ALÉM DE SERVIR DE REFERÊNCIA E INSPIRAÇÃO PARA GRUPOS VOCAIS DO ESTADO DE SÃO PAULO E DO BRASIL.

O CRESCIMENTO ARTÍSTICO ADVÉM DO COMPARTILHAMENTO DA ARTE.

A CULTURA É UM DIREITO DE TODO CIDADÃO, CONFORME REZA O ARTIGO 15º DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL.

UM POVO COM MAIS ACESSO À CULTURA E MAIS CULTO, AGREGA VALOR À SUA AUTOESTIMA E À SUA IDENTIDADE.

OUTROSSIM, A CULTURA É HOJE, UM BRAÇO IMPORTANTE DA ECONOMIA CRIATIVA, SETOR QUE MAIS CULTUA NO MUNDO.

POR FIM, ACREDITA NO DIÁLOGO E NO RESPEITO MÚTUO COMO FORMA DE CONVÍVIO SOCIAL.

O CANTO CORAL É UMA IMPORTANTE MANIFESTAÇÃO MUSICAL E UMA SIGNIFICATIVA FERRAMENTA DEMOCRÁTICA DE INTEGRAÇÃO SOCIAL. OS CONHECIMENTOS ADQUIRIDOS PELOS PARTICIPANTES DE UM CORAL INFLUENCIAM NA APRECIÇÃO ARTÍSTICA E NA MOTIVAÇÃO PESSOAL DE CADA UM, INDEPENDENTEMENTE DE SUA FAIXA ETÁRIA OU DE SEU CAPITAL CULTURAL, ESCOLAR OU SOCIAL. A VOZ É O MAIS IMPORTANTE INSTRUMENTO MUSICAL. "A MÚSICA, CONCEBIDA COMO FUNÇÃO SOCIAL, É INALIENÁVEL A TODA ORGANIZAÇÃO HUMANA, A TODO AGRUPAMENTO SOCIAL" (PIAGET, 1997, P. 47)

A IMPORTÂNCIA DO CANTO É IMPRESCINDÍVEL NO DESENVOLVIMENTO HUMANO, HEITOR VILLA-LOBOS ERA O GRANDE DEFENSOR DA MÚSICA CORAL E DE SUA IMPORTÂNCIA.

PÚBLICO ALVO/BENEFICIÁRIOS:

-PÚBLICO ALVO:

LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS AMANTES DO CANTO, CANTORES AMADORES OU PROFISSIONAIS COM IDADE MÍNIMA DE 18 ANOS(SALVO EXCEÇÕES POR QUALIDADE TÉCNICA E ARTÍSTICA DETERMINADA PELO MAESTRO E DIRETORIA) SEM DISTINÇÃO DE RAÇA, CREDO, SEXO, POSIÇÕES POLÍTICAS, ETC.

-PÚBLICO DIRETO ESTIMADO NO PROJETO:

-PROJETO "CANTO CORAL" ATÉ "30" CANTORES;

-PROJETO "OFICINA CANTO CORAL" ATÉ "20" ALUNOS.

-PÚBLICO INDIRETO BENEFICIADO NOS CONCERTOS:

-ATÉ 1000/1500 PESSOAS POR ANO.



ÁREA DE ABRANGÊNCIA: O PROJETO SERÁ REALIZADO NA CIDADE DE AGUARÁ COM ENSAIOS NA ESCOLA MUNICIPAL PROF. JOAQUIM GIRALDI ABERTO Á TODA POPULAÇÃO.

METODOLOGIA:

-TRABALHOS ESPECÍFICOS DE TÉCNICA VOCAL COM DETERMINAÇÃO DO MAESTRO;

-RELAXAMENTO CORPORAL: EXERCÍCIOS ESPECÍFICOS PARA RELAXAMENTO DO APARELHO VOCAL;

-RESPIRAÇÃO: RESPIRAÇÃO DIAFRAGMÁTICA, INTERCOSTAL E TODAS AS SUAS VARIANTES PARA IMPOSTAÇÃO DA VOZ;

DICÇÃO: PISTAS ACÚSTICAS, TRABALHOS ESPECÍFICOS COM FONEMAS E VOCALIZAÇÕES, TEXTOS ESPECÍFICOS DE TRAVA-LÍNGUA, ETC;

VOCALIZES: TRABALHOS DE IMPOSTAÇÃO VOCAL LÍRICA E POPULAR, ESTUDOS DE CANTO E IMPROVISOS VOCAIS, AFINAÇÃO, RESSONADORES, TRABALHOS RÍTMICOS, VOCALIZAÇÕES DE INTERVALOS, ACORDES MAIORES, MENORES, DIMINUTOS, AUMENTADOS E TÁTRADES;

ENSAIO DE NAIPES: ENSAIOS ESPECÍFICOS COM SOPRANOS, CONTRALTOS, TENORES E BAIXOS.

-PREPARAÇÃO E ENSAIO DE REPERTÓRIO

-MANUTENÇÃO DE REPERTÓRIO: O CORAL MUNICIPAL DE AGUARÁ POSSUI UM REPERTÓRIO DE ALTA QUALIDADE DENTRO DO UNIVERSO DO CANTO CORAL. MANTER ESSE REPERTÓRIO ENSAIADO É UM PONTO FUNDAMENTAL PARA GARANTIR A PERFORMANCE E O NOME DO GRUPO COMO REPRESENTANTE DO CANTO CORAL NA REGIÃO.

-DEFINIÇÃO DE NOVOS REPERTÓRIOS: O MAESTRO AVALIARÁ A CAPACIDADE TÉCNICA DO GRUPO NO DECORRER DO TRABALHO E VERIFICARÁ A INSERÇÃO DE



REPERTÓRIO ADEQUADO MANTENDO A QUALIDADE TÉCNICA. NO ENTANTO O REPERTÓRIO ATENDERÁ AS DIRETRIZES BÁSICAS: TER RELEVÂNCIA ARTÍSTICA E CULTURAL DENTRO DO UNIVERSO CORAL.

APRESENTAÇÕES: SERÃO 10 APRESENTAÇÕES NO PERÍODO E CABERÁ AO MAESTRO DEFINIR O REPERTÓRIO TENDO SEMPRE EM MENTE A BOA REPRESENTATIVIDADE DO GRUPO DENTRO DO UNIVERSO CORAL. A AGENDA SERÁ DEFINIDA PELA DIREÇÃO E MAESTRO SEMPRE COM O OBJETIVO DE DIFUNDIR E REPRESENTAR A CIDADE DE AGUAÍ NOS FESTIVAIS REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS.

PARA REALIZAÇÃO DO PROJETO SERÃO NECESSÁRIOS:

-MAESTRO E ESCRITÓRIO CONTÁBIL

MAESTRO: O MAESTRO CONTRATADO SERÁ ADILSON GONÇALVEZ QUE JÁ ATUA COMO MAESTRO DESDE 2007

ADILSON GONÇALVEZ:

MÚSICO, COMPOSITOR, VIOLONISTA, ARRANJADOR, PRODUTOR, LETRISTA E REGENTE.

A DETERMINAÇÃO SEMPRE SE FEZ PRESENTE NA VIDA DESTA PAULISTA NASCIDA NA PEQUENA CIDADE DE LEME, INTERIOR DE SÃO PAULO.

DE ORIGEM HUMILDE, RADICADO EM SÃO PAULO, ENCONTROU O VIOLÃO NA ADOLESCÊNCIA E MUDOU COMPLETAMENTE SUA VIDA.

ESTUDOU COM GRANDES MESTRES E TRILHOU POR DIVERSOS CAMINHOS NO UNIVERSO DA MÚSICA, CARACTERÍSTICA MARCANTE EM ARTISTAS INDEPENDENTES DA SUA GERAÇÃO.

SEU TRABALHO DE MÚSICA BRASILEIRA TRAZ INFLUÊNCIAS DE DIVERSAS VERTENTES MUSICAIS COMO JAZZ, FLAMENCO, ROCK, WORLD MUSIC, ALÉM DE TRANSITAR PELA MÚSICA INSTRUMENTAL COM GRANDE DESENVOLTURA.

SUA MÚSICA VEM SENDO EXECUTADA EM RÁDIOS DO BRASIL E EXTERIOR COMO: EUA, ALEMANHA, PORTO RICO, JAPÃO, HOLANDA, ARGENTINA, ESPANHA.

JÁ ATUOU EM PALCOS EUROPEUS EM PORTUGAL, PRAGA, FRANÇA, ESPANHA ALÉM DE DIVERSOS PALCOS BRASILEIROS. TEM ATUADO TAMBÉM EM DIVERSAS PRODUÇÕES MUSICAIS, TRILHAS SONORAS, REGÊNCIA CORAL, COMO PRODUTOR, ARRANJADOR, MAESTRO E INSTRUMENTISTA.

ADILSON GONÇALVES É MAESTRO DO CORAL MUNICIPAL DE AGUAÍ DESDE 2007.



SOB SUA BATUTA, COMANDOU O CORAL NO FESTIVAL INTERNACIONAL DE BARCELONA ONDE MINISTROU UM WORKSHOP DE MÚSICA BRASILEIRA NA UNIVERSIDADE DE BARCELONA E REGEU CERCA DE 300 VOZES NO AUDITÓRIO "AXA" NO FINAL DO FESTIVAL.

JÁ EM 2014 LEVOU O CORAL MUNICIPAL DE AGUAÍ PARA PRAGA (REPÚBLICA TCHECA) E PARIS (FRANÇA) PARA PARTICIPAR DE FESTIVAL INTERNACIONAL, SENDO O ÚNICO CORAL A REPRESENTAR AS TRÊS AMÉRICAS.

NA OCASIÃO, FOI O MAESTRO ESCOLHIDO PARA REGER MAIS DE 1000 VOZES DE GRUPOS DE 18 PAÍSES DIFERENTES NO ENCERRAMENTO DO FESTIVAL.

NO BRASIL COMANDOU O GRUPO EM DIVERSOS ENCONTROS REGIONAIS, NACIONAIS E INTERNACIONAIS.

EM 2014 DIRIGIU O CORAL MUNICIPAL DE AGUAÍ NO PROJETO "A CAPELLA-VOZES PARA O MUNDO" PRODUZINDO O PRIMEIRO CD DA CARREIRA DO CORAL.

DISCOGRAFIA DO MAESTRO:

-SEM FRONTEIRAS 2004/2005

-LA SOLEDAD 2010

-SINGLE-SEXON THE BEAT-INSTRUMENTAL ELETRÔNICO-LANÇAMENTO DIGITAL 2014

-EP-ASAS E RAÍZES-INSTRUMENTAL GRAVADO EM 2008-LANÇAMENTO DIGITAL 2014

-TRILHA SONORA "A RESPOSTA DA TERRA"-LANÇADO NO RIO + 20 EM 2012

-CD/DVD NÔMADE DO TEMPO-ADILSON GONÇALVEZ AO VIVO-ABRIL 2015

-CD "A CAPELLA-VOZES PARA O MUNDO"

ESCRITÓRIO DE CONTABILIDADE A CONTRATAR ENTRE OS QUALIFICADOS EM AGUAÍ

PRODUTO CULTURAL ESPERADO: CONCERTOS E APRESENTAÇÕES

UM TRABALHO PAUTADO PELA QUALIDADE E INOVAÇÃO ARTÍSTICA, A OBRA DO CORAL MUNICIPAL DE AGUAÍ, BEM COMO O PROJETO EM PAUTA, SE CONSTRÓI COM BASE NA DETERMINAÇÃO DO ACESSO E FACILITAÇÃO AOS BENS CULTURAIS,



ATRAVÉS DA OFERTA DE PRODUTOS ARTÍSTICOS, BEM COMO NA FRUIÇÃO E REFLEXÃO DA CULTURA MUSICAL E SUAS MAIS VARIADAS FORMAS DE CRIAÇÃO, CONSTRUÇÃO E CONTEXTUALIZAÇÃO, É UM PROJETO IMPULSIONADO PELA CONTEMPORANEIDADE E BUSCA DE NOVOS SABERES ESSENCIAIS PARA A RELAÇÃO HUMANA, SOCIAL E ARTÍSTICA, DIREITO DE TODOS.

DO RESPONSÁVEL PELA ORGANIZAÇÃO

-NOME COMPLETO: SILVIA CRISTINA SOUZA RAMOS DOS SANTOS

-CPF: 059.130.788-02

-RG: 18.512.422-7

-RUA: SALDANHA DA GAMA, 65

-BAIRRO: VILA BOM GOSTO

-CEP: 13860-000

-CIDADE: AGUAÍ

ESTADO: SÃO PAULO

-TELEFONE: (19)3652-2151

-CELULAR: (19)99161-0294

-EMAIL: silviacsrs@bol.com.br

-CARGO: DIRETORA GERAL

-ELEITO EM: 06/02/2021

-VENCIMENTO DO MANDATO: 06/02/2023



DO CONSELHO FISCAL

NOME COMPLETO: MARCIA VALIM SORCI UCHOA

ENDEREÇO: RUA MARECHAL DEODORO,371

TEL: (19)99374-9630

CPF:154.547.078-21

RG:15.689.674 SSP/SP

NOME COMPLETO:MARIA AMÉLIA DE ALMEIDA MAGNO

ENDEREÇO: RUA JÚLIO DUARTE,110

CPF:007.234.388-54

RG:12.276.916-4 SSP/SP

NOME COMPLETO: ANGELO SEBASTIÃO PIRES

ENDEREÇO: RUA RENATO DIAS LACERDA,40

CPF:552.984.438-34

RG:5.712.059-6 SSP/SP



INDICADORES DE AVALIAÇÃO

SERÃO UTILIZADOS, FOTOS, VÍDEOS E MATÉRIAS JORNALÍSTICAS.

METAS:

ORGANIZAR NOVO REPERTÓRIO, INTENSIFICAR EXERCÍCIOS DE AFINAÇÃO E DICÇÃO, PREPARAÇÃO PARA POSSÍVEL PARTICIPAÇÃO EM ENCONTRO INTERNACIONAL DE CORAIS EM BELO HORIZONTE/MG OU CAXAMBÚ/MG.

ALEM DO ENVIO DE MATERIAL ATRAVÉS DO WHATZAPP, COM FEEDBACK DOS ALUNOS E ENSAIOS REALIZADOS ATRAVÉS DAS PLATAFORMAS DIGITAIS, FAREMOS TAMBÉM ENSAIOS PRESENCIAIS ONDE SERÃO FOTOGRAFADOS E PUBLICADOS NAS REDES SOCIAIS.

PARA ENCERRAR, O MAESTRO FARÁ AVALIAÇÃO DO TRABALHO DESENVOLVIDO.

SILVIA CRISTINA SOUZA RAMOS DOS SANTOS

(DIRETORA GERAL)

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS	FONTE	VALOR
Janeiro/2022	MUNICIPAL	R\$3600,00
Fevereiro/2022	MUNICIPAL	R\$3600,00
Março/2022	MUNICIPAL	R\$3600,00

