Sumário

1. INTRODUÇÃO 8
2. Da BNCC ao currículo municipal de Aguaí: histórico do percurso 9
3. A construção do currículo em regime de colaboração 11
4. Fundamentos teórico-práticos 13
4.1. A criança, o adolescente e o conhecimento 13
4.1.1 Síntese Gráfica 15
4.2. A Escola 16
4.3. O currículo 16
4.4. Metodologias de Ensino - o uso de metodologias ativas colaborativas e a formação de competências 17
4.5. Encaminhamento metodológico na perspectiva histórico-crítica 20
4.6 O planejamento das ações educativas 21
4.7. Dinâmica Educativa 23
4.8. Concepção de avaliação 28
4.9 Orientação Docente Quanto ao Plano de Trabalho Docente. 32
4.9.1 – ÁREAS DE CONHECIMENTO 34
4.9.2 - CAMPOS DE ATUAÇÃO – LÍNGUA PORTUGUESA 34
4.9.3 –PRÁTICA DE LINGUAGEM - LÍNGUA PORTUGUESA 34
5. – UNIDADE TEMÁTICA – DEMAIS ÁREAS DE CONHECIMENTO 35
5.1 - OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDOS ESPECÍFICOS 35
6 – PROCEDIMENTOS/ESTRATÉGIAS 36

6.1 Plano de Trabalho Docente (PTD) 36
7. Inclusão: a diversidade na escola 39
7.1. A BNCC e a Educação Inclusiva 40
8. Formação continuada 40
9. O Ensino Fundamental no contexto da Educação Básica 41
10. Competências específicas de Linguagens para o Ensino Fundamental 46
10.1. Competências específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental 47
10.2. Competências específicas de Arte para o Ensino Fundamental 49
10.3. Competências específicas de Educação Física para o Ensino Fundamental 50
10.4. Competências específicas de Língua Inglesa para o Ensino Fundamental 51
11. A área de Matemática 52
11.1. Competências específicas de Matemática para o Ensino Fundamental 54
11.2. A área de Ciências da Natureza 56
11.3. Competências específicas de Ciências da Natureza para o Ensino Fundamental 59
12. A área de Ciências Humanas 60
12.1. Competências específicas de Ciências Humanas para o Ensino Fundamental 65
12.2. Competências específicas de Geografia para o Ensino Fundamental 66
12.3. Competências específicas de História para o Ensino Fundamental 67
12.3.1 Competências Específicas do Ensino Religioso para o Ensino Fundamental 68
13. Bibliografia 69
Organizador Curricular 71
Fundamental II 71
Série: 6º ano 71

Área: LINGUAGENS 71
Componente Curricular: 71
LÍNGUA PORTUGUESA 71
Série: 6º ano 126
Área: LINGUAGENS 126
Componente Curricular: 126
ARTE 126
Série: 6º ano 164
Componente Curricular: 164
EDUCAÇÃO FÍSICA 164
Série: 6º ano 179
Componente Curricular: 179
LÍNGUA INGLESA 179
Série: 6º ano 219
Componente Curricular: 219
MATEMÁTICA 219
Série: 6º ano 262
Componente Curricular: 262
CIÊNCIAS 262
Série: 6º ano 273
Componente Curricular: 273
GEOGRAFIA 273
Série: 6º ano 285

Componente Curricular: 285
HISTÓRIA 285
Série: 6º ano 319
Componente Curricular: 319
ENSINO RELIGIOSO 319
Série: 7º ano 322
Componente Curricular: 322
LÍNGUA PORTUGUESA 322
Série: 7º ano 466
Componente Curricular: 466
ARTE 466
Série: 7º ano 505
Componente Curricular: 505
EDUCAÇÃO FÍSICA 505
Série: 7º ano 521
Componente Curricular: 521
LÍNGUA INGLESA 521
Série: 7º ano 574
Componente Curricular: 574
MATEMÁTICA 574
Série: 7º ano 645
Componente Curricular: 645
CIÊNCIAS 645

Série: 7º ano 658
Componente Curricular: 658
GEOGRAFIA 658
Série: 7º ano 671
Componente Curricular: 671
HISTÓRIA 671
Série: 7º ano 707
Componente Curricular: 707
ENSINO RELIGIOSO 707
Série: 8º ano 710
Componente Curricular: 710
LÍNGUA PORTUGUESA 710
Série: 8º ano 872
Componente Curricular: 872
ARTE 872
Série: 8º ano 908
Componente Curricular: 908
EDUCAÇÃO FÍSICA 908
Série: 8º ano 922
Componente Curricular: 922
LÍNGUA INGLESA 922
Série: 8º ano 962
Componente Curricular: 962

MATEMÁTICA 962
Série: 8º ano 1021
Componente Curricular: 1021
CIÊNCIAS 1021
Série: 8º ano 1035
Componente Curricular: 1035
GEOGRAFIA 1035
Série: 8º ano 1050
Componente Curricular: 1050
HISTÓRIA 1050
Série: 8º ano 1094
Componente Curricular: 1094
ENSINO RELIGIOSO 1094
Série: 9º ano 1097
Componente Curricular: 1097
LÍNGUA PORTUGUESA 1097
Série: 9º ano 1261
Componente Curricular: 1261
ARTE 1261
Série: 9º ano 1296
Componente Curricular: 1296
EDUCAÇÃO FÍSICA 1296
Série: 9º ano 1314

Componente Curricular: 1314
LÍNGUA INGLESA 1314
Série: 9º ano 1366
Componente Curricular: 1366
MATEMÁTICA 1366
Série: 9º ano 1434
Componente Curricular: 1434
CIÊNCIAS 1434
Série: 9º ano 1448
Componente Curricular: 1448
GEOGRAFIA 1448
Série: 9º ano 1461
Componente Curricular: 1461
HISTÓRIA 1461
Série: 9º ano 1501
Componente Curricular: 1501
ENSINO RELIGIOSO 1501
PTD- ANEXO 1502
PTD- ANEXO 1502

CURRÍCULO FUNDAMENTAL II

1. INTRODUÇÃO

"Toda proposta pedagógica é uma aposta".

(Kramer, 1997)

Toda proposta pedagógica pede o desenho de um caminho. E esse caminho é o currículo.

Por sua natureza política, o currículo sempre parte de uma decisão coletiva, e por isso, contém um conjunto de "combinados".

É esse conjunto, que caracteriza o currículo como um registro de muitas palavras escritas a várias mãos, traz no seu bojo uma história grande, recheada de pequenas histórias.

Nesse sentido, aqui está mais uma história: a do currículo municipal da Educação Infantil e Ensino Fundamental da Secretaria Municipal de Educação, Esportes e Cultura de Aguaí, constituindo-se numa síntese das múltiplas escolhas e construção coletiva, que redesenhará o cotidiano das suas escolas municipais a partir do ano de 2020.

Unir diferentes pessoas de diferentes escolas da Rede Municipal com seus diferentes e ricos saberes, mais do que um desafio, foi uma decisão para legitimar e garantir o diálogo, consolidando-se assim o espaço democrático que deve permear as relações humanas de educadores e educadoras.

Assim, foram muitos os autores profissionais da Secretaria Municipal de Educação, Esportes e Cultura, e de fora dela, todos que pensam e fazem a Educação, tecendo uma gama de saberes genuínos, que permitem mudanças de rotas, sempre que se fizerem necessárias. Como diria Benjamin (1995): Todo conhecimento [...] “deve ter um mínimo de contrassenso, como os antigos padrões de tapetes e frisos ornamentais, onde sempre se pode descobrir, nalgum ponto, um desvio insignificante de seu curso normal”.

Por meio de um permanente diálogo entre a assessoria convidada para coordenar o trabalho, e os agentes educacionais do Rede Municipal, foi surgindo o texto final, a partir das narrativas do cotidiano das suas escolas, com contribuições práticas do campo da didática e da infância, para que a equipe pudesse reconstruir o percurso, com a finalidade de (re)planejar suas instituições educacionais.

Portanto, o processo não viu cada escola de forma isolada, porque a força da Educação contemporânea deve estar dialeticamente no coletivo, e ao mesmo tempo na individualidade, pois como aponta Kramer (1997), nossa realidade “é múltipla e, por isso, carece de propostas também múltiplas”.

O caminho para a aproximação de várias ideias e larga escala de possibilidades, se deu com a leitura crítica dos membros da equipe técnica da SMEEC e de seus docentes, dos textos indicados pela assessoria. Foram realizados reflexões, considerações, aprofundamentos, estudos e discussões a fim de se construir um corpo de contribuições para a versão final do currículo que a seguir se apresenta.

2. Da BNCC ao currículo municipal de Aguaí: histórico do percurso

1988 – Constituição Federal em seu artigo 210 prevê a criação de uma base nacional Comum Curricular para o Ensino Fundamental

1996 – LDB 9394/96 em seu artigo 26, determina a adoção de uma Base Nacional Comum Curricular para a Educação Básica

1997 – 2013 – As Diretrizes Curriculares Nacionais reforçam em seu artigo 14, uma Base Nacional Comum Curricular para toda a Educação Básica e a define como “conhecimentos, saberes e valores produzidos culturalmente, expressos nas políticas públicas” (...). A partir das Diretrizes, foram elaborados os Parâmetros Curriculares Nacionais, com referências para cada disciplina

2014:

Novembro – BNCC entra no PNE que a define como estratégia para alcançar as metas 1,2,3 e 7

2015:

Junho – Primeiros redatores

Julho – Construção em foco

Setembro – Sai a primeira versão

Outubro - A sociedade contribui

2016:

Março - Fim da consulta pública

Março/Maio - Contribuições sistematizadas

Maio - Sai a segunda versão

Junho a Agosto - Contribuições de educadores em Seminários Estaduais

Junho – MEC institui um Comitê Gestor

Setembro – CONSED e UNDIME entregam ao MEC relatório com contribuições

2017:

Abril – Sai a terceira versão

Junho a setembro – Audiências do CNE, consulta pública

Agosto – Preparação das redes com o Guia de Implementação

Dezembro – Aprovação da BNCC no CNE e homologação

2018/19 – Elaboração dos Currículos Estaduais a partir da BNCC (Regime de colaboração)

2019 – Elaboração do Currículo da Rede Municipal de Aguaí (à luz da BNCC e do Currículo Paulista)

2020:

Março – Homologação do Currículo Municipal de Aguaí

3. A construção do currículo em regime de colaboração

A construção do Currículo do município de Aguaí, ocorre num momento histórico singular da educação brasileira. Em 17 de dezembro de 2017 foi homologada pelo Conselho Nacional de Educação a Base Nacional Comum Curricular, para a Educação

Infantil e o Ensino Fundamental, que estabelece as aprendizagens essenciais e indispensáveis a todos os estudantes da educação básica nessas etapas.

A definição de uma base comum curricular para todo o país atende a uma prerrogativa da Constituição Federal Brasileira de 1988, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei Nº 9394/96) e do Plano Nacional de Educação de 2014 e nos coloca no rumo dos principais sistemas educacionais do mundo. Ao mesmo tempo, nos desafia a ter um novo olhar sobre os currículos já construídos e vividos nas redes estaduais e municipais de ensino, pois passa a ser uma referência nacional obrigatória para elaboração ou revisão curricular.

Nesse contexto, o Ministério da Educação instituiu, na Portaria Nº 331, de 5 de abril de 2018, o Programa de Apoio à Implementação da Base Nacional Comum Curricular – ProBNCC, cuja adesão pela Secretaria de Estado da Educação do Estado de São Paulo e a União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação, seccional São Paulo - UNDIME/SP, revela o compromisso das duas instituições em construir um currículo, em

regime de colaboração entre estado e municípios, para proporcionar uma dinâmica de continuidade na formação do estudante de todo o território paulista e desenvolver uma visão integrada para o desenvolvimento das ações necessárias para implementação e gestão curricular.

Para o desenvolvimento de um trabalho de tal magnitude, foi instituída, pela Portaria Nº037-R/2018, uma estrutura de governança, visando dar assento, em igualdade, a instâncias representativas do estado e municípios, bem como a instituições que representam os profissionais da educação e as que são responsáveis por sua formação.

Na mesma portaria foi instituída a equipe de elaboração curricular, composta por duas coordenações estaduais (CONSED e UNDIME), três coordenações estaduais de etapa (Educação Infantil e Ensino Fundamental - Anos Iniciais e Anos Finais), um analista de gestão, um articulador de regime de colaboração e 19 redatores dos componentes curriculares elencados na BNCC, além dos articuladores do Conselho Estadual de Educação - CEE e da União dos Conselhos Municipais de Educação - UNCME.

Importante mencionar que a equipe de redatores foi composta por professores das redes estadual e municipal, que convidaram outros professores colaboradores de diferentes redes para contribuir com a elaboração desse documento.

Além do estudo profundo da Base Nacional Comum Curricular, a equipe de currículo realizou estudos dos documentos normativos e legais da educação nacional (Constituição Federal de 1988, LDB 9394/96, Diretrizes Nacionais da Educação Básica: Diversidade e Inclusão de 2013), além de referenciais teóricos que dão sustentação para a base epistemológica que deve sustentar a proposta curricular.

No seu processo de elaboração, o documento aqui apresentado, passou por consultas públicas *in loco*, direcionadas aos profissionais de educação da SMEEC do município de Aguaí e também aberta para a sociedade local.

Há que se destacar ainda o papel imprescindível dos articuladores municipais, técnicos da SMEEC e professores da Rede, que se mobilizaram de maneira ordenada e planejada para que fossem protagonistas da construção coletiva e colaborativa deste documento curricular.

4. Fundamentos teórico-práticos

4.1. A criança, o adolescente e o conhecimento

Entendemos que o ser humano se desenvolve a partir da apropriação da cultura do grupo social onde está inserido a partir do ato do seu nascimento, sendo fundamental a mediação do adulto nesse processo.

Assim, a criança é compreendida como um ser em construção, em processo de humanização, pois a natureza humana é fruto de sua história social e não de processos puramente biológicos, isto é, ela não está dada no ato do nascimento.

Portanto, entre uma época e outra do desenvolvimento, não ocorre uma ruptura, mas um aprofundamento nos conhecimentos que vão sendo adquiridos pelas crianças. Inicialmente, esses conhecimentos são de formação operacional, e a partir de uma relação intensa com os adultos que a cercam, vão ganhando espaço os conteúdos de formação teórica (previstos e “guardados” no currículo escolar).

Martins (2012) define “conteúdos de formação operacional aqueles que agem indiretamente na aprendizagem, ou seja, novos domínios psicofísicos, acuidade perceptiva e sensorial, habilidades de comunicação, identificação das emoções e sentimentos, etc. E “conteúdos de formação teórica” aqueles que afetam diretamente a aprendizagem e contribuem para as apreensões culturais, levando o sujeito à superação de conhecimentos sincréticos e espontâneos.

Nesse sentido, é nesse marco referencial teórico que a Rede Municipal de Educação de Aguaí se fundamentou para a elaboração deste documento.

4.1.1 Síntese Gráfica

4.2. A Escola

Para situar a Escola nesse contexto teórico acerca do desenvolvimento da criança e do adolescente, que é perpassado pelo acesso aos bens culturais (conhecimento), faz-se necessária uma análise mais detalhada da sua natureza social.

A instituição escolar, diferentemente de outras, desenvolve uma ação diretiva, sistematizada e intencional. Por haver consenso de que a ação pedagógica não é neutra, é pertinente saber em qual concepção de desenvolvimento e prática educativa escolar este documento se apoia.

Saviani, compreende a Escola como “uma instituição cujo papel consiste na socialização do saber sistematizado” (2000: 18). Assim, nota-se que sendo o saber objetivo o específico para Pedagogia Histórico-Crítica, há o entendimento de que a escola é responsável por sua transmissão, evidenciando-se claramente o potencial da instituição escolar.

4.3. O currículo

Considerando-se o Plano Nacional de Educação, as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, os princípios orientadores da Base Nacional Comum Curricular, bem como os do Currículo Paulista, com o apoio dos pressupostos teóricos da Pedagogia Histórico-Crítica e da Psicologia Histórico-Cultural, elaborou-se este documento curricular com o objetivo de orientar o percurso do processo de ensino-aprendizagem dos educandos e educandas da Rede Municipal de Aguaí, intervir na promoção do seu desenvolvimento escolar, buscando propiciar-lhes acesso a uma educação pública de melhor qualidade.

Uma vez que há um entendimento coletivo de que a escola é a instituição responsável por garantir aos educandos e educandas esse direito, a mesma tem um papel importante para que ele seja assegurado, sendo o currículo um instrumento central que a auxilia nesse compromisso.

Nesse sentido, aqui podemos recuperar o conceito abrangente de currículo: “organização do conjunto das atividades nucleares distribuídas no espaço e tempo escolares. Um currículo é, pois, uma escola funcionando, quer dizer, uma escola desempenhando a função que lhe é própria”. (SAVIANI, 2000: p.23).

No entanto, o uso do currículo requer de educadores e educadoras um conhecimento que neste documento apresentamos em síntese, portanto, se faz necessário a formação continuada a fim de conhecer, ampliar e aprofundar o conhecimento dos pressupostos que o fundamentam para que os mesmos se efetivem na prática.

4.4. Metodologias de Ensino - o uso de metodologias ativas colaborativas e a formação de competências

A BNCC traz em seu bojo um conjunto de orientações didáticas que evidenciam a importância do uso de metodologias ativas no processo didático.

Nesse sentido, o uso de metodologias ativas colaborativas – dentre elas os jogos de tabuleiro e/ou games – é importante para a aprendizagem significativa de educandos e educandas, o que reitera a ideia de que pensar em educação nos dias atuais implica em apropriar-se das melhores técnicas de aprendizagem e de recursos lúdicos para tal. A função motivacional dos jogos e, consequentemente, o despertar pela aprendizagem de conteúdos escolares são uma das principais características percebidas pelos professores que adotam essa metodologia.

A aprendizagem significativa é aquela que possibilita a construção do sujeito. Para tanto, o conhecimento é construído e reconstruído dialeticamente pelos educadores e aprendizes e, a partir dessa reconstrução, o estudante desenvolve competências que o torne autônomo, questionador e consciente da necessidade de um constante aprendizado, que está sempre inacabado.

Na construção da aprendizagem, o educador é o responsável pelo engajamento do aluno, assumindo o papel de designer de experiências cognitivas, estéticas, sociais e pessoais. Cabe a ele a condução da formação de competências e a colaboração no processo para que o estudante aprenda a aprender. Diante de interesses e necessidades, o educador se torna mediador e procura instigar o aprendiz à pesquisa e ao desenvolvimento de uma visão crítica, por meio de formulação de problemas e hipóteses. Nesse processo, cabe ao estudante ser protagonista da sua aprendizagem.

Entendemos por autonomia a capacidade do indivíduo em desenvolver a sua própria aprendizagem por meio da construção interdependente entre pares e com consciência sobre os seus objetivos e estratégias de ação. Conforme explica Vygotsky, a autonomia plena, denominada por ele como “zona real”, é o processo que conseguimos realizar por conta própria, e a “zona potencial” é quando o nosso nível de autonomia é bastante baixo e só conseguimos realizar o processo com a mediação de alguém. A diferença entre essas zonas, chamada de “zona proximal”, é o potencial de desenvolvimento de autonomia, a ser trabalhado no processo de aprendizagem. Sendo assim, a autonomia para aprender continuadamente é conquistada ao longo do tempo, a partir de sucessivos aprendizados. Ela será fruto de diferentes estratégias didáticas intencionais e sistematizadas que propiciarão o desenvolvimento das competências essenciais para este fim.

Para aprender ao longo da vida com autonomia, é preciso saber construir conhecimento, individualmente e de forma colaborativa. A construção do conhecimento está associada ao processo de acesso à informação e à sua significação subjetiva, ou seja, o aprendiz transforma a informação em algo que faça sentido para ele, a partir do “diálogo” com seus conhecimentos prévios, suas emoções e sua maturidade cognitiva de processamento. O conhecimento é algo pessoal e quanto mais conhecimento crítico, maior a possibilidade de ampliação de conhecimentos.

Quando a prática educativa contempla o uso de metodologias ativas – colaborativas e cooperativas, que tem suas raízes na visão de Vygotsky, de que existe uma natureza social inerente ao processo de aprendizagem – base de sua teoria de Desenvolvimento por Zona Proximal (ZDP) – a construção do conhecimento permite o desenvolvimento de importantes competências, como:

- Saber buscar e investigar informações com criticidade (critérios de seleção e priorização) a fim de atingir determinado objetivo, a partir da formulação de perguntas ou de desafios dados pelos educadores;

- Compreender a informação, analisando-a em diferentes níveis de complexidade, contextualizando-a e associando-a a outros conhecimentos;

- Interagir, negociar e comunicar-se com o grupo, em diferentes contextos e momentos;

- Conviver e agir com inteligência emocional, identificando e desenvolvendo atitudes positivas para a aprendizagem colaborativa;

- Ter autogestão afetiva, reconhecendo atitudes interpessoais facilitadoras e dificultadoras para a qualidade da aprendizagem, lidando com o erro e as frustrações, e sendo flexível;

- Tomar decisão individualmente e em grupo, avaliando os pontos positivos e negativos envolvidos;

- Desenvolver a capacidade de liderança;

- Resolver problemas, executando um projeto ou uma ação e propondo soluções.

O uso de jogos como meio para a aprendizagem é uma grande iniciativa para o desenvolvimento dessas relevantes competências para a vida do aprendiz. Entretanto, no momento da pesquisa e seleção dos jogos, é necessário identificar de que maneira o recurso desenvolve o conteúdo curricular, promove o engajamento do aprendiz e o desenvolvimento de suas competências.

4.5. Encaminhamento metodológico na perspectiva histórico-crítica

1º passo: Prática social inicial

Iniciar as atividades apresentando aos alunos os objetivos, os tópicos e subtópicos da unidade que se pretende estudar, e em seguida, dialogar com os alunos sobre os mesmos. Os alunos mostram sua vivência do conteúdo, isto é, o que já sabem sobre o tema a ser trabalhado e perguntam tudo que gostariam de saber sobre o novo assunto em pauta, e tudo será anotado pelo professor. A prática social inicial pode ser feita como um todo no início da unidade e retomada, em seus aspectos específicos, a cada aula, conforme o conteúdo a ser trabalhado. Ou, a cada aula, o professor destaca a prática social específica do conteúdo que vai trabalhar naquele dia.

2º passo: Problematização

Identificar os principais problemas postos pela prática e pelo conteúdo curricular, seguindo-se uma discussão sobre eles, a partir daquilo que os alunos já conhecem,

Explicar que o conhecimento (conteúdo) vai ser construído (trabalhado) nas dimensões conceitual, científica, social, histórica, econômica, política, estética, religiosa, ideológica, etc., transformadas em questões problematizadoras.

3º passo: Instrumentalização

É a apresentação sistemático-dialógica do conteúdo científico, contrastando-o com o cotidiano e respondendo às perguntas das diversas dimensões propostas. É o exercício didático da relação sujeito-objeto pela ação do aluno e mediação do professor. É o momento da efetiva construção do novo conhecimento.

4ºpasso: Catarse

Representa a síntese do aluno, sua nova postura mental; a demonstração do novo grau de conhecimento a que chegou, expresso pela avaliação espontânea ou formal.

5° passo: Prática social final

É a manifestação da nova atitude prática do educando em relação ao conteúdo aprendido, bem como do compromisso em pôr em execução o novo conhecimento. É a fase das intenções e propostas de ações dos alunos.

4.6 O planejamento das ações educativas

Elaborar um planejamento de ensino significa levar em consideração princípios (filosóficos, epistemológicos e didático-pedagógicos), uma vez que este nos remete à organização do trabalho educativo. Diante do exposto, questiona-se: O planejamento de ensino ao ser elaborado por educadores e educadoras tem como referência o projeto político pedagógico e a proposta curricular da instituição escolar, na qual irão atuar? Em que bases teórico-metodológicas se sustentam? Tal questionamento exige estudos e investigação voltados à intervenção na escola, suscitando para tanto a elaboração de um planejamento prático /reflexivo coerente com os pressupostos do marco referencial que sustentam o documento curricular do município.

Assim, pelo entendimento e consenso dos educadores e educadoras da Rede Municipal de Aguaí, ficou estabelecida a estrutura da Pedagogia Histórico-crítica proposta por Saviani que abaixo pode conter a seguinte síntese:

Homem: Sujeito histórico, síntese de múltiplas relações sociais.

Relação professor/aluno: Professor mediador, possibilitar o acesso do aluno à ciência (objeto de conhecimento).

Conhecimento: Produção histórico-social. Produção de novos conhecimentos pressupõe a superação dos anteriores.

Educação: Formação de sujeitos conscientes de sua ação transformadora na construção de uma nova sociedade.

Escola: Fornecer acesso aos conhecimentos historicamente acumulados, para uma participação organizada, autônoma e crítica no meio social.

Ensino: Processo de reflexão-ação sobre a realidade. Apropriação, socialização e produção do saber.

Aprendizagem: Instrumentalização política fazendo do conhecimento um componente do processo de cidadania.

Currículo: Conjunto de atividades nucleares da escola.

Conteúdo: Culturas, universais, avaliados permanentemente face à realidade social.

Método Histórico-crítico (dialético): prática social; problematização; instrumentalização; catarse e prática social.

Avaliação: Tomada de decisão a partir de um conjunto de avaliações.

Nessa direção, pensar o planejamento das ações pedagógicas no exercício do planejamento na perspectiva crítica, a ser trabalhado com os futuros educadores e discutido nesse projeto, terá como base a Psicologia Histórico-Cultural e a Pedagogia Histórico-Crítica, correntes teóricas que se articulam, e os documentos institucionais: Projeto Político Pedagógico e Proposta Curricular do Curso.

Segundo o Artigo 13, incisos II e IV da LDB, o Plano de Trabalho deve ser elaborado pelo professor que trabalha em conformidade com o Projeto Político Pedagógico da Instituição de Ensino e segue os princípios norteadores da Política Educacional da SEED bem como a legislação vigente para a Educação Nacional (BRASIL, 2016). O momento de elaboração e execução do Plano de Trabalho Docente representa a consolidação da proposta de ensino e aprendizagem, demonstrando que muitas decisões são tomadas coletivamente. Entretanto, é no trabalho do professor, em seu planejamento na relação professor e aluno e prática educativa, que se materializa e se cumpre a função social da escola. É importante destacar que o

PTD é um elemento importante na Organização do Trabalho Pedagógico e na prática do professor, pois propicia a articulação entre teoria e prática, organizando assim o processo de ensino e aprendizagem em sala de aula.

4.7. Dinâmica Educativa

A dinâmica educativa é composta por um conjunto de elementos que, articulados de modo intencional, oferecem as condições para que o currículo de fato aconteça dentro da escola, tanto o currículo prescrito, construído como parte integrante de uma política pública que visa oferecer melhores condições de aprendizagem e desenvolvimento, com aquele que nasce da vida que é produzida dentro das escolas cotidianamente. Dentre esses elementos encontram-se aqueles que compõem o fazer pedagógico, que se revela no planejamento, na definição de metodologias, recursos, espaço e tempo escolares e na avaliação; assim como aqueles que se estabelecem nas relações construídas entre os participantes desse fazer, especialmente o professor e os alunos, e a família.

O ato de planejar implica atribuir sentido e intencionalidade à prática educativa. Portanto, refere-se a tomar decisões que sejam coerentes com as competências que o currículo prescreve e as que os educadores desejam desenvolver, com as habilidades e, com os objetivos educativos, com as características e com as necessidades dos estudantes das diferentes etapas e modalidades, para nortear as ações que serão propiciadas a elas: experiências variadas, ricas, interessantes e progressivamente mais complexas, que lhes permitam investigar, explorar, levantar hipóteses, relacionar-se e desenvolver sua capacidade cognitiva, intuitiva, crítica e criativa, para dessa maneira construir novos conhecimentos.

É importante considerar que, embora as diretrizes pedagógico-curriculares da instituição sejam a base para o planejamento das atividades cotidianas do professor, é pela influência das ações planejadas por ele que os conteúdos são ressignificados e transformados em conhecimentos. Esses saberes são, intencionalmente, adequados em função das necessidades, das

demandas de aprendizagem, para o desenvolvimento das competências cognitivas, habilidades comunicativas, sociais e emocionais da criança.

Além disso, a ressignificação do currículo possibilita ao professor conferir flexibilidade ao mesmo, para que atenda, com um ensino de qualidade, a todas as crianças, tanto os com altas habilidades, quanto os que apresentam limitações e dificuldades. Para contemplar às necessidades coletivas e individuais de aprendizagem poderão ser feitos ajustes curriculares e planos individuais de ensino.

Portanto, o currículo escolar é importante para garantir articulação das experiências e os saberes das crianças, com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, num tempo e num espaço, mediados pelo professor.

É papel da instituição refletir sobre as dimensões temporais e espaciais, no planejamento das atividades didáticas, observando os eixos importantes para o desenvolvimento de ações e práticas pedagógicas, que auxiliem tanto aos professores nos processos de ensino quanto à crianças nos processos de aprendizagem.

O tempo da aprendizagem não é o tempo de “passar o conteúdo”. Ele diz respeito às vivências necessárias para que os estudantes consigam estabelecer conexões, ter dúvidas, expor seus pontos de vista, fazer e refazer, relacionar-se com o outro aprendiz, acessar o conhecimento por meio de diferentes vias. Na Educação Infantil os campos de experiência já trazem em si os pontos de contato entre diferentes áreas de conhecimento, de maneira integrada. No Ensino Fundamental, há um exercício no organizador curricular de apontar essas interseções, estimulando os professores a estabelecerem o diálogo entre os diferentes componentes curriculares ao trabalhar os objetos de conhecimento e as atividades necessárias para o desenvolvimento das habilidades previstas. A integração entre componentes curriculares pode acontecer no tempo de aula, mas também em outras atividades escolares como feiras de ciências, jogos escolares, olimpíadas do conhecimento, festividades, entre outros, podendo explorar, inclusive, a organização seriada comum a maioria das escolas, propondo a alunos de diferentes anos e idades possam se relacionar e produzir conhecimentos juntos.

A transformação dos tempos e dos espaços escolares produz uma relação de pertencimento dos estudantes com a instituição, criando oportunidades para que eles se apropriem dos espaços institucionais e possam encontrar e deixar neles suas marcas identitárias. As atividades de aprendizagem podem acontecer em sua grande parte em salas de aula, mas devem explorar outros espaços, muitas vezes esquecidos na escola. É preciso reconhecer o potencial de uso pedagógico de todos os espaços escolares. A biblioteca/sala de leitura, o pátio, a quadra, o refeitório, os corredores, os laboratórios, podem e devem ser usados, de modo intencional, para promover uma dinamicidade diferente, lúdica, exploratória, que permita outros movimentos dos corpos, para promover aprendizagem. Do mesmo modo, é possível promover mais e melhores aprendizagens fora da escola, em museus, praças, centros culturais, cinema, concertos, espaços políticos, bibliotecas, observatórios, reservas ambientais, festas locais, monumentos históricos, órgãos públicos, empresas, entre outros, estimulando o acesso ao conhecimento científico, cultural, ambiental, político, do trabalho e social.

Para contemplar a singularidade de cada estudante na construção do seu percurso formativo é necessário que os educadores detenham um amplo conhecimento das múltiplas formas pelas quais as crianças e jovens aprendem e se desenvolvem e, consequentemente, de uma pluralidade de estratégias e intervenções que podem ser colocadas em prática a partir de suas necessidades, interesses e dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento definidos no currículo.

Destacam-se, especialmente, metodologias que permitam a integração ou aproximação dos conhecimentos de diferentes áreas e componentes, favorecendo seus pontos de contato de modo significativo e promovendo experiências de aprendizagem que tenham como propósito o desenvolvimento integral dos estudantes.

Nesse sentido, torna-se importante explorar diferentes tipos de dinâmica de trabalho, sejam em grupos, duplas, individualmente, ou mesmo coletivos, com abordagens que oportunizem o envolvimento dos estudantes, promovam o diálogo e a convivência, o trabalho colaborativo, a qualidade da relação professor-aluno, a construção do conhecimento provocada pela problematização, o uso de projetos para colocar em ação os saberes, entre outras formas de trabalho pedagógico que contribuam para favorecer mais e melhores aprendizagens.

Adiciona-se às metodologias, o papel fundamental exercido pelos recursos, ao passo que, mais que apoio, devem ser vistos como um dos elementos que realizam mediação dos estudantes com o conhecimento. Dessa forma, as propostas de trabalho pedagógico devem considerar recursos variados, como jogos, materiais concretos, materiais de experimentação, de manipulação, além dos recursos tecnológicos que podem ser usados para enriquecer o trabalho do professor , nas explicações que se fazem necessárias, como também para possibilitar que os estudantes explorem o conhecimento de diferentes formas, seja no acesso à informação, na pesquisa, na produção de conhecimento, no seu compartilhamento e, até mesmo, no estabelecimento de contato remoto com outras escolas, estudantes, profissionais, etc.

No processo de efetivação das estratégias e uso dos recursos planejados, a relação professor-aluno também precisa ser cuidada. O professor, que exerce um importante papel como mediador e facilitador da aprendizagem, precisa conhecer os alunos, seus modos de aprender, seus talentos e dificuldades, exercitando um olhar atento para acolher o aluno, de modo que o sentimento de pertencimento faça parte de todos que da escola participam. Ao reconhecer e valorizar a diversidade de cada sujeito que é singular é possível direcionar o processo de ensino-aprendizagem ao desenvolvimento das capacidades e aprendizagens esperadas, estabelecendo uma relação mais horizontal, onde o diálogo e a participação, princípios de atitudes democráticas, façam parte das interações, que acontecem na escola. Portanto, trata-se de organizar o trabalho pedagógico e de construir relações positivas, em que a autoridade não se confunda com autoritarismo, permitindo que relações dialógicas sejam construídas entre o professor mediador e o estudante protagonista.

Ainda no fazer educativo, destacamos o papel da avaliação da aprendizagem, como um processo que integra o planejamento, as estratégias, os tempos e espaços, e os recursos. Como poderá ser visto em tópico específico dessa temática, devido sua importância, ela deve perpassar todo o percurso formativo do aluno, com ações diagnósticas e reguladoras, que permitirão o alcance de melhores resultados pelos estudantes, se consideradas como balizadoras das decisões docentes e de análise da sua própria prática.

Por fim, na dinâmica educativa, destaca-se ainda, o papel da família na escolarização básica, especialmente na educação infantil e ensino fundamental regulares e nas diferentes modalidades. A formação plena da criança e dos adolescentes, de acordo com os princípios legais, requer esforços integrados, compromissos e compartilhamento de responsabilidades entre famílias, instituições de educação e a sociedade, a fim de assegurar que seus direitos sejam respeitados. Assim, família e escola devem comungar dos mesmos objetivos e propostas de formação integral, que consistem no desenvolvimento cognitivo, físico, cultural, social, emocional e político, constituindo sua identidade e autonomia.

Por outro lado, ao estabelecer relações com as famílias é necessário levar em conta que estas têm histórias, culturas próprias, que trazem as marcas das relações e experiências dos seus antepassados, o que as tornam diversas e singulares. Por isso, as escolas precisam estar preparadas para lidar com as diferentes composições familiares, considerando legítima a participação, não apenas da família natural, mas da substituta, da de guarda e de tutela, de todas as que exercem funções insubstituíveis de proteção, de assistência e cuidados, de educação e promoção de valores. Todas devem ter garantidos e respeitados seus direitos de participação nos processos de educação e de cuidado das crianças e adolescentes.

O diálogo entre as famílias e os profissionais da escola, sobre os processos de educação, valores e expectativas, e o acompanhamento das vivências cotidianas das crianças e adolescentes, pelos pais ou responsáveis, auxiliam no desenvolvimento, na inserção e integração destes aos ambientes escolares, e influenciam na constituição da sua autoestima e no seu desenvolvimento. Portanto, família e escola devem estar juntas nesse grande compromisso de apoiar e estimular os estudantes nas suas vivências, na descoberta de suas potencialidades, dos seus gostos, das suas dificuldades, como parceiras nos processos de cuidar e educar.

4.8. Concepção de avaliação

O Currículo do Município de Aguaí baseia-se na compreensão de que a avaliação é um ato essencialmente pedagógico. Mediante seus resultados, os estudantes tomam consciência de sua progressão na aprendizagem e necessidades e, ao mesmo tempo, os professores os utilizam como subsídio para a tomada de decisões, a avaliação da sua própria prática e a busca de outras formas de planejamento, conteúdos, estratégias e formas de abordar os contextos, visando oferecer novas possibilidades de aprendizagem.

[...] avaliação da aprendizagem escolar adquire seu sentido na medida em que se articula com um projeto pedagógico e com seu consequente projeto de ensino. A avaliação, tanto no geral quanto no caso específico da aprendizagem, não possui uma finalidade em si; ela subsidia um curso de ação que visa construir um resultado previamente definido. (LUCKESI, 1990, p.71)

A organização curricular proposta neste documento, nos impulsiona a ampliar o olhar sobre a avaliação, uma vez que a verificação apenas do aspecto cognitivo, com um único instrumento ao final de um processo, não contribui para identificar os avanços e necessidades de aprendizagem que envolvem os âmbitos do saber, do fazer, do ser e do conviver, na diversidade que compõe o ambiente escolar e a singularidade que é própria de cada estudante. Isso nos desafia a repensar as práticas de avaliação sentido de um olhar formativo ao longo do processo, utilizando estratégias e instrumentos diversificados que permitam identificar o ponto de partida e onde se quer chegar, intervindo ao longo do processo.

É importante ainda que a avaliação leve em conta os contextos e as condições de aprendizagem que perpassem os diferentes espaços escolares, de modo que seus resultados não sejam vistos como uma sentença, mas como ponto de reflexão e investigação que auxilie os professores na compreensão dos resultados para a tomada de decisões e, especialmente, para a valorização dos sabres inerentes àquele contexto e identificação das condições em que se dão os processos educativos, tanto na Educação Básica regular como nas demais modalidades, com as especificidades que lhes são próprias.

A avaliação é uma das tarefas didáticas permanente no trabalho do professor, ela deve acompanhar todos os passos do processo de ensino e aprendizagem. Através dela se compara os resultados obtidos no decorrer do trabalho do professor, juntamente com seus alunos, conforme os objetivos propostos, a fim de verificar os processos, as dificuldades, e orientar o trabalho para as correções necessárias. Nesse sentido, entende-se a avaliação como um processo contínuo e assume funções importantes: diagnóstica, de intervenção ao longo do processo e somativa.

A avaliação diagnóstica visa identificar o ponto de partida de cada estudante no processo educativo, identificando seus conhecimentos prévios, bem como seus ritmos, vivências, crenças, contextos e aptidões, para que auxilie o professor no planejamento de estratégias mais adequadas aos seus discentes.

A avaliação formativa tem por objetivo acompanhar a aprendizagem dos estudantes ao longo do processo educativo, identificando se as aprendizagens estão ocorrendo de acordo com o esperado, bem como realizando ajustes nas atividades e abordagens escolhidas no planejamento inicial.

Ao final do processo, ocorre então a avaliação somativa, que verifica o que os estudantes aprenderam, com o compromisso de dar visibilidade à continuidade e não à terminalidade das aprendizagens e levando em consideração seu percurso ao longo dos anos escolares.

As funções da avaliação, apesar de diferentes, não devem ser vistas de modo fragmentado. Elas fazem parte de todo o processo, se integram e se complementam, com o objetivo maior de se colocar a serviço da aprendizagem e do trabalho docente, e reorientar o processo educativo. Nesse sentido, a avaliação deve ter parâmetros claros para identificar o desenvolvimento e a aprendizagem dos estudantes, assim como acompanhar o trabalho pedagógico. A partir dos resultados o professor poderá identificar se o aluno aprendeu e, também, se o planejamento, as estratégias elaboradas, as metodologias escolhidas e a abordagem dos objetos de conhecimento foram eficientes, fazendo uma autoanálise das suas escolhas ao verificar se, de fato, estão promovendo a aprendizagem.

Na perspectiva do desenvolvimento das competências e da integralidade do estudante, é imprescindível que avaliação inclua também uma combinação de problemas e contextos que permitam mobilizar o conjunto de conhecimentos, habilidades e atitudes que atendam às capacidades previstas (ZABALA&ARNAU, 2014) e as diferentes dimensões e saberes dos sujeitos envolvidos. Outro aspecto importante da avaliação é que, por um lado, se identifique as dificuldades, reconhecendo o erro como um elemento que faz parte do processo de aprendizagem, sendo possível aprender com ele; por outro lado, também se valorize os avanços e conquistas já alcançados pelos estudantes para que se sintam estimulados a melhorar o seu desempenho e tenham abertura a novos conhecimentos.

O processo de avaliação requer acompanhamento do que é planejado, das ações em sala de aula e da aprendizagem dos alunos, utilizando-se de instrumentos e de estratégias diversificadas que permitam identificar o ponto de partida e onde se quer chegar ao longo do processo de todas as etapas da Educação Básica. Dessa forma, para que a avaliação da aprendizagem seja realizada de uma forma mais abrangente e integradora, que considere os diferentes tipos de saberes envolvidos no processo de ensino e aprendizagem, os instrumentos devem ser variados, construídos no âmbito da comunidade escolar, contextualizados ao modo como foi promovida a aprendizagem e coerentes com que se espera, para possibilitar a identificação de necessidades e potencialidades e o alcance dos resultados esperados, tendo em vista a diversidade e condições que compõem o contexto educativo.

Na etapa do Ensino Fundamental, destacam-se o uso de trabalhos, provas, questionários, seminários, pesquisas, roteiros de aprendizagem, fichas de observação, autoavaliação, relatórios, portfólio, projetos, entre outros registros, em momentos individuais ou coletivos, visando evidenciar a diversidade de saberes que compõem o processo educativo, bem como ser adaptável às condições ou necessidades específicas dos estudantes, especialmente aqueles que fazem parte do atendimento nas diferentes modalidades da educação básica, uma vez que a avaliação deve também ser orientada pelos princípios da inclusão educacional e promoção da equidade.

Dessa forma, ao repensar as práticas de avaliação devemos levar em conta os contextos e as condições de aprendizagem que perpassam os diferentes espaços escolares, as especificidades de cada etapa e de cada modalidade atendida, de modo que seus resultados não sejam vistos como uma sentença, mas como ponto de reflexão e investigação que auxilie os professores na compreensão dos resultados para tomada de decisões.

Além de identificar se as aprendizagens previstas foram alcançadas e subsidiar o trabalho docente, é necessário reconhecer a avaliação como um processo contínuo que possibilita compreender de forma global o projeto educativo, pelos sujeitos que dele fazem parte, de modo que contribua para identificar as circunstâncias e variáveis que influenciam os resultados de aprendizagem, bem como apontar caminhos para a superação de seus entraves e a melhoria das condições da realidade avaliada.

O resultado geral da avaliação da aprendizagem na escola, discutido em momentos coletivos, envolve o professor e os demais profissionais da escola, especialmente a gestão escolar. Ele pode ser usado como termômetro pela equipe para identificar o alcance das metas da proposta político-pedagógica da escola e para provocar reflexão sobre os caminhos percorridos por todos de modo que contribua para avançar na compreensão dos desafios cotidianos e na busca de soluções pedagógicas conjuntas e de modo colaborativo. O mesmo diz respeito ao resultado das avaliações institucionais, que ocorrem periodicamente para evidenciar as percepções de toda comunidade escolar sobre sua atuação em diferentes dimensões e permitir um diagnóstico coletivo das condições colocadas em cada contexto, visando aprimorar as suas práticas educativas.

Outra perspectiva a ser considerada diz respeito às avaliações externas, que evidenciam aspectos dos Sistemas de Ensino Estadual e Municipal, cujos resultados podem ser usados como indicadores para serem refletidos, junto com os resultados das avaliações ocorridas no âmbito escolar, visando o fortalecimento da aprendizagem nas unidades escolares. As necessidades internas e externas, apontadas pelas diferentes avaliações, devem ser usadas, em conjunto, como referência para a definição de metas que visem a melhoria da qualidade educacional da escola.

Dessa forma, a avaliação da aprendizagem, da escola e do sistema educativo são vistos como partes que compõem um todo, dando clareza a todos aqueles que fazem parte das ações e decisões sobre o que acontece com o aluno, o professor, a escola e a gestão das redes, visando promover o acompanhamento sistemático e as melhorias contínuas identificadas em seus resultados para que se aprimore e avance a qualidade educacional em nosso país.

4.9 Orientação Docente Quanto ao Plano de Trabalho Docente.

Orientação sobre o Plano de Trabalho Docente

A dinâmica educativa é composta por um conjunto de elementos que, **articulados de modo intencional, oferecem as condições para que o currículo de fato aconteça dentro da escola**, tanto o currículo prescrito, construído como parte integrante de uma política pública que visa oferecer melhores condições de aprendizagem e desenvolvimento, com aquele que nasce da vida que é produzida dentro das escolas cotidianamente. Dentre esses elementos encontram-se aqueles que compõem o **fazer pedagógico**, que se revela no **planejamento**, na definição de **metodologias, recurso, espaço e tempo escolares na avaliação;** assim como aqueles que se estabelecem nas relações construídas entre os participantes desse fazer, especialmente o professor e os alunos, e a família.

O **ato de planejar** implica **atribuir sentido** e **intencionalidade à pratica educativa**. Portanto, refere-se a tomar decisões que sejam coerentes com as competências que o currículo prescreve e as que os educadores desejam desenvolver, com as habilidades e, com os objetivos educativos, com as características e com as necessidades dos estudantes das diferentes etapas e modalidades, para nortear as ações que serão propiciadas a elas: experiências variadas, ricas, interessantes e progressivamente mais complexas,

que lhes permitam investigar, explorar, levantar hipóteses, relacionar-se e desenvolver sua capacidade cognitiva, intuitiva, crítica e criativa, para dessa maneira construir novos conhecimentos.

É importante considerar que, embora as diretrizes pedagógico-curriculares da instituição sejam a base para o planejamento das atividades cotidianas do professor, é **pela influência das ações planejadas por ele que os conteúdos são ressignificados e transformados em conhecimentos**. Esses saberes são intencionalmente adequados em função das necessidades, das demandas de aprendizagem, para o desenvolvimento das competências cognitivas habilidades comunicativas, sociais e emocionais da criança.

4.9.1 – ÁREAS DE CONHECIMENTO:

- **Linguagens ⇨ Língua Portuguesa/Arte/Ed. Física**
- **Matemática ⇨ Matemática**
- **Ciências Humanas ⇨ História e Geografia**
- **Ciências da Natureza ⇨ Ciências**
-

4.9.2 - CAMPOS DE ATUAÇÃO – LÍNGUA PORTUGUESA

- **Todos os Campos de Atuação - (TCA);**
- **Campo da Vida Cotidiana - (CVC);**
- **Campo da Vida Pública - (CVP);**
- **Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa - (CPEP).**
- **Campo Artístico Literário – (CAL)**

4.9.3 –PRÁTICA DE LINGUAGEM - LÍNGUA PORTUGUESA

- **Leitura/Escuta - (Compartilhada e autônoma) - (LE)**
- **Escrita (Compartilhada e autônoma) – (E)**
- **Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) – (PT)**
- **Oralidade – (O)**
- **Análise Linguística/semiótica – alfabetização –(ALA) – 1º e 2º anos**
- **Análise Linguística/semiótica – ortografização –(AL) – 3º, 4º e 5º anos**

5. – UNIDADE TEMÁTICA – DEMAIS ÁREAS DE CONHECIMENTO

5.1 - OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDOS ESPECÍFICOS – HABILIDADES

Obs:

EF01 – 1º ano

EF02 – 2º ano

EF03 – 3º ano

EF04 – 4º ano

EF05 – 5º ano

EF67EF01

O primeiro par de letras indica a etapa de **Ensino Fundamental**.

O último par de números indica a posição da habilidade na **numeração sequencial** do ano ou do bloco de anos.

O primeiro par de números indica o **ano (01 a 09)** a que se refere a habilidade, ou, no caso de Língua Portuguesa, Arte e Educação Física, o **bloco de anos**, como segue:

Língua Portuguesa/Arte

15 = 1º ao 5º ano

69 = 6º ao 9º ano

Língua Portuguesa/Educação Física

12 = 1º e 2º anos

35 = 3º ao 5º ano

67 = 6º e 7º anos

89 = 8º e 9º anos

O segundo par de letras indica o **componente curricular**:

AR = Arte

CI = Ciências

EF = Educação Física

ER = Ensino Religioso

GE = Geografia

HI = História

LI = Língua Inglesa

LP = Língua Portuguesa

MA = Matemática

6 – PROCEDIMENTOS/ESTRATÉGIAS

As estratégias de ensino-aprendizagem são técnicas usadas pelos professores com objetivo de ajudar o aluno a construir o seu conhecimento.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Mobilização – Levantamento de Conhecimento Prévios – Análise e Tomada de Decisões - Problematização – Sistematização – Avaliação

6.1 Plano de Trabalho Docente (PTD)

Professor (a):_____**Turma:**_____**Semana:**_____**Bimestre:**_____

SEMANA	CAMPO DE ATUAÇÃO/UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO/CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES/CÓDIGO ALFA-NUMÉRICO	PROCEDIMENTOS-ESTRATÉGIAS
SEGUNDA-FEIRA				
TERÇA-FEIRA				
QUARTA-FEIRA				
QUINTA-FEIRA				
SEXTA-FEIRA				

1- OBJETOS DE CONHECIMENTO
1-Reconstrução das condições de produção e recepção de textos
2- Estratégias de leitura
3-Decodificação/Fluência de leitura
4- Formação do leitor
5- Compreensão
6 -Planejamento de texto
7- Compreensão em leitura
8- Pesquisa
9- Produção de texto
10 -Escuta de textos orais
11- Compreensão de textos orais
12- Planejamento de textos orais /Exposição oral
13- Forma de composição dos textos /Adequação do texto às normas de escrita
2 - PRÁTICA DE LINGUAGEM
Leitura/Escuta - (Compartilhada e autônoma) - (LE)
Escrita (Compartilhada e autônoma) – (E)
Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) – (PT)
Oralidade – (O)
Análise Linguística/semiótica – ortografização –(AL)

7. Inclusão: a diversidade na escola

Procedimentos metodológicos	
Mobilização – Levantamento de Conhecimento Prévios – Análise e Tomada de Decisões - Problematização – Sistematização - Avaliação	
3-CAMPOS	
Todos os Campos de Atuação - (TCA)	
Campo da Vida Cotidiana - (CVC)	
Campo da Vida Pública - (CVP)	
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa - (CPEP)	
4- Área de Conhecimento	Componente Curricular
Matemática	Matemática
Ciências Humanas	História e Geografia
Ciências da Natureza	Ciências

7.1. A BNCC e a Educação Inclusiva

A Base Nacional Comum Curricular é um grande avanço para a educação brasileira, pois abre oportunidades para uma educação mais inclusiva, que parta do olhar para o aluno e suas singularidades. Ela amplia as possibilidades para que as escolas busquem novas alternativas para ensinar a todos. Sendo assim, dialoga com os princípios do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA), que são:

• Proporcionar diversos meios para a aprendizagem;

• Proporcionar diferentes formas para expressão do que foi aprendido,

• Manter a motivação e permanência dos estudantes.

Por tudo isso, elaborar o plano pedagógico será um desafio diferente. Muitos paradigmas deverão ser quebrados para entrarmos em um novo tempo da educação. E essa mudança precisa começar com o professor rompendo seu próprio padrão de funcionamento e se abrindo para enxergar a educação além do desempenho no boletim.

8. Formação continuada

Uma vez construído o Currículo paulista e o do município de Aguaí, em perfeita consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o desafio de se construir uma sólida base científico-prática para os docentes, está apenas no início. A formação do educador é o que fará com que o currículo se concretize na sala de aula e ter orientações pedagógicas neste momento é essencial para que o documento seja implementado na prática.

Nesse sentido, o foco das formações não deve ser pedir para os educadores e educadoras lerem a Base ou o currículo exaustivamente. Faz-se necessária a utilização de diferentes estratégias ao explorar a transposição didática do currículo para a prática para que a formação se efetive na sala de aula.

Quem define as prioridades e os focos dados às formações é a Rede. Nesse cenário, pensamos em eleger algumas questões para considerar na hora de organizar as formações que devem contemplar as inovações que a BNCC traz, como por exemplo:

- Articulação entre as etapas, com o desenvolvimento da pessoa planejado como um projeto de futuro, considerando como o indivíduo entra na Educação Infantil e termina na Educação Básica;

- Nova organização da Educação Infantil, considerando também as competências gerais e desenvolvimento integral;

- Ideia de progressão das aprendizagens. Os conceitos, habilidades e procedimentos que são objeto de conhecimento aparecem ao longo de toda a escola, mas evoluem na exigência cognitiva que se coloca em cada etapa;

- Linhas metodológicas pautadas em métodos ativos de aprendizagem;

- Forma de avaliação da aprendizagem;

- Fatores de integração entre os componentes.

9. O Ensino Fundamental no contexto da Educação Básica

O Ensino Fundamental, com nove anos de duração, é a etapa mais longa da Educação Básica, atendendo estudantes entre 6 e 14 anos. Há, portanto, crianças e adolescentes que, ao longo desse período, passam por uma série de mudanças relacionadas a

aspectos físicos, cognitivos, afetivos, sociais, emocionais, entre outros. Como já indicado nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB nº 7/2010)28, essas mudanças impõem desafios à elaboração de currículos para essa etapa de escolarização, de modo a superar as rupturas que ocorrem na passagem não somente entre as etapas da Educação Básica, mas também entre as duas fases do Ensino Fundamental: Anos Iniciais e Anos Finais.

A BNCC do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, ao valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, aponta para a necessária articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil. Tal articulação precisa prever tanto a progressiva sistematização dessas experiências quanto o desenvolvimento, pelos alunos, de novas formas de relação com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos. Nesse período da vida, as crianças estão vivendo mudanças importantes em seu processo de desenvolvimento que repercutem em suas relações consigo mesmas, com os outros e com o mundo. Como destacam as DCN, a maior desenvoltura e a maior autonomia nos movimentos e deslocamentos ampliam suas interações com o espaço; a relação com múltiplas linguagens, incluindo os usos sociais da escrita e da matemática, permite a participação no mundo letrado e a construção de novas aprendizagens, na escola e para além dela; a afirmação de sua identidade em relação ao coletivo no qual se inserem resulta em formas mais ativas de se relacionarem com esse coletivo e com as normas que regem as relações entre as pessoas dentro e fora da escola, pelo reconhecimento de suas potencialidades e pelo acolhimento e pela valorização das diferenças.

Ampliam-se também as experiências para o desenvolvimento da oralidade e dos processos de percepção, compreensão e representação, elementos importantes para a apropriação do sistema de escrita alfabética e de outros sistemas de representação, como os signos matemáticos, os registros artísticos, midiáticos e científicos e as formas de representação do tempo e do espaço. Os alunos se deparam com uma variedade de situações que envolvem conceitos e fazeres científicos, desenvolvendo observações, análises, argumentações e potencializando descobertas. As experiências das crianças em seu contexto familiar, social e cultural, suas memórias, seu pertencimento a um grupo e sua interação com as mais diversas tecnologias de informação e comunicação são

fontes que estimulam sua curiosidade e a formulação de perguntas. O estímulo ao pensamento criativo, lógico e crítico, por meio da construção e do fortalecimento da capacidade de fazer perguntas e de avaliar respostas, de argumentar, de interagir com diversas produções culturais, de fazer uso de tecnologias de informação e comunicação, possibilita aos alunos ampliar sua compreensão de si mesmos, do mundo natural e social, das relações dos seres humanos entre si e com a natureza.

As características dessa faixa etária demandam um trabalho no ambiente escolar que se organize em torno dos interesses manifestos pelas crianças, de suas vivências mais imediatas para que, com base nessas vivências, elas possam, progressivamente, ampliar essa compreensão, o que se dá pela mobilização de operações cognitivas cada vez mais complexas e pela sensibilidade para apreender o mundo, expressar-se sobre ele e nele atuar. Nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica deve ter como foco a alfabetização, a fim de garantir amplas oportunidades para que os alunos se apropriem do sistema de escrita alfabética de modo articulado ao desenvolvimento de outras habilidades de leitura e de escrita e ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramentos. Como aponta o Parecer CNE/CEB nº 11/201029, “os conteúdos dos diversos componentes curriculares [...], ao descortinarem às crianças o conhecimento do mundo por meio de novos olhares, lhes oferecem oportunidades de exercitar a leitura e a escrita de um modo mais significativo” (BRASIL, 2010).Ao longo do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, a progressão do conhecimento ocorre pela consolidação das aprendizagens anteriores e pela ampliação das práticas de linguagem e da experiência estética e intercultural das crianças, considerando tanto seus interesses e suas expectativas quanto o que ainda precisam aprender. Ampliam-se a autonomia intelectual, a compreensão de normas e os interesses pela vida social, o que lhes possibilita lidar com sistemas mais amplos, que dizem respeito às relações dos sujeitos entre si, com a natureza, com a história, com a cultura, com as tecnologias e com o ambiente.

Além desses aspectos relativos à aprendizagem e ao desenvolvimento, na elaboração dos currículos e das propostas pedagógicas devem ainda ser consideradas medidas para assegurar aos alunos um percurso contínuo de aprendizagens entre as duas fases do Ensino Fundamental, de modo a promover uma maior integração entre elas. Afinal, essa transição se caracteriza por mudanças

pedagógicas na estrutura educacional, decorrentes principalmente da diferenciação dos componentes curriculares. Como bem destaca o Parecer CNE/CEB nº 11/2010, “os alunos, ao mudarem do professor generalista dos anos iniciais para os professores especialistas dos diferentes componentes curriculares, costumam se ressentir diante das muitas exigências que têm de atender, feitas pelo grande número de docentes dos anos finais” (BRASIL, 2010). Realizar as necessárias adaptações e articulações, tanto no 5º quanto no 6º ano, para apoiar os alunos nesse processo de transição, pode evitar ruptura no processo de aprendizagem, garantindo-lhes maiores condições de sucesso.

Ao longo do Ensino Fundamental – Anos Finais, os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às áreas. Tendo em vista essa maior especialização, é importante, nos vários componentes curriculares, retomar e ressignificar as aprendizagens do Ensino Fundamental – Anos Iniciais no contexto das diferentes áreas, visando ao aprofundamento e à ampliação de repertórios dos estudantes. Nesse sentido, também é importante fortalecer a autonomia desses adolescentes, oferecendo-lhes condições e ferramentas para acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimentos e fontes de informação. Os estudantes dessa fase inserem-se em uma faixa etária que corresponde à transição entre infância e adolescência, marcada por intensas mudanças decorrentes de transformações biológicas, psicológicas, sociais e emocionais. Nesse período de vida, como bem aponta o Parecer CNE/CEB nº 11/2010, ampliam-se os vínculos sociais e os laços afetivos, as possibilidades intelectuais e a capacidade de raciocínios mais abstratos. Os estudantes tornam-se mais capazes de ver e avaliar os fatos pelo ponto de vista do outro, exercendo a capacidade de descentralização, “importante na construção da autonomia e na aquisição de valores morais e éticos” (BRASIL, 2010).As mudanças próprias dessa fase da vida implicam a compreensão do adolescente como sujeito em desenvolvimento, com singularidades e formações identitárias e culturais próprias, que demandam práticas escolares diferenciadas, capazes de contemplar suas necessidades e diferentes modos de inserção social. Conforme reconhecem as DCN, é frequente, nessa etapa, observar forte adesão aos padrões de comportamento dos jovens da mesma idade, o que é evidenciado pela forma de se vestir e também pela

linguagem utilizada por eles. Isso requer dos educadores maior disposição para entender e dialogar com as formas próprias de expressão das culturas juvenis, cujos traços são mais visíveis, sobretudo, nas áreas urbanas mais densamente povoadas (BRASIL, 2010).Há que se considerar, ainda, que a cultura digital tem promovido mudanças sociais significativas nas sociedades contemporâneas. Em decorrência do avanço e da multiplicação das tecnologias de informação e comunicação e do crescente acesso a elas pela maior disponibilidade de computadores, telefones celulares, tablets e afins, os estudantes estão dinamicamente inseridos nessa cultura, não somente como consumidores. Os jovens têm se engajado cada vez mais como protagonistas da cultura digital, envolvendo-se diretamente em novas formas de interação multimidiática e multimodal e de atuação social em rede, que se realizam de modo cada vez mais ágil. Por sua vez, essa cultura também apresenta forte apelo emocional e induz ao imediatismo de respostas e à efemeridade das informações, privilegiando análises superficiais e o uso de imagens e formas de expressão mais sintéticas, diferentes dos modos de dizer e argumentar característicos da vida escolar.

Todo esse quadro impõe à escola desafios ao cumprimento do seu papel em relação à formação das novas gerações. É importante que a instituição escolar preserve seu compromisso de estimular a reflexão e a análise aprofundada e contribua para o desenvolvimento, no estudante, de uma atitude crítica em relação ao conteúdo e à multiplicidade de ofertas midiáticas e digitais. Contudo, também é imprescindível que a escola compreenda e incorpore mais as novas linguagens e seus modos de funcionamento, desvendando possibilidades de comunicação (e também de manipulação), e que eduque para usos mais democráticos das tecnologias e para uma participação mais consciente na cultura digital. Ao aproveitar o potencial de comunicação do universo digital, a escola pode instituir novos modos de promover a aprendizagem, a interação e o compartilhamento de significados entre professores e estudantes.

Além disso, e tendo por base o compromisso da escola de propiciar uma formação integral, balizada pelos direitos humanos e princípios democráticos, é preciso considerar a necessidade de desnaturalizar qualquer forma de violência nas sociedades contemporâneas, incluindo a violência simbólica de grupos sociais que impõem normas, valores e conhecimentos tidos como

universais e que não estabelecem diálogo entre as diferentes culturas presentes na comunidade e na escola. Em todas as etapas de escolarização, mas de modo especial entre os estudantes dessa fase do Ensino Fundamental, esses fatores frequentemente dificultam a convivência cotidiana e a aprendizagem, conduzindo ao desinteresse e à alienação e, não raro, à agressividade e ao fracasso escolar. Atenta a culturas distintas, não uniformes nem contínuas dos estudantes dessa etapa, é necessário que a escola dialogue com a diversidade de formação e vivências para enfrentar com sucesso os desafios de seus propósitos educativos.

A compreensão dos estudantes como sujeitos com histórias e saberes construídos nas interações com outras pessoas, tanto do entorno social mais próximo quanto do universo da cultura midiática e digital, fortalece o potencial da escola como espaço formador e orientador para a cidadania consciente, crítica e participativa. Nessa direção, no Ensino Fundamental – Anos Finais, a escola pode contribuir para o delineamento do projeto de vida dos estudantes, ao estabelecer uma articulação não somente com os anseios desses jovens em relação ao seu futuro, como também com a continuidade dos estudos no Ensino Médio. Esse processo de reflexão sobre o que cada jovem quer ser no futuro, e de planejamento de ações para construir esse futuro, pode representar mais uma possibilidade de desenvolvimento pessoal e social.

10. Competências específicas de Linguagens para o Ensino Fundamental

Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.

Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.

Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.

Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

10.1. Competências específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental

Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

10.2. Competências específicas de Arte para o Ensino Fundamental

Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.

Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

10.3. Competências específicas de Educação Física para o Ensino Fundamental

Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.

Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.

Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo

10.4. Competências específicas de Língua Inglesa para o Ensino Fundamental

Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.

Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

11. A área de Matemática

O conhecimento matemático é necessário para todos os alunos da Educação Básica, seja por sua grande aplicação na sociedade contemporânea, seja pelas suas potencialidades na formação de cidadãos críticos, cientes de suas responsabilidades sociais.

A Matemática não se restringe apenas à quantificação de fenômenos determinísticos – contagem, medição de objetos, grandezas – e das técnicas de cálculo com os números e com as grandezas, pois também estuda a incerteza proveniente de fenômenos de caráter aleatório. A Matemática cria sistemas abstratos, que organizam e inter-relacionam fenômenos do espaço, do movimento, das formas e dos números, associados ou não a fenômenos do mundo físico.

Esses sistemas contêm ideias e objetos que são fundamentais para a compreensão de fenômenos, a construção de representações significativas e argumentações consistentes nos mais variados contextos.

Apesar de a Matemática ser, por excelência, uma ciência hipotético--dedutiva, porque suas demonstrações se apoiam sobre um sistema de axiomas e postulados, é de fundamental importância também considerar o papel heurístico das experimentações na aprendizagem da Matemática.

No Ensino Fundamental, essa área, por meio da articulação de seus diversos campos – Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade –, precisa garantir que os alunos relacionem observações empíricas do mundo real a representações (tabelas, figuras e esquemas) e associem essas representações a uma atividade matemática (conceitos e propriedades), fazendo induções e conjecturas.

Assim, espera-se que eles desenvolvam a capacidade de identificar oportunidades de utilização da matemática para resolver problemas, aplicando conceitos, procedimentos e resultados para obter soluções e interpretá-las segundo os contextos das situações. A dedução de algumas propriedades e a verificação de conjecturas, a partir de outras, podem ser estimuladas, sobretudo ao final do Ensino Fundamental.

O Ensino Fundamental deve ter compromisso com o desenvolvimento do letramento matemático, definido como as competências e habilidades de raciocinar, representar, comunicar e argumentar matematicamente, de modo a favorecer o estabelecimento de conjecturas, a formulação e a resolução de problemas em uma variedade de contextos, utilizando conceitos, procedimentos, fatos e ferramentas matemáticas. É também o letramento matemático que assegura aos alunos reconhecer que os conhecimentos matemáticos são fundamentais para a compreensão e a atuação no mundo e perceber o caráter de jogo intelectual da matemática, como aspecto que favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico e crítico, estimula a investigação e pode ser prazeroso (fruição).

O desenvolvimento dessas habilidades está intrinsecamente relacionado a algumas formas de organização da aprendizagem matemática, com base na análise de situações da vida cotidiana, de outras áreas do conhecimento e da própria Matemática. Os processos matemáticos de resolução de problemas, de investigação, de desenvolvimento de projetos e da modelagem podem ser citados como formas privilegiadas da atividade matemática, motivo pelo qual são, ao mesmo tempo, objeto e estratégia para a aprendizagem ao longo de todo o Ensino Fundamental. Esses processos de aprendizagem são potencialmente ricos para o desenvolvimento de competências fundamentais para o letramento matemático (raciocínio, representação, comunicação e argumentação) e para o desenvolvimento do pensamento computacional.

Considerando esses pressupostos, e em articulação com as competências gerais da Educação Básica, a área de Matemática e, por consequência, o componente curricular de Matemática devem garantir aos alunos o desenvolvimento de competências específicas.

11.1. Competências específicas de Matemática para o Ensino Fundamental

Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

11.2. A área de Ciências da Natureza

A sociedade contemporânea está fortemente organizada com base no desenvolvimento científico e tecnológico. Da metalurgia, que produziu ferramentas e armas, passando por máquinas e motores automatizados, até os atuais chips semicondutores, ciência e tecnologia vêm se desenvolvendo de forma integrada com os modos de vida que as diversas sociedades humanas organizaram ao longo da história.

No entanto, o mesmo desenvolvimento científico e tecnológico que resulta em novos ou melhores produtos e serviços também pode promover desequilíbrios na natureza e na sociedade.

Para debater e tomar posição sobre alimentos, medicamentos, combustíveis, transportes, comunicações, contracepção, saneamento e manutenção da vida na Terra, entre muitos outros temas, são imprescindíveis tanto conhecimentos éticos, políticos e culturais quanto científicos. Isso por si só já justifica, na educação formal, a presença da área de Ciências da Natureza, e de seu compromisso com a formação integral dos alunos.

Portanto, ao longo do Ensino Fundamental, a área de Ciências da Natureza tem um compromisso com o desenvolvimento do letramento científico, que envolve a capacidade de compreender e interpretar o mundo (natural, social e tecnológico), mas também de transformá-lo com base nos aportes teóricos e processuais das ciências.

Em outras palavras, apreender ciência não é a finalidade última do letramento, mas, sim, o desenvolvimento da capacidade de atuação no e sobre o mundo, importante ao exercício pleno da cidadania.

Nessa perspectiva, a área de Ciências da Natureza, por meio de um olhar articulado de diversos campos do saber, precisa assegurar aos alunos do Ensino Fundamental o acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história, bem como a aproximação gradativa aos principais processos, práticas e procedimentos da investigação científica.

Espera-se, desse modo, possibilitar que esses alunos tenham um novo olhar sobre o mundo que os cerca, como também façam escolhas e intervenções conscientes e pautadas nos princípios da sustentabilidade e do bem comum.

Para tanto, é imprescindível que eles sejam progressivamente estimulados e apoiados no planejamento e na realização cooperativa de atividades investigativas, bem como no compartilhamento dos resultados dessas investigações. Isso não significa realizar atividades seguindo, necessariamente, um conjunto de etapas predefinidas, tampouco se restringir à mera manipulação de objetos ou realização de experimentos em laboratório.

Ao contrário, pressupõe organizar as situações de aprendizagem partindo de questões que sejam desafiadoras e, reconhecendo a diversidade cultural, estimulem o interesse e a curiosidade científica dos alunos e possibilitem definir problemas, levantar, analisar e representar resultados; comunicar conclusões e propor intervenções.

Dessa forma, o processo investigativo deve ser entendido como elemento central na formação dos estudantes, em um sentido mais amplo, e cujo desenvolvimento deve ser atrelado a situações didáticas planejadas ao longo de toda a educação básica, de modo a possibilitar aos alunos revisitar de forma reflexiva seus conhecimentos e sua compreensão acerca do mundo em que vivem. Sendo assim, o ensino de Ciências deve promover situações nas quais os alunos possam:

• Observar o mundo a sua volta e fazer perguntas.

• Analisar demandas, delinear problemas e planejar investigações.

• Propor hipóteses. Definição de problemas

• Planejar e realizar atividades de campo (experimentos, observações, leituras, visitas, ambientes virtuais etc.).

• Desenvolver e utilizar ferramentas, inclusive digitais, para coleta, análise e representação de dados (imagens, esquemas, tabelas, gráficos, quadros, diagramas, mapas, modelos, representações de sistemas, fluxogramas, mapas conceituais, simulações, aplicativos etc.).

• Avaliar informação (validade, coerência e adequação ao problema formulado).

• Elaborar explicações e/ou modelos.

• Associar explicações e/ou modelos à evolução histórica dos conhecimentos científicos envolvidos.

• Selecionar e construir argumentos com base em evidências, modelos e/ou conhecimentos científicos.

• Aprimorar seus saberes e incorporar, gradualmente, e de modo significativo, o conhecimento científico.

• Desenvolver soluções para problemas cotidianos usando diferentes ferramentas, inclusive digitais.

Levantamento, análise e representação

• Organizar e/ou extrapolar conclusões.

• Relatar informações de forma oral, escrita ou multimodal.

• Apresentar, de forma sistemática, dados e resultados de investigações.

• Participar de discussões de caráter científico com colegas, professores, familiares e comunidade em geral.

• Considerar contra-argumentos para rever processos investigativos e conclusões.

Comunicação

• Implementar soluções e avaliar sua eficácia para resolver problemas cotidianos.

• Desenvolver ações de intervenção para melhorar a qualidade de vida individual, coletiva e socioambiental.

11.3. Competências específicas de Ciências da Natureza para o Ensino Fundamental

Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.

Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Considerando esses pressupostos, e em articulação com as competências gerais da Educação Básica, a área de Ciências da Natureza – e, por consequência, o componente curricular de Ciências –, devem garantir aos alunos o desenvolvimento de competências específicas.

12. A área de Ciências Humanas

A área de Ciências Humanas contribui para que os alunos desenvolvam a cognição in situ, ou seja, sem prescindir da contextualização marcada pelas noções de tempo e espaço, conceitos fundamentais da área. Cognição e contexto são, assim, categorias elaboradas conjuntamente, em meio a circunstâncias históricas específicas, nas quais a diversidade humana deve ganhar

especial destaque, com vistas ao acolhimento da diferença. O raciocínio espaço-temporal baseia-se na ideia de que o ser humano produz o espaço em que vive, apropriando-se dele em determinada circunstância histórica.

A capacidade de identificação dessa circunstância impõe-se como condição para que o ser humano compreenda, interprete e avalie os significados das ações realizadas no passado ou no presente, o que o torna responsável tanto pelo saber produzido quanto pelo controle dos fenômenos naturais e históricos dos quais é agente.

A abordagem das relações espaciais e o consequente desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal no ensino de Ciências Humanas devem favorecer a compreensão, pelos alunos, dos tempos sociais e da natureza e de suas relações com os espaços. A exploração das noções de espaço e tempo deve se dar por meio de diferentes linguagens, de forma a permitir que os alunos se tornem produtores e leitores de mapas dos mais variados lugares vividos, concebidos e percebidos.

Na análise geográfica, os espaços percebidos, concebidos e vividos não são lineares. Portanto, é necessário romper com essa concepção para possibilitar uma leitura geo-histórica dos fatos e uma análise com abordagens históricas, sociológicas e espaciais (geográficas) simultâneas. Retomar o sentido dos espaços percebidos, concebidos e vividos nos permite reconhecer os objetos, os fenômenos e os lugares distribuídos no território e compreender os diferentes olhares para os arranjos desses objetos nos planos espaciais.

Embora o tempo, o espaço e o movimento sejam categorias básicas na área de Ciências Humanas, não se pode deixar de valorizar também a crítica sistemática à ação humana, às relações sociais e de poder e, especialmente, à produção de conhecimentos e saberes, frutos de diferentes circunstâncias históricas e espaços geográficos. O ensino de Geografia e História, ao estimular os alunos a desenvolver uma melhor compreensão do mundo, não só favorece o desenvolvimento autônomo de cada indivíduo, como também os torna aptos a uma intervenção mais responsável no mundo em que vivem.

As Ciências Humanas devem, assim, estimular uma formação ética, elemento fundamental para a formação das novas gerações, auxiliando os alunos a construir um sentido de responsabilidade para valorizar: os direitos humanos; o respeito ao ambiente e à própria coletividade; o fortalecimento de valores sociais, tais como a solidariedade, a participação e o protagonismo voltados para o bem comum; e, sobretudo, a preocupação com as desigualdades sociais.

Cabe, ainda, às Ciências Humanas cultivar a formação de alunos intelectualmente autônomos, com capacidade de articular categorias de pensamento histórico e geográfico em face de seu próprio tempo, percebendo as experiências humanas e refletindo sobre elas, com base na diversidade de pontos de vista.

Os conhecimentos específicos na área de Ciências Humanas exigem clareza na definição de um conjunto de objetos de conhecimento que favoreçam o desenvolvimento de habilidades e que aprimorem a capacidade de os alunos pensarem diferentes culturas e sociedades, em seus tempos históricos, territórios e paisagens (compreendendo melhor o Brasil, sua diversidade regional e territorial). E também que os levem a refletir sobre sua inserção singular e responsável na história da sua família, comunidade, nação e mundo.

Ao longo de toda a Educação Básica, o ensino das Ciências Humanas deve promover explorações sociocognitivas, afetivas e lúdicas capazes de potencializar sentidos e experiências com saberes sobre a pessoa, o mundo social e a natureza. Dessa maneira, a área contribui para o adensamento de conhecimentos sobre a participação no mundo social e a reflexão sobre questões sociais, éticas e políticas, fortalecendo a formação dos alunos e o desenvolvimento da autonomia intelectual, bases para uma atuação crítica e orientada por valores democráticos.

Desde a Educação Infantil, os alunos expressam percepções simples, mas bem definidas, de sua vida familiar, seus grupos e seus espaços de convivência. No cotidiano, por exemplo, desenham familiares, identificam relações de parentesco, reconhecem a si mesmos em fotos (classificando-as como antigas ou recentes), guardam datas e fatos, sabem a hora de dormir e de ir para a

escola, negociam horários, fazem relatos orais e revisitam o passado por meio de jogos, cantigas e brincadeiras ensinadas pelos mais velhos. Com essas experiências, começam a levantar hipóteses e a se posicionar sobre determinadas situações.

No decorrer do Ensino Fundamental, os procedimentos de investigação em Ciências Humanas devem contribuir para que os alunos desenvolvam a capacidade de observação de diferentes indivíduos, situações e objetos que trazem à tona dinâmicas sociais em razão de sua própria natureza (tecnológica, morfológica, funcional). A Geografia e a História, ao longo dessa etapa, trabalham o reconhecimento do Eu e o sentimento de pertencimento dos alunos à vida da família e da comunidade.

No Ensino Fundamental – Anos Iniciais, é importante valorizar e problematizar as vivências e experiências individuais e familiares trazidas pelos alunos, por meio do lúdico, de trocas, da escuta e de falas sensíveis, nos diversos ambientes educativos (bibliotecas, pátio, praças, parques, museus, arquivos, entre outros). Essa abordagem privilegia o trabalho de campo, as entrevistas, a observação, o desenvolvimento de análises e de argumentações, de modo a potencializar descobertas e estimular o pensamento criativo e crítico. É nessa fase que os alunos começam a desenvolver procedimentos de investigação em Ciências Humanas, como a pesquisa sobre diferentes fontes documentais, a observação e o registro – de paisagens, fatos, acontecimentos e depoimentos – e o estabelecimento de comparações.

Esses procedimentos são fundamentais para que compreendam a si mesmos e àqueles que estão em seu entorno, suas histórias de vida e as diferenças dos grupos sociais com os quais se relacionam. O processo de aprendizagem deve levar em conta, de forma progressiva, a escola, a comunidade, o Estado e o país. É importante também que os alunos percebam as relações com o ambiente e a ação dos seres humanos com o mundo que os cerca, refletindo sobre os significados dessas relações.

Nesse período, o desenvolvimento da capacidade de observação e de compreensão dos componentes da paisagem contribui para a articulação do espaço vivido com o tempo vivido. O vivido é aqui considerado como espaço biográfico, que se relaciona com as experiências dos alunos em seus lugares de vivência.

Na passagem para o Ensino Fundamental – Anos Finais, os alunos vivenciam diversas mudanças biológicas, psicológicas, sociais e emocionais. Eles ampliam suas descobertas em relação a si próprios e às suas relações com grupos sociais, tornando-se mais autônomos para cuidar de si e do mundo ao seu redor. Se, no Ensino Fundamental – Anos Iniciais, o desenvolvimento da percepção está voltado para o reconhecimento do Eu, do Outro e do Nós, no Ensino Fundamental – Anos Finais é possível analisar os indivíduos como atores inseridos em um mundo em constante movimento de objetos e populações e com exigência de constante comunicação.

Nesse contexto, faz-se necessário o desenvolvimento de habilidades voltadas para o uso concomitante de diferentes linguagens (oral, escrita, cartográfica, estética, técnica etc.). Por meio delas, torna-se possível o diálogo, a comunicação e a socialização dos indivíduos, condição necessária tanto para a resolução de conflitos quanto para um convívio equilibrado entre diferentes povos e culturas. O desafio é grande, exigindo capacidade para responder de maneira crítica, propositiva e ética aos conflitos impostos pela história.

Progressivamente, ao longo do Ensino Fundamental – Anos Finais, o ensino favorece uma ampliação das perspectivas e, portanto, de variáveis, tanto do ponto de vista espacial quanto temporal. Isso permite aos alunos identificar, comparar e conhecer o mundo, os espaços e as paisagens com mais detalhes, complexidade e espírito crítico, criando condições adequadas para o conhecimento de outros lugares, sociedades e temporalidades históricas. Nessa fase, as noções de temporalidade, espacialidade e diversidade são abordadas em uma perspectiva mais complexa, que deve levar em conta a perspectiva dos direitos humanos.

Essa é uma questão complexa, que envolve a compreensão do conceito de Estado e dos mecanismos institucionais dos quais as diferentes sociedades dispõem para fazer justiça e criar um novo campo republicano de direitos. Portanto, o desafio não está apenas no campo da produção e reprodução de uma memória histórica, mas nos questionamentos com vistas a uma posição ética dos indivíduos em relação ao passado e ao presente. Vários temas decorrem dessa reflexão, tais como a interculturalidade e a valorização das diferenças, em meio a um intenso movimento das populações e dos direitos civis.

O Ensino Fundamental – Anos Finais tem o compromisso de dar continuidade à compreensão dessas noções, aprofundando os questionamentos sobre as pessoas, os grupos humanos, as culturas e os modos de organizar a sociedade; as relações de produção e de poder; e a transformação de si mesmos e do mundo. O desenvolvimento das habilidades voltadas para identificação, classificação, organização e comparação, em contexto local ou global, é importante para a melhor compreensão de si, do outro, da escola, da comunidade, do Estado, do país e do mundo. Dá-se, assim, um passo importante para a responsabilização do cidadão para com o mundo em que vive.

Em suma, a área de Ciências Humanas deve propiciar aos alunos a capacidade de interpretar o mundo, de compreender processos e fenômenos sociais, políticos e culturais e de atuar de forma ética, responsável e autônoma diante de fenômenos sociais e naturais.

Considerando esses pressupostos, e em articulação com as competências gerais da Educação Básica, a área de Ciências Humanas deve garantir aos alunos o desenvolvimento de algumas competências específicas.

12.1. Competências específicas de Ciências Humanas para o Ensino Fundamental

Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.

Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico--informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.

Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.

Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.

Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

12.2. Competências específicas de Geografia para o Ensino Fundamental

Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

12.3. Competências específicas de História para o Ensino Fundamental

Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

12.3.1 Competências Específicas do Ensino Religioso para o Ensino Fundamental

Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.

Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.

Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.

Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.

Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.

Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

13. Bibliografia

BRASIL. Base Nacional Comum curricular.

BRASIL. Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República. Educação em Direitos Humanos: Diretrizes Nacionais – Brasília: Coordenação Geral de Educação em SDH/PR, Direitos Humanos, Secretaria Nacional de Promoção e Defesa dos Direitos Humanos, 2013.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases do Brasil 9394/96.

L.S. LURIA, A.R. LEONTIEV, A. N. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. 9ª ed. SP, Icone, 2001

MARTINS, L. O desenvolvimento do psiquismo e a educação escolar – contribuições à luz da psicologia histórico-cultural e da pedagogia histórico-crítica. Campinas, SP; Autores Associados, 2013

MARSIGLIA, Ana Carolina Galvão. Infância e pedagogia histórico-crítica. Campinas, SP: Autores Associados, 2013.

PASQUALINI, J.C. Periodização do desenvolvimento psíquico à luz da escola de Vygotsky: a teoria histórico-cultural do desenvolvimento infantil e suas implicações pedagógicas, In: Infância e pedagogia Histórico-Crítica. Autores Associados, 2013

SAVIANI, Dermeval. Escola e Democracia. São Paulo: Cortez; Campinas, SP: Autores Associados, 1983.

_____, Dermeval. Pedagogia Histórico-Crítica: primeiras aproximações. Campinas, SP: Autores Associados, 2011.

VIGOTSKI, L. S. Aprendizagem e desenvolvimento intelectual na idade escolar. In VIGOTISKI, LURIA, LEONTIEV. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. São Paulo: Ícone Editora, 2012.

Organizador Curricular
Fundamental II

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes

			campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

			(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos. Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.)	(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção	LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para

	Apreciação e réplica	desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros, como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos. (EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo	ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação

		de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações, em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros. EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação, prevendo o	linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual

		levantamento e a discussão de questões polêmicas, inclusive, as locais. (EF67LP19) Realizar levantamento de questões e problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSITICO- MIDIÁTICO			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Texto	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	Há, aqui, a oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades EF69AR15, EF69AR33, de Arte; e EF67EF17, de Educação Física, no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância social	(LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de

			acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). (LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

			(LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão). Livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho, dentre outros

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Curadoria e informação	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas, verificando, sobretudo, a fidedignidade dessas fontes. Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com a habilidade EF06MA33, de Matemática, associada ao planejamento e coleta de dados para realização de pesquisas.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para

			ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação

			linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Texto	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. (EF67LP22) Produzir resumos – a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para

			ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação

			linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Conversação espontânea	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para

			ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação

			linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e

			combatendo preconceitos linguísticos.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística / Semiótica	Textualização Progressão temática	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e

			combatendo preconceitos linguísticos.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística / Semiótica	Textualização	(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapé ou boxes.	(LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos, opiniões manifestadas em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que

			ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Relação entre textos	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos. Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com as habilidades EF69AR30 e EF69AR32, de Arte, no que se refere à exploração, análise e criação de diálogos entre	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		textos literários e outras manifestações, de diferentes linguagens artística	participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de

			variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/ gênero textual

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.	participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de

			variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/ gênero textual

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Reconstrução da textualidade Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	(EF67LP29) Identificar, em texto dramático (de autores diversos, com ênfase em autores regionais), personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos

			contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e

			rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/ gênero textual

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Texto	Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração	(LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). (LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-

		de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto , indireto e o indireto livre. (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros	culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística / Semiótica	Fono-ortografia	(EF67LP32/ES) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita, associando essa habilidade a práticas de produção e/ou revisão de textos	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar de contextos diversos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística / Semiótica	Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente, associando essa habilidade às práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar de contextos diversos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE CONHECIMENTO			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística / Semiótica	Léxico/morfologia	(EF06LP03) Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica, associado à análise comparativa e à reflexão com base em inventários que apresentam palavras em textos. (EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação. (EF67LP35/ES) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas à luz das práticas	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		de leitura, produção ou oralidade	participar de contextos diversos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE CONHECIMENTO			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística / Semiótica	Morfossintaxe	(EF06LP04) Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo, realizando a análise dos tópicos mencionados em textos de todos os campos de atuação. (EF06LP05) Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa. (EF06LP06) Empregar adequadamente, em contextos	LPEF04. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e

		de uso, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto). (EF06LP07) Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação. (EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjuntos de orações conectadas. (EF06LP09) Classificar, em texto ou	negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão).

		sequência textual, os períodos simples e compostos	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE CONHECIMENTO			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística / Semiótica	Semântica e coesão	(EF06LP12) Utilizar, ao produzir textos, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto)	LPEF04. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF07) Reconhecer o texto

			como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE CONHECIMENTO			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística / Semiótica	Coesão	(EF67LP36) Utilizar, ao produzir textos, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual	LPEF04. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e

			negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE CONHECIMENTO			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística / Semiótica	Sequências textuais	(EF67LP37) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos	LPEF04. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e

			negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE CONHECIMENTO			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística / Semiótica	Figuras de linguagem	(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, em textos literários ou de divulgação de conhecimento	LPEF04. Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e

			negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Artes Visuais	Elementos da linguagem	(EF69AR04). Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.	(CEAR01). Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02). Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação,

			pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. (CEAR03). Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Artes Visuais	Materialidades	EF69AR05. Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.), percebendo as potencialidades e possibilidades de cada meio, materiais e instrumentos utilizados por diferentes artistas brasileiros.	(CEAR03). Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. (CEAR09). Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas

			histórias e diferentes visões de mundo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Artes Visuais	Processos de criação	(EF69AR06). Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos presentes na arte brasileira, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais, propiciando novos desafios e possibilidades na construção de uma narrativa própria. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas,	(CEAR01). Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação,

		repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais, aprofundando a poética pessoal e ampliando o vocabulário próprio.	pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	(EF69AR08) Diferenciar as categorias artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais, conhecendo a função de cada um desses agentes na elaboração de saraus, exposições, eventos culturais, etc.	(CEAR04). Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05). Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07). Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,

			intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08). Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Todos os Campos de Atuação			
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Dança	Contextos e práticas	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros, em destaque para apreciação de grupos e dançarinos brasileiros nos diferentes contextos e épocas	(CEAR06). Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Dança	Elementos da linguagem	(EF69AR10). Observar e explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea, percebendo os significados desses elementos na dança brasileira. (EF69AR11). Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento	(CEAR01). Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

		dançado, ampliando seu próprio repertório	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Dança	Processos de criação	(EF69AR12). Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, pesquisando, de maneira autônoma e /ou colaborativa, formas expressivas de dança. (EF69AR13). Investigar e vivenciar brincadeiras, jogos e danças coletivas, sobretudo as brasileiras, além de outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais,	(CEAR01). Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02). Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias

		individualmente e em grupo. (EF69AR14). Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, investigando e analisando os elementos e espaços da dança brasileira. (EF69AR15). Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos, apreciando estilos de danças brasileiras de diferentes épocas	de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Contextos e práticas	(EF69AR16). Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, principalmente no que diz respeito à diversidade musical brasileira, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR17). Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do	(CEAR04). Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05). Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07). Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios,

		conhecimento musical produzidos no Brasil. (EF69AR18). Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais, evidenciando as transformações da música ao longo do tempo. (EF69AR19). Identificar e analisar diferentes estilos musicais, a fim de ampliar o repertório, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musica	produções, intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08). Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Elementos da linguagem	(EF69AR20). Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos naturais e tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/ criação, execução e apreciação musicais, ampliando a percepção dos parâmetros do som e os elementos básicos da música	(CEAR01). Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Todos os Campos de Atuação			
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Materialidades	(EF69AR21). Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos característicos da cultura brasileira.	(CEAR01). Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02). Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo

			uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. (CEAR03). Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Todos os Campos de Atuação			
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Notação e registro música	(EF69AR22). Explorar e identificar diferentes formas de registro musical não convencional (como partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual e reconhecer os princípios da notação musical convencional	(CEAR01). Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02). Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo

			uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Todos os Campos de Atuação			
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Processos de criação	(EF69AR23). Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa. Além disso, estimular-se para um fazer musical espontâneo e autêntico, com respeito e	(CEAR05). Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes

		valorização dos elementos que constituem a diversidade cultural brasileira	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Teatro	Contextos e práticas	(EF69AR24). Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro, além de pesquisar a formação do povo brasileiro na produção teatral. (EF69AR25). Identificar e analisar diferentes estilos cênicos (tragédia clássica, tragédia moderna, comédia clássica, comédia moderna, entre outros), a fim de ampliar o	(CEAR04). Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05). Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07). Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios,

		repertório, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral, principalmente a brasileira	produções, intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Teatro	Elementos da linguagem	EF69AR26). Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários, percebendo as características desses elementos na produção teatral brasileira de diferentes épocas.	(CEAR01). Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR09). Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias

			e diferentes visões de mundo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Todos os Campos de Atuação			
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Teatro	Processos de criação	(EF69AR27). Pesquisar e criar formas de dramaturgia e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo, pesquisando nas salas de aula, na escola ou em ambiente externo a possibilidade de espaços físicos em espaços cênicos. (EF69AR28-06/ES). Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo,	(CEAR01). Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02). Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação,

		experimentando a construção de roteiros/cenas que tenham: enredo/história/ conflito dramático/ personagens/diálogo local e ações dramáticas definidas. (EF69AR29). Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, utilizando a capacidade de expressar e criar significados no plano sensório-corporal. (EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens	pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. (CEAR03). Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte

		(com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Todos os Campos de Atuação			
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Contextos e práticas	(EF69AR31). Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, percebendo a formação da arte brasileira na identidade do povo que constitui essa nação.	(CEAR04). Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05). Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07). Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,

			intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Todos os Campos de Atuação			
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Processos de criação	(EF69AR32). Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando a identidade do povo brasileiro	(CEAR04). Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05). Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07). Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios,

			produções, intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08). Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Todos os Campos de Atuação			
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), percebendo e respeitando a diversidade étnica na formação do povo brasileiro	(CEAR03). Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. (CEAR04). Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR07).

			Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08). Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes. (CEAR09). Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Patrimônio cultural	(EF69AR34). Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, participando da identificação do que constitui o patrimônio material, imaterial, histórico, artístico e natura	(CEAR01). Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR03). Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a

			identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. (CEAR09). Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Campo temático: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Arte e tecnologia	(EF69AR35). Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável, utilizando recursos tecnológicos para ressignificar a arte brasileira.	(CEAR02). Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Brincadeiras e Jogos	Jogos eletrônicos • História e evolução.	(EF67EF01/AG) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos atrelados às práticas corporais e de diferentes gêneros, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Brincadeiras e jogos	Jogos de tabuleiro	(EF06EF24/AG) praticar um ou mais jogos de tabuleiro, utilizando as habilidades técnico-táticas básicas e respeitando as regras.	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver

			no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico- combinatórios • Processos históricos; • Jogos pré-desportivos; • Táticas de jogo; • Fundamentos técnicos; • Regras	(EF67EF03/AG) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios que façam parte do contexto social dos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico- combinatórios • Processos históricos;	(EF67EF04/AG) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de

	• Jogos pré-desportivos; • Táticas de jogo; • Fundamentos técnicos; • Regras	técnico-táticas básicas e respeitando regras.	aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico- combinatórios • Processos históricos; • Jogos pré-desportivos; • Táticas de jogo; • Fundamentos técnicos; • Regras	(EF67EF05/AG) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
Esportes	Esportes Paralímpicos	(EF06EF22/AG) vivenciar um ou mais esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais e valorizando a importância dessa prática.	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver

			no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico • Noções básicas dos diversos tipos de ginástica. • Ginástica adaptada. Riscos e cuidados na prática das ginásticas.	(EF67EF08/AG) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, evidenciando a importância do aprimoramento das capacidades físicas para realizar tarefas em situações do cotidiano.	(CE08) Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico • Noções básicas dos diversos tipos de ginástica. • Ginástica adaptada.	(EF67EF09/AG) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de	(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para

	Riscos e cuidados na prática das ginásticas	todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. Enfatizando processos que levem os estudantes a compreenderem a relação entre o exercício físico e a saúde, identificando as principais capacidades físicas e estruturas corporais envolvidas nesse processo.	sua realização no contexto comunitário.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Danças	Danças urbanas • História das danças. • Características e ritmo. • Pequenas coreografias.	(EF67EF11/AG) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos), bem como capacidades físicas durante as práticas das danças, como a coordenação motora, o equilíbrio, a agilidade, a flexibilidade, entre outras. Promovendo aprendizagens sobre o percurso histórico das danças urbanas, partindo-se das suas modalidades originais.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Danças	Danças urbanas • História das danças.	(EF67EF12/AG) Planejar e utilizar estratégias para	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver

	• Características e ritmo. • Pequenas coreografias.	aprender elementos constitutivos das danças urbanas.	desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo
Danças	Danças urbanas • História das danças. • Características e ritmo. • Pequenas coreografias.	(EF67EF13/AG) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas por diferentes grupos sociais. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à investigação de diferentes tipos de dança.	(CE04) Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Lutas	Lutas do Brasil • Processos históricos. • Gestos básicos. • Jogos de oposição. • Importância do oponente para realização da luta.	(EF67EF14/AG) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo
Lutas	Lutas do Brasil • Processos históricos. • Gestos básicos. • Jogos de oposição. • Importância do oponente para realização da luta.	(EF67EF15/AG) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

Lutas	Lutas do Brasil • Processos históricos. • Gestos básicos. • Jogos de oposição. • Importância do oponente para realização da luta.	(EF67EF16/AG) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbanas • História e características. • Informações conceituais, morais, corporais, culturais e sociais.	(EF67EF18/AG) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas, que sejam conhecidas ou praticadas pelos estudantes, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbanas • História e características. • Informações conceituais, morais, corporais, culturais e sociais.	(EF67EF19/AG) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbanas • História e características. • Informações conceituais, morais, corporais, culturais e sociais.	(EF67EF20/AG) Executar práticas corporais de aventura urbanas, que sejam conhecidas ou praticadas pelos estudantes, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaço	(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbanas	(EF06EF21/AG) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

Corpo, Movimento e Saúde	Capacidades físicas	(EF06EF23/AG) identificar as capacidades físicas predominantemente mobilizadas na prática dos esportes e da ginástica, relacionando a melhoria do desempenho ao desenvolvimento das mesmas	(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
Corpo, Movimento e Saúde	Exercício físico e atividade física	(EF06EF25/AG) identificar e diferenciar exercício físico de atividade física.	(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Oralidade Interação discursiva	Práticas discursivas de interação social para a construção de laços afetivos e o convívio social.	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, em diferentes contextos e situações; cumprimentando, pedindo ajuda, apresentando a si mesmo e aos outros. (EF06LI02) Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, reconhecendo e valorizando o local de origem e história de vida de si próprio e dos outros	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a

			compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Oralidade Interação discursiva	Interações discursivas em sala de aula (Uso de comandos e solicitações pertinentes a sala de aula)	(EF06LI03) Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Oralidade Compreensão Oral	Práticas de compreensão de textos orais: a partir do uso de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.	(EF06LI04) Reconhecer em textos orais, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas como: família, comunidade, escola e amigos	(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos

			heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Oralidade Produção Oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor.	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, do seu local de origem e da sua comunidade, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas. (EF06LI06) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, valorizando aspectos importantes sobre sua localidade, considerando características regionais.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como

			direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Leitura Estratégias de Leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto.	(EF06LI07) Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua função, estrutura, organização textual e pistas gráficas, considerando os diversos gêneros textuais.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Leitura Estratégias de Leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Leitura Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical. (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa	(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos

			heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Leitura Atitudes e disposições favoráveis do leito	Partilha de leitura, com mediação do professor.	(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando, de forma oral ou por meio de outras linguagens, suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Escrita Estratégias de escrita: pré - escrita	Planejamento de texto: brainstorming.	(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Escrita Estratégias de escrita: pré - escrita	Planejamento do texto: organização de ideias.	(EF06LI14) Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, considerando o gênero textual que será produzido.	CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical com as temáticas: Escola e seu entorno Família e comunidade Diversidade linguística	(EF06LI16) Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula. (EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, comunidade e local de origem) oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF67EF06) e (EF67EF07).	(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua

			inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Estudo do Léxico	Pronúncia	(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas pertinentes à sua realidade.	(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos

			heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso do presente simples e contínuo em suas formas afirmativa, negativa e interrogativa.	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias. (EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso do imperativo	(EF06LI21) Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções em diversos contextos e espaços.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso do caso genitivo (‘s)	(EF06LI22) Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (’) + s.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso dos adjetivos possessivos.	(EF06LI23) Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Dimensão Intercultural A língua inglesa no mundo	Países que têm a língua inglesa como língua materna e/ou oficial.	(EF06LI24) Investigar o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua), comparando-o com o da língua materna (considerando as línguas indígenas, quilombolas, pomerana, Libras, entre outras) oportunizando um trabalho interdisciplinar com (EF07GE03).	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

			das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade

			linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com

			diferentes manifestações artístico-culturais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Dimensão Intercultural A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/ comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, reconhecendo os diversos usos dentro da comunidade onde a escola está inserida. (EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

		comparando-os com a produção local	das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade

			linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no

			contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal	(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica. (EF06MA02) Reconhecer o sistema de numeração decimal, como o que prevaleceu no mundo ocidental, e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática

		e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.	(Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números naturais Divisão euclidiana	(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.	CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 07 – Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos,

			democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos	(EF06MA04) Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par). (EF06MA05) Classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos

		de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e 1000. (EF06MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor.	convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados). CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa,

			trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	(EF06MA07) Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes. (EF06MA08) Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de

		(EF06MA09) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora. (EF06MA10) Resolver e elaborar problemas que envolvam adição ou subtração com números racionais positivos na representação fracionária.	produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

			CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais	(EF06MA11) Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de

			produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Aproximação de números para múltiplos de potências de 10	(EF06MA12) Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”	(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de

			produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

			CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e

			linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Álgebra	Propriedades da igualdade	(EF06MA14) Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Álgebra	Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo	(EF06MA15) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais

			e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados	(EF06MA16) Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono.	CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos

			contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)	(EF06MA17) Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial.	CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos

			contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados	(EF06MA18) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. (EF06MA19) Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos. (EF06MA20) Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e	CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

		reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas	(EF06MA21) Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e

			resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e *softwares*	(EF06MA22) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou *softwares* para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros. (EF06MA23) Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).	CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Grandezas e medidas	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume	(EF06MA24) Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las

			crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Grandezas e medidas	Ângulos: noção, usos e medida	(EF06MA25) Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas. (EF06MA26) Resolver problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão. (EF06MA27) Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.	CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados). CE 07 – Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem,

			sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Grandezas e medidas	Plantas baixas e vistas aéreas	(EF06MA28) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.	CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas,

			inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Grandezas e medidas	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado	(EF06MA29) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos

			convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Probabilidade e estatística	Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista).	(EF06MA30) Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Probabilidade e estatística	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas	(EF06MA31) Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico. (EF06MA32) Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o	CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados). CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa,

		objetivo de sintetizar conclusões.	trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Probabilidade e estatística	Coleta de dados, organização e registro Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações	(EF06MA33) Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Probabilidade e estatística	Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas	(EF06MA34) Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos

			consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA**	**Componente Curricular: CIÊNCIAS**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas Separação de materiais Materiais sintéticos Transformações químicas	(EF06CI01) Classificar como homogênea ou heterogênea a mistura de dois ou mais materiais (água e sal, água e óleo, água e areia etc.). (EF06CI02) Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultado de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que foram misturados (mistura de ingredientes para fazer um bolo, mistura de vinagre com bicarbonato de sódio etc.). (EF06CI03) Selecionar métodos mais adequados para	CE 1 – Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. CE 2 – Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e

		a separação de diferentes sistemas heterogêneos a partir da identificação de processos de separação de materiais (como a produção de sal de cozinha, a destilação de petróleo, entre outros). (EF06CI04) Associar a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.	colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. CE 3 – Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. CE 4 – Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias

			para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. CE 5 – Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 6 – Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação, e

			comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. CE 7- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA**	**Componente Curricular: CIÊNCIAS**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Vida e evolução	Célula como unidade da vida Interação entre os sistemas locomotor e nervoso Lentes corretivas	(EF06CI05) Explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos. (EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização. (EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas	CE 1 – Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. CE 2 – Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e

		estruturas básicas e respectivas funções. (EF06CI08) Explicar a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão. (EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso. (EF06CI10) Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas.	colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. CE 3 – Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. CE 4 – Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias

			para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. CE 5 – Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 7- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se

			na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. CE 8- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA**	**Componente Curricular: CIÊNCIAS**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	(EF06CI11) Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características. (EF06CI12) Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos. (EF06CI13) Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.	CE 1 – Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. CE 2 – Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e

		(EF06CI14) Inferir que as mudanças na sombra de uma vara (gnômon) ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidência dos movimentos relativos entre a Terra e o Sol, que podem ser explicados por meio dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol.	colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. CE 3 – Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. CE 5 – Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e

			defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 6 – Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação, e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O sujeito e seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	(EF06GE01) Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos. (EF06GE02) Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.	CE 01- Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. CE 05- Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões

			que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Conexões e escalas	Relações entre os componentes físico-naturais	(EF06GE03) Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. (EF06GE04) Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.	CE 05- Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia. CE 07- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações

		(EF06GE05) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.	sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Mundo do trabalho	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	(EF06GE06) Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização. (EF06GE07) Explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades.	CE 02- Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. CE 05- Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor

			perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia. CE 06- Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Formas de representação e pensamento espacial	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	(EF06GE08) Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas. (EF06GE09) Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.	CE 06- Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza. CECH 01- Compreender a si mesmo e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.

			CECH 07- Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado à localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	(EF06GE10) Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros, etc,) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição) bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares. (EF06GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da	CE 01- Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. CE 06- Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem

		biodiversidade local e do mundo. (EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.	preconceitos de qualquer natureza.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Atividades humanas e dinâmica climática	(EF06GE13) Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).	CE 01- Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas CECH 04- Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da

			diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
História: tempo, espaço e formas de registros	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais,

			políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a

			um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
História: tempo, espaço e formas de registros	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico	(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais,

			políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a

			um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
História: tempo, espaço e formas de registros	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	(EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade e analisar os significados dos mitos de fundação. (EF06HI04) Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano. (EF06HI05) Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção

		e a lógica das transformações ocorridas. (EF06HI06) Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano.	das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de

			informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos) Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais	(EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades. (EF06HI08) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção

			das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de

			informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma	(EF06HI09) Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais,

			políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus

			significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma • Domínios e expansão das culturas grega e romana • Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias	(EF06HI10) Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais. (EF06HI11) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano. (EF06HI12) Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção

		(EF06HI13) Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.	das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no

			tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Lógicas de organização política	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval A fragmentação do poder político na Idade Média	(EF06HI14) Identificar e analisar diferentes formas de contato, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços.	CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e

			posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Lógicas de organização política	O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio	(EF06HI15) Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado.	CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e

			posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Trabalho e formas de organização social e cultural	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval	(EF06HI16) Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos. (EF06HI17) Diferenciar escravidão, servidão e trabalho livre no mundo antigo.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção

			das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os

			diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Trabalho e formas de organização social e cultural	O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média	(EF06HI18) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais,

			políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a

			um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de

			modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Trabalho e formas de organização social e cultural	O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval	(EF06HI19) Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.	CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo

			seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 6º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: ENSINO RELIGIOSO**	**Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO**
Unidades Temáticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	(EF06ER01) Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos. 2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios. 3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da
Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	(EF06ER02) Reconhecer e valorizar a diversidade textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).	
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ensinamentos da tradição escrita	(EF06ER03) Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	

Crenças religiosas e filosofias de vida	Ensinamentos da tradição escrita	(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.	natureza, enquanto expressão de valor da vida. 4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver. 5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente. 6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ensinamentos da tradição escrita	(EF06ER05) Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.	

			humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Símbolos, ritos e mitos religiosos	(EF06ER06) Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.	
Crenças religiosas e filosofias de vida	Símbolos, ritos e mitos religiosos	(EF06ER07) Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO-MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura/Escuta	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia, quando for o caso. (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de

		especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros	construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura/Escuta	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente	LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura/Escuta	Efeitos de sentido	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSITICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura/Escuta	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado. (EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato, divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

		elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas. (EF67LP01) Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual	opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura/Escuta	Apreciação e réplica	(EF67LP02) Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

			opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura/Escuta	Relação entre textos	(EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade e refletindo sobre parcialidade/imparcialidade em textos dessa esfera.	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

			opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura/Escuta	Estratégias de leitura Distinção de fato e opinião	(EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, o fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

			opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura/Escuta	Estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos. Apreciação e réplica	(EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em

			interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura/Escuta	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose.	(EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3.a pessoa etc. (EF67LP07/ES) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de	(LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para

		sentido, observando a complexidade da seleção de textos argumentativos e a variedade dos gêneros propostos e percebendo seus efeitos de sentido nesses textos e outros gêneros propostos. (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/ fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs,	expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão)

		anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais. Textualização	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos,, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots,	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

		jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e	

		“funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor. (EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do	

		professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou a comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a	(LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

		ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos	(EF67LP09) Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode abranger entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s)

		fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos)	interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição	(EF67LP10) Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3.a pessoa, de palavras que indiquem precisão –, e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, considerando, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s)

		e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem	interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP11) Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série,	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s)

		game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos. Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com as habilidades EF67EF01 e EF67EF02, de Educação Física, no que se refere à experimentação, observação, produção e crítica,	interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

		especificamente no caso dos jogos eletrônicos.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF67LP12) Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções de gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s)

		e a textualização adequada dos textos e/ ou produções. Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com as habilidades EF67EF01 e EF67EF02, de Educação Física, no que se refere à experimentação, observação, produção e crítica, especificamente no caso dos jogos eletrônico	interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Produção e edição de textos publicitários	(EF67LP13) Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e sentir-se atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP10) Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião –, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		de produção e demonstrando domínio dos gêneros. (EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a ele	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais.	EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, além de sua clareza e progressão temática, bem como a variedade linguística empregada e, ademais, os elementos relacionados à fala,	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ ou de relevância social	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. (EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Planejamento e produção de entrevistas orai	(EF67LP14) Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, por que aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados ao fato noticiado, ou ao tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		partir das respostas dadas. Ademais, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Construção composicional	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também podem contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.); da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) além de	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, além dos aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito	(LPEF03) Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida

		em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens). (EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as	social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

		relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão etc.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Efeito de sentido	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, regimento etc.)	(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Apreciação e réplica	(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ ação, relacionando esse texto/produção com seu	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura dos textos legais e normativo	(EF67LP15) Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(EF67LP16) Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), além de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, como reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, para ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		remetam a reivindicações concernentes à escola, à comunidade ou a algum de seus membros, como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição online, carta aberta, abaixo assinado, proposta etc. Apreciação e réplica	(EF67LP17) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

		argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações, em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros	opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.)

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EF67LP18) Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificação, prevendo o levantamento e a discussão de questões polêmicas locais	LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

			opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.)

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. (EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola –	LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

		regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil no âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc. –, levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão	opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.)

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(F67LP19/ES) Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações. Há oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades EF69AR15, EF69AR33, de Arte, e EF67EF17, de Educação Física, no que se refere à compreensão crítica de	(LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para

		diferentes pontos de vista sobre temas controversos e de relevância socia	expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Discussão oral	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos,	LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para

		fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. (EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto,	expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão).

		valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Registro	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados.	(LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para

			expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Análise de textos legais/ normativos, propositivos e reivindicatórios	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta,	(LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

		suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a complementarizar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados, quando isso for requerido	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Modalização	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem de valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

		textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Relação entre textos	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder encontrar erros/imprecisões conceituais, além de compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Apreciação e réplica	(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/ segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, “isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura / Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. (EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc., na (re)construção dos sentidos	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		dos textos de divulgação científica, e retextualizá-los do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. Ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura / Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura; produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão, a sistematização de conteúdos e informações e um	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

		posicionamento frente a eles, se esse for o caso.	opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Curadoria e informação	EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas, verificando, sobretudo, a fidedignidade dessas fontes. Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com a habilidade EF06MA33, de Matemática, associado ao planejamento e coleta de dados para realização de pesquisas.	LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

			opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. (EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

			opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Conversação espontânea	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

			opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

			opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Textualização Progressão temática	(EF67LP25) Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos	(LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para

			expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística / Semiótica	Textualização	(EF67LP26) Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.	(LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outas manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para

			expandir as formas de produzir sentidos nos processos de compreensão

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CDs, DVDs etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas, reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso. (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura,	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e

		eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando sua apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro,	combatendo preconceitos linguísticos.

		música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, , fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto,	(LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o Estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e

		se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo. (EF69LP48)	ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

		Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espaciais (distribuição da mancha gráfica no papel), além de imagens e sua relação com o texto verbal	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Relação entre textos	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos. Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com as habilidades EF69AR30 e EF69AR32, de Arte, no que se refere à exploração, análise e criação de diálogos entre	(LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para

		textos literários e outras manifestações, de diferentes linguagens artísticas.	expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas	(LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para

		de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores	expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Reconstrução da textualidade Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF67LP29) Identificar, em texto dramático (de autores nacionais, com ênfase nos locais), personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência	(LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para

			expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Relação entre textos	(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário	LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Construção da textualidade Relação entre textos	(EF67LP30) Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração	LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto. (EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Produção de textos orais	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha	LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		sonora e da exploração dos modos de interpretação.	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Produção de textos orais Oralização	(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de	LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de áudio books de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

		especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem, como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação	LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido, decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.) que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos,	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos.

		personagens e ações próprios de cada gênero narrativo	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Variação linguística	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma- padrão e o de preconceito linguístico. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguístico

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Fono-ortografia	(EF67LP32) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita, associando essa habilidade às práticas de produção e/ou revisão de textos	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Elementos notacionais da escrita	(EF67LP33) Pontuar textos adequadamente, associando essa habilidade às práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Léxico/morfologia	(EF07LP03/ES) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas, com os prefixos e sufixos mais produtivos no português. Deve-se, aqui, não apenas relacionar essa habilidade à prática de leitura, produção ou oralidade, mas também associá-la à habilidade EF07LP35. (EF67LP34) Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação. (EF67LP35/ES) Distinguir palavras derivadas por	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		acréscimo de afixos e palavras compostas à luz das práticas de leitura, produção ou oralidade.	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP04) Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações à luz das práticas de leitura e produção de texto, com foco na construção do sentido. (EF07LP05) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos, à luz das práticas de leitura e produção de texto, com foco na construção do sentido	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP06) Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos. (EF07LP07) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto), com foco nos efeitos de sentido, contribuindo para uma compreensão global do papel da sintaxe no funcionamento da língua.	(LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

		(EF07LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal, com foco nos efeitos de sentido que podem se associar às estruturas sintáticas em estudo. (EF07LP09/ES) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração, com foco nos efeitos de sentido que podem se associar às estruturas sintáticas em estudo.	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Morfossintaxe	(EF07LP10/ES) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc., evitando a perspectiva do "erro gramatical", em favor de uma abordagem baseada na adequação do uso. Deve-se aqui considerar que tal habilidade representa uma progressão vertical (em relação à EF06LP1). (EF07LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção	(LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

		própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”)	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Semântica Coesão	(EF07LP12) Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos, hiperônimos, elipse) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor. (EF67LP36) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e

		pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual. (EF07LP13) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto	negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão)

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Sequências textuais	(EF67LP37/ES) Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos, de forma a estabelecer a progressão temática, ou seja, a criação do fio condutor do texto	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e

			negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão)

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Modalização	(EF07LP14) Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade, a fim de (re)estabelecer a progressão temática.	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e

			negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Figuras de linguagem	(EF67LP38) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e

			negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Artes visuais	Elementos da linguagem	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas, considerando os conteúdos gerados a partir de suas articulações internas e contextuais.	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual,

			nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. (CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Artes visuais	Materialidades	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.), percebendo as potencialidades e possibilidades de cada meio, materiais e instrumentos utilizados por diferentes artistas brasileiros	(CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas

			histórias e diferentes visões de mundo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Artes visuais	Processo de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, potencializando a criação em arte como ocupação de diferentes espaços, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação,

		processos de criação nas suas produções visuais, aprofundando a poética pessoal e ampliando o vocabulário próprio.	pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Artes visuais	Sistemas da linguagem	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais, conhecendo a função de cada um desses agentes na elaboração de saraus, exposições, eventos culturais, etc.	(CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,

			intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Dança	Contextos e práticas	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros, de diferentes épocas, que se apresentam em diferentes espaços públicos: praças, ruas, escolas, igrejas, tribos, terreiros, etc.	(CEAR06) Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Dança	Elementos da linguagem	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança, em sua história tradicional e contemporânea, percebendo os significados desses elementos nas danças em espaços públicos. (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

		elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado, ampliando o seu próprio repertório	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Dança	Processos de criação	(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo, procurando interagir	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação,

		com diferentes espaços públicos. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica em diferentes espaços públicos. (EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos, principalmente aqueles vinculados às danças	pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações

		de comunidades marginalizadas.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Contextos e práticas	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, observando as manifestações musicais que acontecem em diferentes espaços públicos: carnaval, festivais, festas urbanas, festas tradicionais etc., relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política,	(CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,

		histórica, econômica, estética e ética. (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, ampliando a concepção de espaço de criação e apresentação musical e reconhecendo as ruas, praças e demais espaços coletivos como potencialidades. (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais presentes nas ruas das cidades	intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes

		e nos espaços do campo do interior do país. (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizandos no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical, percebendo os estilos que se popularizaram entre as massas e que estão presentes nos grandes festivais de música, analisando seus impactos nos processos de construção ética e cultural	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Elementos da linguagem	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais presentes nos diversos espaços do território nacional	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Materialidades	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de

			informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. (CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Notação e registro musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical não convencional (como partituras criativas e procedimentos da música contemporânea brasileira), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual e reconhecer princípios da notação musical convencional.	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação,

			pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Processos de criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa, além de relacionar as experiências propostas com a apreciação de diferentes músicos ou músicas	(CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes

		apresentados em espaços públicos.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Teatro	Contextos e práticas	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro, dando ênfase na produção de teatro realizada em espaços exteriores às construções tradicionais, como nas ruas, praças, mercados, metrôs, universidades e outros.	(CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,

		(EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos (realista, tragédia clássica, tragédia moderna, comédia clássica, comédia moderna, teatro contemporâneo, teatro de rua, teatro de bonecos, circo, entre outros), a fim de ampliar o repertório, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Teatro	Elementos da linguagem	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários, percebendo as características desses elementos na produção teatral presente em diferentes territorialidades	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Teatro	Processos de criação	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo, pesquisando, nos espaços da escola e em ambientes externos, a possibilidade de uso dos espaços físicos como espaços cênicos. (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico de coletivos	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de

		teatrais, de forma coletiva e colaborativa, experimentando a construção de roteiros/cenas que tenham: enredo/história/ conflito dramático/ personagens/ diálogo local e ação dramática definida. (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, utilizando a capacidade de expressar e criar significados no plano sensório-corporal. (EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.),	informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. (CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte

		caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Contextos e práticas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, a partir de uma situação local ou da região e da experiência com o teatro de espaços não convencionais, possibilitando observação ou pesquisa presencial, exercitando a escuta e a construção de um olhar preceptivo	(CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,

			intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Processos de criação	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando a produção de arte em espaços públicos.	(CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,

			intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), identificando das diferentes matrizes estéticas nas produções de arte públicas	(CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. (CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora

			dela no âmbito da Arte. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Patrimônio cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, relacionando a arte pública à educação patrimonial	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua

			tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Arte e tecnologia	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável, permeando os espaços públicos de diferentes contextos	(CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Brincadeiras e Jogos	Jogos eletrônicos • História, tipos e evolução. • Vivências lúdicas e reflexões críticas	(EF67EF01/AG) Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos e de diferentes gêneros, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Brincadeiras e Jogos	Jogos eletrônicos • História, tipos e evolução. • Vivências lúdicas e reflexões críticas	(EF67EF02/AG) Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.	(CE04) Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
Brincadeiras e Jogos	Jogos de tabuleiro	(EF07EF22/AG) praticar um ou mais jogos de tabuleiro,	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver

		utilizando diversas habilidades técnico-táticas.	desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico- combinatórios • Processos históricos. • Táticas de Jogos; • Fundamentos técnicos; • Regras. • Jogos pré-desportivo	(EF67EF03/AG) Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, por meio de modalidades menos familiares aos estudantes, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico- combinatórios • Processos históricos. • Táticas de Jogos; • Fundamentos técnicos; • Regras.	(EF67EF04/AG) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras	(CE08) Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

	• Jogos pré-desportivo		
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico- combinatórios • Processos históricos. • Táticas de Jogos; • Fundamentos técnicos; • Regras. • Jogos pré-desportivo	(EF67EF05/AG) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico- combinatórios • Processos históricos. • Táticas de Jogos; • Fundamentos técnicos; • Regras. • Jogos pré-desportivo	(EF67EF06/AG) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).	(CE06) Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico- combinatórios • Processos históricos. • Táticas de Jogos; • Fundamentos técnicos; • Regras.	(EF67EF07/AG) Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.	(CE01) Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual. (CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver

	• Jogos pré-desportivo		desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo
Esportes	Esportes Paralímpicos	(EF07EF23/AG) analisar a disponibilidade de espaços na comunidade para a prática de esportes Paralímpicos e propor alternativas para sua prática.	CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico • Noções básicas dos diversos tipos de ginásticas. • Ginástica adaptada. Riscos e cuidados na prática das ginásticas	(EF67EF08/AG) Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, evidenciando a importância do aprimoramento das capacidades físicas para realizar tarefas em situações do cotidiano.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico • Noções básicas dos diversos tipos de ginásticas.	(EF67EF09/AG) Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de	(CE08) Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de

	• Ginástica adaptada. Riscos e cuidados na prática das ginásticas	todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde. Enfatizando processos que levem os estudantes a reconhecer que existem diferenças de condicionamento físico entre eles e propor atividades que sejam adequadas a todos.	lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico • Noções básicas dos diversos tipos de ginásticas. • Ginástica adaptada. Riscos e cuidados na prática das ginásticas	(EF67EF10/AG) Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.	(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Danças	Danças urbanas • Origem. • Elementos constitutivos. • Percepção de ritmo individual e coletivo. • Criação, improvisação e expressividade.	(EF67EF11/AG) Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) bem como capacidades físicas durante as práticas das danças, utilizando-as como fator de ampliação de repertório motor dos estudantes. Promovendo aprendizagens sobre o percurso histórico das danças urbanas que são praticadas nos dias de hoje.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Danças	Danças urbanas • Origem. • Elementos constitutivos.	(EF67EF12/AG) Planejar e utilizar estratégias para aprender elementos	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as

	• Percepção de ritmo individual e coletivo. • Criação, improvisação e expressividade.	constitutivos das danças urbanas.	possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo
Danças	Danças urbanas • Origem. • Elementos constitutivos. • Percepção de ritmo individual e coletivo. • Criação, improvisação e expressividade.	(EF67EF13/AG) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à investigação de diferentes tipos de dança.	(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Lutas	Lutas do Brasil • Processos históricos. • Gestos básicos. • Valores ideológicos	(EF67EF14/AG) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Lutas	Lutas do Brasil • Processos históricos. • Gestos básicos. • Valores ideológicos	(EF67EF16/AG) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.	(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
Lutas	Lutas do Brasil • Processos históricos. • Gestos básicos.	(EF67EF17/AG) Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das	(CE05) Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e

	• Valores ideológicos	lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.	combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbanas • História e características. • Informações conceituais, morais, corporais, culturais e sociais.	(EF67EF19/AG) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura e planejar estratégias para sua superação.	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo. (CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbanas • História e características.	(EF67EF20/AG) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o	(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e

	• Informações conceituais, morais, corporais, culturais e sociais.	patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.	produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário
Práticas corporais de aventura	Práticas Corporais de aventuras Urbanas	(EF07EF21/AG) Recriar as práticas corporais de aventura, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) e seus tipos de práticas.	(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Corpo, Movimento e Saúde	Capacidades físicas e habilidades motoras	(EF07EF24/AG) identificar as exigências corporais mobilizadas na prática dos diferentes jogos eletrônicos relacionando as capacidades físicas	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
Corpo, Movimento e Saúde	Exercício físico	(EF07EF25/AG) relacionar e associar a prática de exercícios físicos à promoção da saúde, reconhecendo a importância da	(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para

		adoção de um estilo de vida saudável.	sua realização no contexto comunitário.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Oralidade Interação Discursiva	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam convivência e colaboração em sala de aula.	(EF07LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando-se em brincadeiras e jogos, considerando o outro, seu tempo e modo de fala, garantindo a todos a produção do “seu inglês” oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade EF67LP14.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e

			valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Oralidade Interação Discursiva	Práticas discursivas investigativas orais com o tema: sobre o outro, seu local, sua família, a escola, a indústria cultural.	(EF07LI02) Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida, de modo a reconhecer a diversidade incutida no ambiente escolar, oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade EF69LP39 e EF67LP14.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e

			valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Oralidade Compreensão Oral	Práticas de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios, considerando o que se sabe de si mesmo, do outro e da língua.	(EF07LI03) Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE030) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Oralidade Compreensão Oral	Práticas de compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo sobre o outro, seu local, sua família, a escola, a indústria cultural.	(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, na sala de aula, no ambiente escolar, na comunidade e nas produções culturais locais.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

			das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade

			linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Oralidade Produção Oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor, sobre o outro, seu local, sua família, a escola, a indústria cultural.	(EF07LI05) Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado, sobre si mesmo, as personalidades locais, familiares e suas contribuições para a comunidade e para o mundo; oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF06LI02).	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Leitura Estratégias de Leitura	Construção do sentido global do texto.	(EF07LI08) Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Leitura Práticas de Leitura e Pesquisa	Objetivos de leitura	(EF07LI09) Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Leitura Práticas de Leitura e Pesquisa	Leitura de textos digitais para estudo, considerando as mesmas temáticas citadas anteriormente no Eixo Oralidade.	(EF07LI10) Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/ pesquisas escolares.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Leitura Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha da leitura utilizando-se de práticas de compreensão escrita e produção oral, escrita ou de outra linguagem.	(EF07LI11) Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes, por meio de práticas discursivas orais, escritas ou de outra linguagem.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

			das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade

			linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Escrita Estratégias de Escrita: Pré-Escrita e Escrita	Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor.	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto, considerando o gênero textual a ser produzido e suas funcionalidades, o contexto de produção e o conhecimento prévio.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

			das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade

			linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Escrita Práticas De Escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros), valorizando fatos, as personalidades e os acontecimentos locais; oportunizando um trabalho interdisciplinar com (EF06HI14).	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e

			valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Estudo do léxico	Construção de repertório lexical a partir do uso da língua, tendo como base a compreensão e a produção oral e escrita.	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

			das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade

			linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Estudo do léxico	Percepção de diferentes formas de pronúncia, a partir da língua em uso.	(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed).	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e

			valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Estudo do léxico	Polissemia	(EF07LI17) Explorar o caráter polissêmico de palavras a fim de aguçar a habilidade de inferir o significado a partir do contexto.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e

			valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso do passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa).	(EF07LI18-ES) Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência dos fatos históricos locais, nos contextos familiares, mudanças culturais bem como as relações de causalidade, contrastando com as rotinas da contemporaneidade acerca de sua família, comunidade e escola; oportunizando um trabalho interdisciplinar com (EF06HI02)	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

			das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade

			linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de pronomes do caso reto e do caso oblíquo.	(EF07LI19) Discriminar, de forma contextualizada nos textos orais e escritos, sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

			das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade

			linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso do verbo modal can (presente e passado)	(EF07LI20) Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado), para retratar, inclusive, habilidades físicas de pessoas da família, da escola e da comunidade, de modo a perceber a mobilidade e acessibilidade de pessoas com deficiência.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

			das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade

			linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Dimensão Intercultural A língua inglesa no mundo	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea	(EF07LI21) Analisar o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado, bem como os impactos no cotidiano da comunidade. (EF07LI22) Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos, reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas e a diversidade de falantes de língua inglesa em seus diversos contextos de uso.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

			das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade

			linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no

			contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Dimensão Intercultural Comunicação Intercultural	Variação linguística	(EF07LI23) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo comparando também a variação linguística regional e os diferentes sotaques em Língua Portuguesa.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

			das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade

			linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Múltiplos e divisores de um número natural	(EF07MA01) Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos

			convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados). CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa,

			trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples	(EF07MA02) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.	CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos

			presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 07 – Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

			CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA03) Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração. (EF07MA04) Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	(EF07MA05) Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos. (EF07MA06) Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos. (EF07MA07) Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas. (EF07MA08) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros,	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

		resultado da divisão, razão e operador. (EF07MA09) Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração 2/3 para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	(EF07MA10) Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica. (EF07MA11) Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias. (EF07MA12) Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de

			produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

			CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

			CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	(EF07MA13) Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita. (EF07MA14) Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura. (EF07MA15) Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

		sequências numéricas.	própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Álgebra	Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica	(EF07MA16) Reconhecer-se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Álgebra	Problemas envolvendo grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	(EF07MA17) Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.	CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos

			presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 07 – Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

			CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Álgebra	Equações polinomiais do 1º grau	(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma ax + b = c, fazendo uso das propriedades da igualdade.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados)

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem	(EF07MA19) Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro. (EF07MA20) Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos

			convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos

			presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e

			desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Simetrias de translação, rotação e reflexão	(EF07MA21) Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou *softwares* de geometria dinâmica e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos

			convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos

			presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e

			desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	A circunferência como lugar geométrico	(EF07MA22) Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos

			convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	(EF07MA23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de *softwares* de geometria dinâmica.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos

			convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos

			presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e

			desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos	(EF07MA24) Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é 180°. (EF07MA25) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos

		(EF07MA26) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.	convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos

			presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e

			desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero	(EF07MA27) Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos. (EF07MA28) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos

			convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos

			presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e

			desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Grandezas e medidas	Problemas envolvendo medições	(EF07MA29) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.	CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos

			presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 07 – Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

			CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Grandezas e medidas	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais	(EF07MA30) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e

			resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Grandezas e medidas	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros	(EF07MA31) Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros. (EF07MA32) Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e

			resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Grandezas e medidas	Medida do comprimento da circunferência	(EF07MA33) Estabelecer o número (Pi) como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de

			produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Probabilidade e estatística	Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências	(EF07MA34) Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.	CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos,

			sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados). CE 07 – Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de

			urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo

			de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Probabilidade e estatística	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados	((EF07MA35) Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.	CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos,

			sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados). CE 07 – Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de

			urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo

			de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Probabilidade e estatística	Pesquisa amostral e pesquisa censitária Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações	((EF07MA36) Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.	CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos,

			sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados). CE 07 – Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de

			urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo

			de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Probabilidade e estatística	Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados	(EF07MA37) Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.	CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos,

			sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados). CE 07 – Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de

			urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo

			de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA**	**Componente Curricular: CIÊNCIAS**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Matéria e energia	Máquinas simples Formas de propagação do calor Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra História dos combustíveis e das máquinas térmicas	(EF07CI01) Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas. (EF07CI02) Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas. (EF07CI03) Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na	CE 1 – Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. CE 2 – Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e

		vida cotidiana, explicar o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento. (EF07CI04) Avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas. (EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.	colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. CE 3 – Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. CE 4 – Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias

		(EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).	para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. CE 5 – Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 6 – Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação, e

			comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. CE 7- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA**	**Componente Curricular: CIÊNCIAS**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas Fenômenos naturais e impactos ambientais Programas e indicadores de saúde pública Classificação e nomenclatura dos seres vivos	(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas. (EF07CI08) Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de	CE 1 – Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. CE 2 – Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e

		espécies, alteração de hábitos, migração etc. (EF07CI09) Interpretar as condições de saúde da comunidade, cidade ou estado, com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde. (EF07CI10) Argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico	colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. CE 3 – Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. CE 4 – Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias

		da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças. (EF07CI11) Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.	para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. CE 5 – Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 6 – Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação, e

			comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. CE 7- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. CE 8- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e

			determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA**	**Componente Curricular: CIÊNCIAS**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Terra e Universo	Composição do ar Efeito estufa Camada de ozônio Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e *tsunamis*) Placas tectônicas e deriva continental	(EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição. (EF07CI13) Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a	CE 1 – Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. CE 2 – Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e

		reversão ou controle desse quadro. (EF07CI14) Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação. (EF07CI15) Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e *tsunamis*) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas. (EF07CI16) Justificar o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva	colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. CE 3 – Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. CE 4 – Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias

		dos continentes.	para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. CE 7- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. CE 8- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar

			decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O sujeito e seu lugar no mundo	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	(EF07GE01) Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.	CECH 03- Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social. CE 07- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em

			princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	(EF07GE02) Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas. (EF07GE03) Selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo	CE 02- Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história. CE 05- Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor

		e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.	perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Conexões e escalas	Características da população brasileira	(EF07GE04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.	CECH 03- Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social. CECH 04- Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de

			investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	(EF07GE05) Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo. (EF07GE06) Discutir em que medida a produção, a circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição de riquezas, em diferentes lugares.	CE 01- Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. CE 02- Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

			CECH 02- Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Mundo do trabalho	Desigualdade social e o trabalho	(EF07GE07) Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na configuração do território brasileiro. (EF07GE08) Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas do território brasileiro.	CE 01- Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. CE 07- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil	(EF07GE09) Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos, inclusive utilizando tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias espaciais. (EF07GE10) Elaborar e interpretar gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras.	CE 04- Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas. CECH 07- Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado à

			localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade brasileira	(EF07GE11) Caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária). (EF07GE12) Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).	CE 01- Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. CE 06- Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem

			preconceitos de qualquer natureza.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno	(EF07HI01) Explicar o significado de "modernidade" e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia. (EF07HI02) Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico.	CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos,

			recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial	EF07HI03) Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social e o desenvolvimento de saberes e técnicas.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção

			das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de

			informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais	(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de

			informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada	(EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a

			solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo	As descobertas científicas e a expansão marítima	(EF07HI06) Comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI.	CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 3- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos,

			recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidário CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa	(EF07HI07) Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política.	CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 3- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos,

			recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação	(EF07HI08) Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências. (EF07HI09) Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção

			das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de

			informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano	A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa	(EF07HI10) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial. (EF07HI11) Analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos. (EF07HI12) Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção

		étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).	das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de

			informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental	(EF07HI13) Caracterizar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico. (EF07HI14) Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção

			das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de

			informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas internas das sociedades africanas As formas de organização das sociedades Ameríndias A escravidão moderna e o tráfico de escravizados	(EF07HI15) Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval. (EF07HI16) Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção

			das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de

			informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	A emergência do capitalismo	(EF07HI17) Discutir as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção

			das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 7º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: ENSINO RELIGIOSO**	**Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO**
Unidades Temáticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Manifestações religiosas	Místicas e espiritualidades	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos. 2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios. 3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da
Manifestações religiosas	Místicas e espiritualidades	(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).	
Manifestações religiosas	Lideranças religiosas	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.	

Manifestações religiosas	Lideranças religiosas	(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.	natureza, enquanto expressão de valor da vida. 4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver. 5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente. 6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos
Manifestações religiosas	Lideranças religiosas	(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.	
Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios éticos e valores religiosos	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.	

			humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Liderança e direitos humanos	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.	
Crenças religiosas e filosofias de vida	Liderança e direitos humanos	(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídia	(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia, quando for o caso. (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de

		especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gênero	construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas, os principais temas/ subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charges, a crítica, ironia ou humor presente.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de

			construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Efeitos de sentido	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de

		e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.	construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura/ Escuta	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos. (EF08LP01) Identificar e comparar os vários editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em

		não noticiar e o destaque/ enfoque dado e a fidedignidade da informação. (EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura/ Escuta	Estratégias de leitura: aprender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica Estratégias de leitura: aprender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. (EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor,	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

		comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada, a partir de conhecimentos prévios	opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura/ Escuta	Relação entre textos	(EF08LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes, considerando a proposta editorial dos veículos em que circulam e a sua natureza.	(LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura/ Escuta	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose.	(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre), possibilitando ao leitor tecer apreciações sobre a abordagem dos textos jornalísticos. (EF89LP06) Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de	(LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

		informação), compreendendo seus efeitos de sentido. (EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias, em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e efeitos sonoros.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, foto denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc. – e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

		campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático, de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação	

		desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Textualização	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação: ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral, imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto e à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero, utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição,	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

		reescrita/ redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia e pontuação nesses textos, editando imagens e arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos et	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista: sua adequação ao contexto de produção e à mídia em questão; características do gênero; aspectos relativos à textualidade; relação entre as diferentes semioses; formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

		persuasão que serão utilizadas etc	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de textos	Estratégias de produção: textualização de textos informativos	(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas, além de reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e	(LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

		imagem e adequação à norma-padrão.	(LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com	(LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

		especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.	(LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF08LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado e a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase	(LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento, textualização e edição de textos publicitários	(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio e TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e	(LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

		convencimento que serão utilizadas.	(LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP10) Produzir notícias para rádio, TV ou vídeo, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.	(LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

		(EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles	(LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, além de clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, e de elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação,	(LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

		ritmo, altura e intensidade, respiração etc., bem como elementos cinésicos, por exemplo, postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.	(LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Participação em discussões orais sobre temas controversos de interesse da turma e/ ou de relevância social	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social. (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão, para análise mais minuciosa, e buscar, em fontes diversas, informações ou dados que permitam	(LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

		analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma. (EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos	(LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate, vinculado a projetos interdisciplinares, sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas. Além disso, planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, registro das informações e	(LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

		dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. Ademais, participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/ mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, podendo participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de	(LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

		respeito e diálogo para com as ideias divergentes	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos e sobre o tema, a questão discutida ou as temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção e partindo do levantamento de informações a respeito do entrevistado e da temática, além da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a	(LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologia

		continuidade temática. Ademais, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento, para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Construção composicional	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextos e hipermidiáticos no digital, que também podem contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do	LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com

		entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.	compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em

		relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens). (EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as	interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

		relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/ segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão etc.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Efeitos de sentido	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Estilo	(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Modalização	(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Textualização, revisão e edição	(EF69LP22) Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão. (EF69LP23) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola –	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) –, e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, regimento etc.)	(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação), além de analisar efeitos de sentido causados pelo uso de	LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais; de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Apreciação e réplica	(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, ligando esse texto/produção com seu contexto de produção	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

		e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentido	opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologia

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos	(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA – e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escola –, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações,	LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

		finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho). Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com a habilidade EF09HI16, de História, no que se refere a conhecer e identificar relações entre textos legais.	opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologia

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Contexto de produção: circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.	(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (por exemplo, portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

		leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e sugestões na esfera social e a engajar-se na busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade	opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologia

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros. Apreciação e réplica	(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições online (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ ou de justificativas que visem a sustentar a reivindicação), além da proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse	(LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o

		público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou a subscrição consciente de abaixo assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às proposta	mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e	(LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o

		contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas	mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Curadoria e informação	(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.	(LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o

			mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade e caracterizar demanda/ necessidade, documentando-a de diferentes maneiras, por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites,	

		impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a sugestão de proposições, projetos culturais e ações de intervenção.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc. (EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do	

		uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações, apropriando-se das principais características dos gêneros selecionados	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Discussão oral	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos,	

		fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo. (EF69LP25) Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e	

		proposições claras e justificadas.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta	(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Conversação espontânea	(EF89LP27/ES) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc., identificando as informações mais relevantes, fazendo inferências sobre o que é dito e relacioná-las a outras informações para, a partir daí, elaborar perguntas sobre possíveis dúvidas ou se posicionar e argumentar em relação ao que foi dito.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF89LP28) Tomar nota de vídeo-aulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas,	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

		questionamentos, considerações etc.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise linguística/ Semiótica	Registro	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados)	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise linguística/ Semiótica	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta,	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a complementarizar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados, quando isso for requerido	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise linguística/ Semiótica	Modalização	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade), como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem de valer a pena.”; Possibilidade: “É permitida a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida

		textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves	social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise linguística/ Semiótica	Movimentos argumentativos e força dos argumentos	(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise linguística/ Semiótica	Textualização Progressão temática	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (que remetem para adiante, ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise linguística/ Semiótica	Textualização	(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise linguística/ Semiótica	Modalização	(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida etc.) ou discorda de (de jeito nenhum, de forma alguma) uma ideia – e os quase asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		como quase certo (talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente)	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Relação entre textos	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, além de compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Apreciação e réplica	(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/ terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, “isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura / Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las), com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. (EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e

		textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático: infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. Ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão. (EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginalias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro	combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o Estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

		comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de: possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, além de produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento, bem como de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia,	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e

		verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico, ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizado	combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o Estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISAS			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento, além de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.	(LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionandose ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de

			acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Estratégias de produção	EF69LP37) Produzir roteiros para a elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista: seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros	(LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionandose ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de

			acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, além de ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e	(LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionandose ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de

		pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea	acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Estratégias de produção	(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, além de elaborar roteiro de perguntas e realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir. Ademais, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo	(LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionandose ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de

		com os objetivos estabelecidos.	acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando, progressivamente e de forma harmônica, recursos mais sofisticados, como efeitos	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho) introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., além de exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		e remissões a conceitos e relações, por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal, ou ainda temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. Ademais, reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3.a pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

		vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Marcas linguísticas e intertextualidade	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CDs, DVDs etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas, reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso. (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura,	participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

		eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, apreciações de ordem estética e afetiva e justificando tais apreciações; escrever comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais, utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics,	

		fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto,	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

		se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros, além dos efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.	opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias

		(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espaciais (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Adesão às práticas de leitura	(EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

			opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Relação entre textos	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

			opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai),	(LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). (LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artísticoculturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e

		poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores	encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multimessemióticos.	(EF89LP34) Analisar a organização do texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.	(LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). (LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artísticoculturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e

			encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Relação entre textos	(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as	(LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). (LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artísticoculturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e

		marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.	encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Construção da textualidade	(EF89LP35) - Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Relação entre textos	(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.	(LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Produção de textos orais	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha	(LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais

		sonora e da exploração dos modos de interpretação	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem, como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação	(LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

		de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese; e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos,	

		personagens e ações próprios de cada gênero narrativo	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Variação linguística	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma- padrão e o de preconceito linguístico. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Fono-ortografia	(EF08LP04) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Léxico/morfologia	(EF08LP05) Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores) com foco nos efeitos de sentido que podem se associar às estruturas sintáticas em estudo. (EF08LP07) Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		regência de verbos de uso frequente. (EF08LP08) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva), refletindo sobre o estudo comparativo de enunciados organizados na voz passiva e na ativa e analisando os efeitos de sentido decorrentes dessa organização sintática. (EF08LP09) Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos	participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

		com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos, fazendo estudo comparativo de enunciados nos quais um mesmo verbo é empregado com regências ou inadequadas ou com alteração de sentidos	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Morfossintaxe	(EF08LP10) Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais, advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos. (EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação. (EF08LP12) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o Estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

		conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções. (EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o

			mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Semântica	(EF08LP14) Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual à luz das práticas de oralidade, leitura ou escrita de textos dos gêneros previstos para estudo.	LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o Estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

			opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o

			mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Coesão	(EF08LP15) Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.	LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o Estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

			opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o

			mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Modalização	(EF08LP16) Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).	LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o Estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

			opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o

			mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras,	LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o Estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

			opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o

			mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Artes Visuais	Elementos da linguagem	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas, identificando-os conforme o material e o meio em que a obra é realizada, além de refletir sobre as relações dos elementos visuais, tanto internas quanto contextuais.	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual,

			nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. (CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Artes Visuais	Materialidades	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, etc.), percebendo as possibilidades criativas de cada suporte, meio, instrumento e materiais utilizados nas obras	(CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Artes Visuais	Processos de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais, aprimorando seu pensamento criativo em arte. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação, nas	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação,

		suas produções visuais, estabelecendo relações com o repertório do aluno.	pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Artes Visuais	Sistemas da linguagem	(EF69AR08) - Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, ampliando a compreensão das categorias e estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.	(CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,

			intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Dança	Contextos e práticas	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança que articulam um pensamento crítico e reflexivo, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	(CEAR06) Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Dança	Elementos da linguagem	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea, reconhecendo a potencialidade expressiva do gesto e do movimento cotidiano para transformar-se em dança. (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso,	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

		fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado, ampliando o seu próprio repertório	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Dança	Processos de criação	(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, inspirados ou não em manifestações de dança. (EF69AR13) Investigar e experimentar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação,

		danças autorais, individualmente e em grupo. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica. (EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceito	pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Contextos e práticas	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, destacando o caráter crítico, político e social de diferentes músicas e gêneros musicais. (EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente,	(CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,

		diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, ampliando e/ou desenvolvendo uma escuta crítica da música. (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais, em especial músicos e bandas de ativismos políticos, ideológicos e sociais. (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar e ampliar a	intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

		capacidade de apreciação da estética musical.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Elementos da linguagem	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, ampliando a percepção dos parâmetros do som e os elementos básicos da música.	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Materialidades	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros locais e regionais em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de

			informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. (CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Notação e registro musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical não convencional (como partituras criativas e procedimentos da música contemporânea brasileira), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual e reconhecer princípios da notação musical convencional.	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação,

			pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Processos de criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa, relacionando as experiências propostas com a apreciação de diferentes músicos ou músicas, locais, nacionais e internacionais	(CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Teatro	Contextos e práticas	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro e identificando as diferentes visões socioculturais, antropológicas e políticas no Teatro. (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos (melodrama, teatro de	(CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,

		revista, peças didáticas, entre outros), contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.	intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Teatro	Elementos da linguagem	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos e reconhecer seus vocabulários.	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Teatro	Processos de criação	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgia e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo, pesquisando nos espaços da escola e em ambiente externos a possibilidade de uso dos espaços físicos como espaços cênicos. (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais, além de discutir, de forma coletiva e colaborativa, os	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de

		limites e desafios do trabalho artístico de coletivos teatrais, experimentando a construção de roteiros/cenas que tenham: enredo/ história/ conflito dramático/ personagens/ diálogo local e ação dramática definida. (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais, de maneira imaginativa, na improvisação teatral e no jogo cênico, utilizando a capacidade de expressar e criar significados no plano sensório-corporal. (EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música,	informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. (CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte

		imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Contextos e práticas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética, possibilitando a escuta e a construção de um olhar perceptivo, apreendendo a arte como instrumento de expressão e de comunicação de ideias políticas, sociais e ambientais	(CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,

			intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Processos de criação	(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, utilizando-se da arte como instrumento de transformação política e social.	(CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,

			intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.), percebendo a arte como ferramenta de fortalecimento de diferentes etnias.	(CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. (CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora

			dela no âmbito da Arte. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Patrimônio Cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diversas linguagens artísticas, participando da identificação do que constitui o patrimônio material (arquitetura), imaterial, histórico, artístico e natural.	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua

			tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Arte e tecnologia	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável, dialogando com a arte de reflexão	(CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Esportes	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate • História. • Sistemas táticos; • Fundamentos técnicos; • Regras. • Jogos pré-desportivos.	(EF89EF01/AG) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. A experimentação de diferentes papéis nos esportes possibilita explorar situações de aprendizagem nas quais os estudantes exercitem o senso de justiça, o diálogo e a alteridade.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Esportes	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão	(EF89EF02/AG) Praticar um ou mais esportes de rede/ parede, campo e taco, invasão e	CE08. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o

	Esportes de combate • História. • Sistemas táticos; • Fundamentos técnicos; • Regras. • Jogos pré-desportivos.	combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
Esportes	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate • História. • Sistemas táticos; • Fundamentos técnicos; • Regras. • Jogos pré-desportivo.	(EF89EF03/AG) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	CE02. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Esportes	Esportes: de rede/parede e de campo e taco	(EF08EF04/AG) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Esportes	Esportes Paralímpicos	(EF08EF21/AG) identificar e discutir estereótipos e preconceitos relativos aos esportes Paralímpicos e propor	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas

		alternativas para sua superação.	corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal • Fundamentos teóricos e práticos. • Processos históricos	(EF89EF07/AG) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, inicialmente investigando e experimentando programas e tipos de exercícios físicos existentes, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal	(EF89EF08/AG) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando	(CE04). Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando,

	• Fundamentos teóricos e práticos. • Processos históricos	a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.)	criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal • Fundamentos teóricos e práticos. • Processos históricos	(EF89EF10/AG) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, que os estudantes conheçam ou pratiquem, identificando as exigências corporais dos mesmos.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Ginásticas	Ginástica de conscientização corporal	(EF08EF11/AG) Identificar as características da ginástica de conscientização corporal e discutir como a prática dessa manifestação pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.	CE10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Danças	Danças de salão • Processos históricos. • Fundamentos teóricos e práticos. • Variação de movimentos do corpo de acordo com as melodias das músicas.	(EF89EF12/AG) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas.	(CE10). Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Danças	Danças de salão • Processos históricos. • Fundamentos teóricos e práticos. • Variação de movimentos do corpo de acordo com as melodias das músicas.	(EF89EF13/AG) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.	(CE02). Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo

Danças	Danças de salão • Processos históricos. • Fundamentos teóricos e práticos. • Variação de movimentos do corpo de acordo com as melodias das músicas.	(EF89EF14/AG) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com Arte, no que se refere à problematização de estereótipos e preconceitos relacionados às práticas corporais.	(CE05). Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes
Danças	Danças de salão	(EF08EF15/AG) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.	(CE05). Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Lutas	Lutas do mundo • Processos históricos. • Gestos básicos. • Valores ideológicos.	(EF89EF16/AG) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	(CE10). Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Lutas	Lutas do mundo • Processos históricos. • Gestos básicos. • Valores ideológicos.	(EF89EF17/AG) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-tática.	(CE02). Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza • História e características. • Informações conceituais, morais, corporais, culturais e sociais.	(EF89EF19/AG) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, partindo de modalidades com exigências mais simples, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.	(CE10). Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza • História e características.	(EF89EF20/AG) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas

	• Informações conceituais, morais, corporais, culturais e sociais.	corporais de aventura na natureza	corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Corpo, Movimento e Saúde	Exercícios físicos, e medicamentos.	(EF08EF09/AG) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.	(CE05). Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
Corpo, Movimento e Saúde	Exercício físico.	(EF08EF22/AG) identificar e discutir as contribuições da prática da ginástica de conscientização à melhoria da qualidade de vida.	(CE02). Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver

			no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Oralidade Interação Discursiva	Práticas de compreensão e produção oral que promovam a negociação de sentidos.	(EF08LI01) Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos no contexto escolar e para além dele, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a

			compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos

			heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Oralidade Interação Discursiva	Usos de recurso linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Oralidade Compreensão Oral	Práticas de compreensão de textos orais, multimodais (informativo/ jornalístico) advindos do ambiente escolar ou de outros espaços, incluindo os digitais.	(EF08LI03) Construir o sentido global de textos / produções orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes advindas de seu/sua professor(a), dos colegas ou de outros meios, incluindo o digital.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Oralidade Produção Oral	Práticas de produção oral com autonomia.	(EF08LI04) Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/ comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades em geral e principalmente aspirações no âmbito profissional, família e demais concepções para formação de ser humano integral.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Leitura Estratégias De Leitura	Práticas de compreensão e produção escrita que promovam a construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.	(EF08LI05) Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.	(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa,

			de forma ética, crítica e responsável.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Leitura Estratégias, Prática e Fruição	Fruição Práticas de compreensão e produção escrita que possibilitem a leitura de textos artístico-literários, incluindo textos de formatos eletrônicos.	(EF08LI06-ES) Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa, além de comparar com contos/ lendas regionais. (EF08LI07) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes

			manifestações artístico-culturais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Leitura Avaliação dos textos lidos	Práticas de compreensão e produção escrita que promovam a reflexão pós-leitura.	(EF08LI08) Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre o mesmo assunto.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

			das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de

			interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Escrita Estratégias e Práticas	Práticas de compreensão e produção escrita que promovam a revisão de textos com a mediação do professor.	(EF08LI09) Avaliar a própria produção escrita e a dos colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases), sendo empático ao apresentar os apontamentos sobre a produção dos demais. (EF08LI10) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final, considerando os apontamentos dos colegas	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

		e do professor estabelecendo uma escuta ativa sobre o que o outro propõe.	possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa,

			de forma ética, crítica e responsável.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Escrita Produção de Escrita	Práticas de compreensão e produção escrita com a mediação do professor e colegas	(EF08LI11) Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa,

			de forma ética, crítica e responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical a partir do uso da língua, tendo como base a compreensão e a produção oral e escrita.	(EF08LI12) Construir repertório lexical relativo a planos, provisões e expectativas para o futuro de acordo com seu contexto pessoal, local e o mundial tomando como base diferentes perspectivas (própria, escola, família, comunidade).	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar,

			selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Estudo do Léxico	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que apresente a formação de palavras: prefixos e sufixos dentro do contexto de uso da língua inglesa e língua portuguesa.	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa comparando com os presentes na língua portuguesa.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de verbos para indicar futuro.	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de comparativos e superlativos	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades referentes a temas em geral sobretudo comparando as realidades do entorno no presente com previsões sobre a mesma no futuro.	(CE01) identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso dos quantificadores.	(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much, few e little a partir de existências e características futuras da localidade segundo previsões/ opiniões.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de pronomes relativos.	(EF08LI17) Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação especialmente sobre personalidades, patrimônios ou a própria localidade de modo a construir um texto informativo, turístico e cultural sobre a região.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Dimensão Intercultural Manifestações Culturais	Construção de significado artístico/ cultural	(EF08LI18) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa e agregá-las às manifestações locais (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas; oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF69AR01) e (EF06ER07).	CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e

			valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Dimensão Intercultural Comunicação Intercultural	Impactos de aspectos culturais na comunicação	(EF08LI19) Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais. Oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF69AR33) e (EF69AR34). (EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa partindo das mesmas dificuldades entre falantes da Língua Portuguesa.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

			(CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Notação científica	(EF08MA01) Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática

			(Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Potenciação e radiciação	(EF08MA02) Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática

			(Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	O princípio multiplicativo da contagem	(EF08MA03) Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática

			(Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos

			contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Porcentagens	(EF08MA04) Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos

			convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos

			quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Dízimas periódicas: fração geratriz	(EF08MA05) Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática

			(Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Álgebra	Valor numérico de expressões algébricas	(EF08MA06) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Álgebra	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano	(EF08MA07) Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Álgebra	Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano	(EF08MA08) Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Álgebra	Equação polinomial de 2º grau do tipo ax2 = b	(EF08MA09) Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo ax2 = b.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Álgebra	Sequências recursivas e não recursivas	(EF08MA10) Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes. (EF08MA11) Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Álgebra	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais	(EF08MA12) Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano. (EF08MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos

			convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos

			quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros	(EF08MA14) Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e

			linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares	(EF08MA15) Construir, utilizando instrumentos de desenho ou *softwares* de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares. (EF08MA16) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.	CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos

			contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas	(EF08MA17) Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e

			linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação	(EF08MA18) Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de *softwares* de geometria dinâmica.	CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos

			contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Grandezas e medidas	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência	(EF08MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de

			produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Grandezas e medidas	Volume de bloco retangular Medidas de capacidade	(EF08MA20) Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes. (EF08MA21) Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.	CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos

			contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Probabilidade e estatística	Princípio multiplicativo da contagem Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral	(EF08MA22) Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes

			campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

			CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Probabilidade e estatística	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados	(EF08MA23) Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e

			resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados). CE 07 – Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem,

			sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo

			de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Probabilidade e estatística	Organização dos dados de uma variável contínua em classes	(EF08MA24) Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e

			resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados). CE 07 – Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem,

			sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo

			de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Probabilidade e estatística	Medidas de tendência central e de dispersão	(EF08MA25) Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e

			resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados). CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa,

			trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Probabilidade e estatística	Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral	(EF08MA26) Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada). (EF08MA27) Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

		apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.	própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e

			resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados). CE 07 – Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem,

			sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo

			de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA**	**Componente Curricular: CIÊNCIAS**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Matéria e energia	Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica	(EF08CI01) Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades. (EF08CI02) Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais. (EF08CI03) Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da	CE 1 – Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. CE 2 – Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e

		energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). (EF08CI04) Calcular o consumo de eletrodomésticos a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal. (EF08CI05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável.	colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. CE 3 – Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. CE 4 – Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias

		(EF08CI06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.	para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. CE 5 – Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 6 – Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação, e

			comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. CE 7- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. CE 8- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e

			determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA**	**Componente Curricular: CIÊNCIAS**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos Sexualidade	EF08CI07) Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos. (EF08CI08) Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso. (EF08CI09) Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a	CE 1 – Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. CE 2 – Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e

		responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e indesejada e de Doenças Sexualmente Transmissíveis (DST). (EF08CI10) Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas DST (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção. (EF08CI11) Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética).	colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. CE 3 – Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. CE 4 – Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias

			para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. CE 5 – Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 7- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se

			na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. CE 8- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA**	**Componente Curricular: CIÊNCIAS**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua Clima	(EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua. (EF08CI13) Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.	CE 1 – Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. CE 2 – Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e

		(EF08CI14) Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra. (EF08CI15) Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas. (EF08CI16) Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.	colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. CE 3 – Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. CE 4 – Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias

			para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. CE 5 – Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 6 – Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação, e

			comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. CE 8- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos,

			democráticos, sustentáveis e solidários

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O sujeito e seu lugar no mundo	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais	(EF08GE01) Descrever as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.	CE 03- Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. CECH 01- Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O sujeito e seu lugar no mundo	Diversidade e dinâmica da população mundial e local	(EF08GE02) Relacionar fatos e situações representativas da história das famílias do Município em que se localiza a escola, considerando a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial. (EF08GE03) Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial). (EF08GE04) Compreender os fluxos de migração na América	CE 03- Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. CECH 03- Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social

		Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.	e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE05) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra. (EF08GE06) Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares	CE 03- Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. CECH 07- Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio

		de vivência, marcas desses processos. (EF08GE07) Analisar os impactos geoeconômicos, geoestratégicos e geopolíticos da ascensão dos Estados Unidos da América no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil. (EF08GE08) Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.	espaço-temporal relacionado à localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	(EF08GE09) Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os Estados Unidos da América e os países denominados de Brics (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul). (EF08GE10) Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.	CE 03- Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem. CE 04- Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que

		(EF08GE11) Analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários. (EF08GE12) Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, Nafta, Unasul, Alba, Comunidade Andina, Aladi, entre outros).	envolvam informações geográficas.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	(EF08GE13) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África. (EF08GE14) Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.	CE 05- Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	(EF08GE15) Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água. (EF08GE16) Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição,	CE 01- Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas. CE 02- Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

		estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho. (EF08GE17) Analisar a segregação sócio espacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zona de riscos.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Formas de representação e pensamento espacial	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África	(EF08GE18) Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América. (EF08GE19) Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas com informações geográficas acerca da África e América.	CE 04- Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África	(EF08GE20) Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos. (EF08GE21) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto	CE 05- Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia. CE 06- Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de

		geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.	vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	(EF08GE22) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul. (EF08GE23) Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia. (EF08GE24) Analisar as principais características	CE 06- Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

		produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste; maquiladoras mexicanas, entre outros).	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	A questão do iluminismo e da ilustração	(EF08HI01) Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo	(EF08HI02) Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de

			informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	(EF08HI03) Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção e circulação de povos, produtos e culturas	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de

			informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Revolução Francesa e seus desdobramentos	(EF08HI04) Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana	(EF08HI05) Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e

			procedimentos norteadores da produção historiográfica

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	(EF08HI06) Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões. (EF08HI07) Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais. (EF08HI08) Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

		das colônias hispano-americanas. (EF08HI09) Conhecer as características e os principais pensadores do Pan-americanismo. (EF08HI10) Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações. (EF08HI11) Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil, na América espanhola e no Haiti. (EF08HI12) Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da	manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

		Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira. (EF08HI13) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.	culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Os processos de independência nas Américas	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão	(EF08HI14) Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O Brasil no século XIX	Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central O Brasil do Segundo Reinado: política e economia • A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado • Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai	(EF08HI15) Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado. (EF08HI16) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado. (EF08HI17) Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

		(EF08HI18) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.	manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O Brasil no século XIX	O escravismo no Brasil do século XIX: *plantations* e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial	(EF08HI19) Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas. (EF08HI20) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção

			das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no

			tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O Brasil no século XIX	Políticas de extermínio do indígena durante o Império	(EF08HI21) Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas,

			econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O Brasil no século XIX	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil	(EF08HI22) Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas,

			econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando

			em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Configurações do mundo no século XIX	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias	(EF08HI23) Estabelecer relações causais entre as ideologias raciais e o determinismo no contexto do imperialismo europeu e seus impactos na África e na Ásia.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Configurações do mundo no século XIX	Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais	(EF08HI24) Reconhecer os principais produtos, utilizados pelos europeus, procedentes do continente africano durante o imperialismo e analisar os impactos sobre as comunidades locais na forma de organização e exploração econômica	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção

			das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Configurações do mundo no século XIX	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX	(EF08HI25) Caracterizar e contextualizar aspectos das relações entre os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Configurações do mundo no século XIX	O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia	(EF08HI26) Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Configurações do mundo no século XIX	Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória	(EF08HI27) Identificar as tensões e os significados dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos negativos para os povos indígenas originários e as populações negras nas Américas.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 8º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: ENSINO RELIGIOSO**	**Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO**
Unidades Temáticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, convicções e atitudes	(EF08ER01) Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos. 2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios. 3. Reconhecer e cuidar de
Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, convicções e atitudes	(EF08ER02) Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.	
Crenças religiosas e filosofias de vida	Doutrinas religiosas	(EF08ER03) Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.	
Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	(EF08ER04) Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem	

		influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).	si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
Crenças religiosas e filosofia de vida	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	(EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	(EF08ER06) Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente. 6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e

			violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradições religiosas, mídias e tecnologias	(EF08ER07) Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	(EF69LP01) Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia, quando for o caso. (EF69LP02) Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de

		público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gênero	construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	(EF69LP03) Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charges, a crítica, a ironia ou o humor presente.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Efeitos de sentido	(EF69LP04) Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	(EF89LP01) Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos. (EF09LP01) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais – a partir de experiências dos adolescentes nesses espaços – e desenvolver estratégias para	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e

		reconhecê-las, com base na verificação/ avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, além da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc. (EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos. Há, aqui, a oportunidade do trabalho interdisciplinar com a habilidade EF09LI12, de Língua Inglesa, associada à	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e

		produção de textos com posicionamento crítico	combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Relação entre textos	(EF09LP02) Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e

			combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	(EF89LP04) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada	(LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

			(LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Efeitos de sentido	(EF89LP05) Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre), a partir de apreciações sobre a abordagem dos textos jornalísticos. (EF89LP06) Analisar – avaliar de forma crítica, considerando o contexto – o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções	(LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes

		metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.	linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	(EF89LP07) Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias, em várias mídias, os efeitos de sentido devidos: ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento; à performance; à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.	(LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes

			linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	(EF69LP06) Produzir e publicar notícias, foto-denúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios,	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e

		propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros, em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático, de forma ética e responsável, levando em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a	combatendo preconceitos linguísticos.

		possibilidade de circulação desses textos e funde os papéis de leitor e autor, de consumidor e produto.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de textos	Textualização	(EF69LP07) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração,	(LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos.

		revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos, além de editar imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de textos	Revisão/edição de texto informativo e opinativo	(EF69LP08) Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, à mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, além da relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de textos	Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	(EF69LP09) Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e

		ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.	combatendo preconceitos linguísticos.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos	(EF89LP08) Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/ vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e

		com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).	combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de textos	Estratégia de produção: textualização de textos informativos	(EF89LP09) Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual, além do manejo adequado de recursos de	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de

		captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.	atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a

		diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores	conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	(EF09LP03) Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação, princípio etc.	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.	(EF89LP11) Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/ problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a

		convencimento que serão utilizadas,	conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP10) Produzir notícias para rádio, TV ou vídeo, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

		de produção e demonstrando domínio dos gêneros. (EF69LP11) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	(EF69LP12) Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, além da clareza, progressão temática e variedade linguística empregada e também dos elementos: relacionados à fala,	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a

		tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.; dos elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.	conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.	(EF69LP13) Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ ou de relevância social. (EF69LP14) Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão, para análise mais minuciosa, e buscar em fontes diversas informações ou	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a

		dados que permitam analisar partes da questão. Posteriormente, compartilhá-los com a turma. (EF69LP15) Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos	conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	(EF89LP12) Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas, além de planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a

		condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. Ademais, participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de maneira convincente, ética, respeitosa e crítica e ainda desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.	conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	(EF89LP13) Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações acerca dos fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção e partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática, além da elaboração de um roteiro de perguntas, como meio de garantir a	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a

		relevância das informações mantidas e a continuidade temática. Ademais, realizar entrevista e fazer edição, em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento, para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática	conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Construção composicional	(EF69LP16) Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também podem contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas:	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a

		apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.	conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Estilo	(EF69LP17) Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, além de aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a

		em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens). (EF69LP18) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as	conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

		relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão etc.)	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Efeito de sentido	(EF69LP19) Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.	(LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa.	(EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados em atividades permanentes de alimentação temática com reflexões sobre temas atuais e controversos	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Estilo	(EF89LP15) Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Modalização	(EF89LP16) Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, regimento etc.)	(EF69LP20) Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Apreciação e réplica	(EF69LP21) Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, vinculando esse texto/produção com seu	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos	(EF89LP17) Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA – , e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar – a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações,	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	(EF89LP18) Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no munícipio ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s)

		leis, canais de educação política, bem como propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade	interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica	(EF89LP19) Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam a sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s)

		público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou a subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas de questões locais.	interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP20) Comparar propostas políticas e de solução de problemas do contexto local, identificando o que se pretende fazer/implementa, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s)

		contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas	interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Curadoria de informação	(EF89LP24) Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis	(LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao (s)

			interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Texto	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para a melhoria da escola ou da comunidade, além de caracterizar demanda/ necessidade, documentando-a de diferentes maneiras, por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites,	(LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais

		impressos, vídeos etc.) – avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes –, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a sugestão de tais propostas, projetos culturais e ações de intervenção.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Texto	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF89LP25) Divulgar o resultado de pesquisas – envolvendo as diferentes áreas no interior de projetos integradores – por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc. (EF89LP26) Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do	(LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais

		autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Discussão oral	(EF69LP24) Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos,	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis, além das várias perspectivas que podem estar em jogo. (EF69LP25) Posicionar-se, de forma consistente e sustentada, em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesa de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto,	participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

		valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta	(EF89LP22) Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo, em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas, relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Conversação espontânea	(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	(EF89LP28) Tomar nota de vídeo aulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas,	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

		questionamentos, considerações etc.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Registro	(EF69LP26) Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados)	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Análise de textos legais/ normativos, propositivos e reivindicatórios	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta,	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a complementarizar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados, quando isso for requerido	participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Modalização	(EF69LP28) Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade).	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Movimentos argumentativos e força dos argumentos	(EF89LP23) Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Textualização Progressão temática	(EF89LP29) Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (que remetem para adiante, ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc. e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento, a fim de utilizar	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		esses recursos na elaboração de textos.	participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise linguística semiótica	Textualização	(EF89LP30) Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks, em textos de divulgação científica de todas as áreas que circulam na Web, e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Modalização	(EF89LP31) Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida etc.) ou discorda de (de jeito nenhum, de forma alguma) uma ideia; e os quase asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		como quase certo (talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente)	participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	(EF69LP29) Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a tais gêneros	participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Relação entre textos	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Apreciação e réplica	(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/ terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, “isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura / Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP32) Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impressas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las), com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. (EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc., na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos

		científica, e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão	contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura / Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	(EF69LP34) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações, além de um	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em

		posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.	interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo. Ademais, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em

		enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico, ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.	interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	(EF69LP36) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros, em termos de suas construções composicionais e estilos	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em

			interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Estratégias de produção	(EF69LP37) Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e também de resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, além de elementos e construção composicional dos roteiros.	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em

			interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	(EF69LP38) Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas. Ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e	(LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

		pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Estratégias de produção	(EF69LP39) Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista e elaborar roteiro de perguntas. Ademais, realizar a entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas decorrentes da resposta, se o contexto permitir. Além disso, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo	(LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

		com os objetivos estabelecidos.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	(EF69LP40) Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom	(LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

		e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	(EF69LP41) Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de maneira adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando, progressivamente e de forma harmônica, recursos mais sofisticados, como efeitos	

		de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas, etc)., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações	

		e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc., além de reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3.a pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de	

		vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Marcas linguísticas Intertextualidade	(EF69LP43) Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências	

		bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF69LP45) Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CDs, DVDs etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural, além de consultá-los no momento de fazer opções, quando for o caso. (EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/ recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura,	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

		eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações. Além disso, escrever comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais, utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas,	

		fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	(EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver)	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

		empregados. Ademais, identificar o enredo e o foco narrativo e perceber como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros, além dos efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.	opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

		(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espaciais (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Adesão às práticas de leitura	EF69LP49) Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF06) Analisar informações, argumentos e

			opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Relação entre textos	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos- minuto, vidding, dentre outros.	(LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). (LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento,

			reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais. (LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	(EF89LP33) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai),	LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). (LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento,

		poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais. (LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Leitura	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	(EF89LP34) Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão e cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.	LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). (LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento,

			reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais. (LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Relação entre textos	(EF69LP50) Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as	LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). (LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento,

		marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.	reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais. (LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/ edição	(EF69LP51) Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.	(LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem

			em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Construção da textualidade	(EF89LP35) Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.	LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem

			em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Produção de Textos	Relação entre textos	(EF89LP36) Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentid	LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem

			em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Produção de textos orais	(EF69LP52) Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha	LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem

		sonora e da exploração dos modos de interpretação	em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. (LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Oralidade	Produção de textos orais. Oralização	(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-juvenil –, contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de	(LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o Estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal,

		animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos	entretenimento, pesquisa, trabalho dentre outros). (LPEF09) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura

		especiais. Ademais, ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	(EF69LP54) Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem, como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras; a postura corporal e a gestualidade, na declamação	(LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

		de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos; os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos,	

		personagens e ações próprios de cada gênero narrativo	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Variação linguística	(EF69LP55) Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico. (EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e da norma padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deva ser usada.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Fono-ortografia	(EF09LP04) Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período, à luz das práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Morfossintaxe	(EF09LP05) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo, associando essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido que podem se relacionar às estruturas sintáticas em estudo. (EF09LP06) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer”	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

		e “permanecer”, dentre outros, com foco nos efeitos de sentido que podem se concatenar às estruturas sintáticas em estudo. (EF09LP07) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral. (EF09LP08) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, focalizando diferentes possibilidades de articulação dos trechos e considerando tanto a	participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

		legibilidade do texto, como as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Elementos notacionais da escrita/ morfossintaxe	(EF09LP09) Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto, considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem. (LPEF02) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de

			participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social. (LPEF03) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Coesão	(EF09LP10) Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial, selecionando as variedades linguísticas adequadas à situação comunicativa, repudiando qualquer preconceito linguístico relativo ao uso delas. (EF09LP11) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), focalizando as	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e

		diferentes possibilidades de articulação de trechos de enunciados, considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor, para, assim, recorrer à metalinguagem	negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Figuras de linguagem	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e

			negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA**
Práticas de Linguagem	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Análise Linguística/ Semiótica	Variação linguística	(EF09LP12) Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.	(LPEF04) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos. (LPEF05) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual. (LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e

			negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF010) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Artes Visuais	Elementos da linguagem	(EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas, considerando os conteúdos gerados a partir de suas articulações internas e contextuais	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual,

			nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. (CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Artes Visuais	Materialidades	(EF69AR05) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.), incorporando equipamentos multimídia, ambientes imersivos e códigos de programação	(CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Artes Visuais	Processos de criação	(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais, expandido a criação com as mídias digitais. (EF69AR07) Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação,

		produções visuais, experimentando obras de arte com abrangência multissensorial (obras interativas e ambientes imersivos).	pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Artes Visuais	Sistemas de linguagem	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais, com a observação do designer como criação em novas tecnologias.	(CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,

			intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Dança	Contextos e práticas	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança que estabeleçam a relação entre arte e tecnologia, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas.	(CEAR06) Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Dança	Elementos da linguagem	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea, com observação nos efeitos visuais, jogos de luz, efeitos sonoros e utilização de multimídias na dança. (EF69AR11) Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso,	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

		fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado, ampliando o seu próprio repertório.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Dança	Processos de criação	(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento, em performance e instalação, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação,

		grupo, utilizando de mídias digitais e outras tecnologias. (EF69AR14) Analisar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica, conhecendo a especificidade dos elementos na criação e produção artística da dança. (EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos	pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Contextos e práticas	(EF69AR16) Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, incluindo as novas plataformas, dispositivos e aplicativos de produção e distribuição de música, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	(CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,

		(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical, percebendo a relação da música com a tecnologia. (EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais, incluindo manifestações musicais contemporâneas produzidas a partir de novas tecnologias (música eletrônica, música eletroacústica e músicas produzidas a partir de	intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

		aplicativos e dispositivos eletrônicos). (EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, incluindo as músicas produzidas através de novas tecnologias, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical contemporânea	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Elementos de linguagem	(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, ampliando a percepção dos parâmetros do som e os elementos básicos da música	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Materialidades	(EF69AR21) Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos: acústicos, elétricos e eletrônicos.	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de

			informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. (CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Artes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Notação e registro musical	(EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação,

			pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Música	Processos de criação	(EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.	(CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Teatro	Contextos e práticas	(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro, integrando linguagens, tecnologia e o público. (EF69AR25) Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de	(CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,

		apreciação da estética teatral. Ademais, ampliar a experiência de aprendizagem com a projeção de vídeos de espetáculos teatrais de diversas matrizes culturais.	intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Teatro	Elementos da linguagem	(EF69AR26) Explorar diferentes elementos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos e reconhecer seus vocabulários.	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Teatro	Processos de criação	(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgia e espaços cênicos como possibilidades de transformação de um local físico para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo. (EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo, permitindo a compreensão dos modos coletivizados e de	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de

		diretriz dialógica de fazerem teatro. (EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico, potencializando a imaginação e narrativas para o exercício dessas expressividades. (EF69AR30) Compor e encenar improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.	informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações. (CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Contextos e práticas	(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas tecnológicas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.	(CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,

			intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Processos de criação	(EF69AR32) Analisar e praticar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas (teatro, dança, música e artes visuais).	(CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte. (CEAR05) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções,

			intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Matrizes estéticas e culturais	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos que influenciaram as diversas produções artísticas, problematizando as narrativas eurocêntricas, reconhecendo diferentes áreas culturais e intentando não mostrar um passado somente eurocêntrico, mas as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).	(CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. (CEAR04) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora

			dela no âmbito da Arte. (CEAR07) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas. (CEAR08) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Patrimônio cultural	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material (bens históricos, paisagísticos, etnográficos, obras de arte, entre outros) e imaterial (os saberes, habilidades, crenças, celebrações, manifestações, entre outros), de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e	(CEAR01) Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais. (CEAR03) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a

		repertório relativos às diferentes linguagens artísticas	identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte. (CEAR09) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: ARTE**
Práticas de linguagens: Linguagens Artísticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Campo Transversal: Artes Integradas	Arte e tecnologia	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável	(CEAR02) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Esportes	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate	(EF89EF01/AG) Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo. A experimentação de diferentes papéis nos esportes possibilita explorar situações de aprendizagem nas quais os estudantes exercitem o senso de justiça, o diálogo e a alteridade.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Esportes	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão	(EF89EF02/AG) Praticar um ou mais esportes de rede/ parede, campo e taco, invasão e	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos,

	Esportes de combate	combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.	danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo
Esportes	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate	(EF89EF03/AG) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Esportes	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate	(EF89EF04/AG) Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/ parede, campo e taco, invasão e combate	(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos
Esportes	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate	(EF89EF05/AG) Identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas	(CE01) Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida

		(doping, corrupção, violência, etc.) e a forma como as mídias os apresentam.	coletiva e individual. (CE05) Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Esportes	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate	(EF89EF06/AG) Verificar locais disponíveis na comunidade para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas para utilizá-los no tempo livre.	(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
Esportes	Esporte Paralímpicos	(EF09EF22/AG) discutir as transformações históricas dos esportes Paralímpicos considerando as políticas públicas de inclusão.	(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal • Processos históricos. • Fundamentos teóricos e • Reflexões críticas.	(EF89EF07/AG) Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito. A partir das experiências e expectativas vivenciadas no ano anterior, propor sequências de atividades individualizadas para que pratiquem individualmente e coletivamente.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo

Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal • Processos históricos. • Fundamentos teóricos e • Reflexões críticas.	(EF89EF08/AG) Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático, etc.).	CE03) Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal • Processos históricos. • Fundamentos teóricos e • Reflexões críticas.	(EF89EF09/AG) Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais	(CE03) Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal • Processos históricos. • Fundamentos teóricos e • Reflexões críticas.	(EF89EF10/AG) Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, menos familiares aos estudantes, identificando as exigências corporais dos mesmos.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal • Processos históricos. • Fundamentos teóricos e • Reflexões críticas.	(EF89EF11/AG) Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde,	(CE04) Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas

		bem-estar e cuidado consigo mesmo.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Danças	Danças de salão • Processos históricos. • Fundamentos teóricos e práticos. • Variação de movimentos do corpo de acordo com as melodias das músicas.	(EF89EF12/AG) Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com o componente curricular da Arte, no que se refere à experimentação e fruição de diversos tipos de dança.	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
Danças	Danças de salão • Processos históricos. • Fundamentos teóricos e práticos.	(EF89EF13/AG) Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão. O estudo do elemento	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver

	• Variação de movimentos do corpo de acordo com as melodias das músicas.	constituinte espaço possibilita interações com o componente curricular de Geografia	no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo
Danças	Danças de salão • Processos históricos. • Fundamentos teóricos e práticos. • Variação de movimentos do corpo de acordo com as melodias das músicas.	(EF89EF14/AG) Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação. Há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com Arte, no que se refere à problematização de estereótipos e preconceitos relacionados às práticas corporais.	(CE03) Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Danças	Danças de salão • Processos históricos. • Fundamentos teóricos e práticos. • Variação de movimentos do corpo de acordo com as melodias das músicas.	(EF89EF15/AG) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.	(CE01) Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Lutas	Lutas do mundo • Processos históricos. • Gestos básicos. • Valores ideológicos. • Jogos de oposição.	(EF89EF16/AG) Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Lutas	Lutas do mundo • Processos históricos. • Gestos básicos. • Valores ideológicos. • Jogos de oposição.	(EF89EF17/AG) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas.	CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo

Lutas	Lutas do mundo • Processos históricos. • Gestos básicos. • Valores ideológicos. • Jogos de oposição.	(EF89EF18/AG) Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem	(CE04) Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	(EF89EF19/AG) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, com modalidades com exigências um pouco mais complexas, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental	CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	(EF89EF20/AG) Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas

		corporais de aventura na natureza.	corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	(EF89EF21/AG) Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.	(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Corpo, Movimento e Saúde	Hábitos alimentares	(EF09EF23/AG) discutir as implicações dos hábitos alimentares na incidência de obesidade, na saúde e qualidade de vida	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
Corpo, Movimento e Saúde	Exercício físico e composição corporal	(EF09EF24/AG) identificar a relação entre exercício físico e composição corporal.	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

Corpo, Movimento e Saúde	Treinamento físico	(EF09EF25/AG) identificar os princípios do treinamento físico.	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Oralidade Interação Discursiva	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem a persuasão como estratégia de comunicação.	(EF09LI01) Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia e a comunicação tendo como referência debates, frases provenientes da mídia ou demais frases de efeito de diversos grupos sociais e políticos.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa,

			de forma ética, crítica e responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Oralidade Compreensão Oral	Práticas de compreensão de textos orais, multimodais advindos do ambiente escolar ou de outros espaços, incluindo os digitais	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos por meio de tomada de notas. (EF09LI03) Analisar e reconhecer de forma auditiva posicionamentos defendidos e refutados em textos orais reproduzidos em materiais sonoros ou pronunciados pelo professor ou pelos colegas sobre temas de interesse social e coletivo	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar,

			posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Oralidade Produção Oral	Práticas de compreensão e produção de textos orais com autonomia.	(EF09LI04) Expor resultados de pesquisa ou estudo sobre temas de interesse pessoal ou coletivo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar,

			selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Leitura Estratégias de Leitura	Práticas de compreensão e produção escrita que utilizem a persuasão como estratégia de comunicação.	(EF09LI05) Identificar no entorno (escola, bairro, comércios), Tv, internet recursos de persuasão (escolha e jogos de palavra, uso de cores e imagens, tamanho de letras), a utilização deste recurso nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

			das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade

			linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com

			diferentes manifestações artístico-culturais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Leitura Estratégias de Leitura	Práticas de compreensão e produção escrita que utilizem a argumentação como estratégia de comunicação.	(EF09LI06) Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística em fóruns ou blogues sobre temas contemporâneos locais ou mundiais. (EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/ exemplos que os sustentam, em charges, anúncios publicitários, notas jornalísticas ou informativas produzidas em inglês e em língua portuguesa.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

			(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e

			responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Leitura Práticas de Leitura	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem informações provenientes de ambientes virtuais	(EF09LI08-ES) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas analisando se as mesmas violam os direitos humanos. Oportunizando um trabalho interdisciplinar com (EF09HI16).	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

			das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade

			linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com

			diferentes manifestações artístico-culturais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Leitura Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, como ética e respeito além de valores e atitudes que reforçam a garantia dos diretos humanos; oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade (EF07ER06) e (EF09ER08).	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Escrita Estratégia de Escrita	Práticas de compreensão e produção escrita que utilizem a argumentação como estratégia de comunicação.	(EF09LI10) Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos no entorno sobre personalidades em geral para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar,

			selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Escrita Estratégia de Escrita	Práticas de compreensão e produção escrita que utilizem a persuasão como estratégia de comunicação.	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

			das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE04) Elaborar repertórios linguístico discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar,

			selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Escrita Práticas de Escrita	Práticas de compreensão e produção escrita com a mediação do professor e colegas	(EF09LI12) Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos

			sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa,

			com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimento Linguístico Léxico	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso da linguagem em meio digital “Internetês”.	(EF09LI13) Reconhecer, novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens analisando os contextos adequados para sua utilização no contexto escolar e no cotidiano oportunizando um trabalho interdisciplinar com (EF06MA02).	(CE 02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos

			sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa,

			com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimento Linguístico Léxico	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de conectores (linking words).	(EF09LI14) Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos

			sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimento Linguístico Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem as orações condicionadas (tipos 1 e 2)	(EF09LI15) Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses) a partir de temas propostos, sobretudo ações e consequências de se obter informações em fontes não confiáveis.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos

			dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Conhecimento Linguístico Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que utilizem verbos modais: should, must, have to, may e might.	(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos

			sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Dimensão Intercultural A língua inglesa no mundo	Contexto histórico da expansão da língua inglesa	EF09LI17) Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania e seu impacto principalmente no nosso país ou mesmo na própria região (EF09HI10 / EF09HI14).	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

			das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade

			linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com

			diferentes manifestações artístico-culturais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Dimensão Intercultural A língua inglesa no mundo	O papel da língua inglesa nas esferas científicas, políticas e econômicas.	(EF09LI18) Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política, sua exigência no mundo do trabalho na região/localidade e no cenário mundial (EF09HI15).	CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

			das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade

			linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com

			diferentes manifestações artístico-culturais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: LINGUAGENS**	**Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA**
Campo Temático	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Eixo Dimensão Intercultural Comunicação Intercultural	Construção de identidades do mundo globalizado.	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado considerando as realidades pessoais por meio de relatos de amigos ou familiares que vivenciaram a experiência em outro país.	(CE01) identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação

			das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade

			linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no

			contato com diferentes manifestações artístico-culturais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	(EF09MA01) Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade). (EF09MA02) Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos

			convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos

			presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não

			diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Potências com expoentes negativos e fracionários	(EF09MA03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos

			convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos

			quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se

			situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Números reais: notação científica e problemas	(EF09MA04) Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos

			convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos

			quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se

			situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Números	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	(EF09MA05) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Álgebra	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica	(EF09MA06) Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis.	CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos,

			sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Álgebra	Razão entre grandezas de espécies diferentes	(EF09MA07) Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.	CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos,

			sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	(EF09MA08) Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.	CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos,

			sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Álgebra	Expressões algébricas: fatoração e produtos Notáveis. Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações. Equação de 2º grau biquadradas Irracionais Sistema de 2º grau	(EF09MA09) Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática

			(Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	(EF09MA10) Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes

			campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las

			crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo	(EF09MA11) Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de *softwares* de geometria dinâmica.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes

			campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para

			interpretá-las e avalia-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Semelhança de triângulos	(EF09MA12) Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática

			(Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente,

			produzindo argumentos convincentes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstrações. Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais Relações trigonométricas do triângulo retângulo.	(EF09MA13) Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos. (EF09MA14) Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade

			de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

			CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Polígonos regulares	(EF09MA15) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também *softwares*.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos

			convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas,

			inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Distância entre pontos no plano cartesiano	(EF09MA16) Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos

			convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas,

			inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Geometria	Vistas ortogonais de figuras espaciais	(EF09MA17) Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Grandezas e medidas	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática	(EF09MA18) Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.	CE 01- Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho. CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de

			produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

			CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

			CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Grandezas e medidas	Volume de prismas e cilindros	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Probabilidade e estatística	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e

			resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados). CE 07 – Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem,

			sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo

			de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Probabilidade e estatística	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação	(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais

			disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados).

			CE 07 – Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na

			discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos	(EF09MA22) Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e

			resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados). CE 07 – Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem,

			sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo

			de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: MATEMÁTICA**	**Componente Curricular: MATEMÁTICA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Probabilidade e estatística	Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório	(EF09MA23) Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social e comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.	CE 02 – Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. CE 03 – Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à

			própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções. CE 04- Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes. CE 05- Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e

			resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados. CE 06- Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas e dados). CE 07 – Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem,

			sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 08 – Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo

			de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA**	**Componente Curricular: CIÊNCIAS**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Matéria e energia	Aspectos quantitativos das transformações químicas Estrutura da matéria Radiações e suas aplicações na saúde	(EF09CI01) Investigar as mudanças de estado físico da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica. (EF09CI02) Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas. (EF09CI03) Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas	CE 1 – Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. CE 2 – Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e

		simples) e reconhecer sua evolução histórica. (EF09CI04) Planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina. (EF09CI05) Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana. (EF09CI06) Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e	colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. CE 3 – Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. CE 4 – Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias

		aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raio X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc. (EF09CI07) Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raio X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) e no tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia ótica a *laser*, infravermelho, ultravioleta etc.).	para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. CE 5 – Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 6 – Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação, e

			comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética. CE 7- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. CE 8- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e

			determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA**	**Componente Curricular: CIÊNCIAS**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Vida e evolução	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	(EF09CI08) Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes. (EF09CI09) Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos. (EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de	CE 1 – Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. CE 2 – Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e

		Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica. (EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo. (EF09CI12) Justificar a importância das unidades de conservação para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques,	colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. CE 3 – Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. CE 5 – Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e

		reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionados. (EF09CI13) Propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.	defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 6 – Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação, e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

			CE 7- Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias. CE 8- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos,

			democráticos, sustentáveis e solidários.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA**	**Componente Curricular: CIÊNCIAS**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Terra e Universo	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra Ordem de grandeza astronômica Evolução estelar	EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões). (EF09CI15) Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas (agricultura,	CE 1 – Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico. CE 2 – Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e

		caça, mito, orientação espacial e temporal etc.). (EF09CI16) Selecionar argumentos sobre a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares. (EF09CI17) Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.	colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. CE 3 – Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza. CE 4 – Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias

			para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho. CE 5 – Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza. CE 6 – Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação, e

			comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O sujeito e seu lugar no mundo	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura	(EF09GE01) Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.	CECH 01- Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos. CECH 03- Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O sujeito e seu lugar no mundo	Corporações e organismos internacionais	(EF09GE02) Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.	CE 07- Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O sujeito e seu lugar no mundo	As manifestações culturais na formação populacional	(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças. (EF09GE04) Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.	CE 05- Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Conexões e escalas	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	(EF09GE05) Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização.	CE 05- Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Conexões e escalas	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente	(EF09GE06) Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.	CECH 04- Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Conexões e escalas	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	(EF09GE07) Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia. (EF09GE08) Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE09) Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e	CE 03- Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

		econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	(EF09GE10) Analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. (EF09GE11) Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil.	CE 05- Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Mundo do trabalho	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	(EF09GE12) Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil. (EF09GE13) Analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.	CE 05- Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Formas de representação e pensamento espacial	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	(EF09GE14) Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais. (EF09GE15) Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas	CE 04- Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

		temáticos e com diferentes projeções cartográficas.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: GEOGRAFIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	(EF09GE16) Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania. (EF09GE17) Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania. (EF09GE18) Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica,	CE 05- Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

		hidrelétrica, eólica e nuclear) em diferentes países.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	(EF09HI01) Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil. (EF09HI02) Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história local e regional até 1954.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a

			solidariedade com as diferentes populações. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações	(EF09HI03) Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados. (EF09HI04) Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a

			solidariedade com as diferentes populações. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930	(EF09HI05) Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região em que vive.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a

			solidariedade com as diferentes populações. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	O período varguista e suas contradições A emergência da vida urbana e a segregação espacial O trabalhismo e seu protagonismo político	(EF09HI06) Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais,

			políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e

			procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	A questão indígena durante a República (até 1964)	(EF09HI07) Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a

			solidariedade com as diferentes populações. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX	Anarquismo e protagonismo feminino	(EF09HI08) Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema. (EF09HI09) Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a

			solidariedade com as diferentes populações. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Totalitarismos e conflitos mundiais	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A questão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	(EF09HI10) Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa. (EF09HI11) Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico. (EF09HI12) Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Totalitarismos e conflitos mundiais	A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto	(EF09HI13) Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio (como o holocausto).	CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos,

			recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Totalitarismos e conflitos mundiais	O colonialismo na África As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos	(EF09HI14) Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção

			das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Totalitarismos e conflitos mundiais	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos	(EF09HI15) Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização. (EF09HI16) Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção

			das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação	(EF09HI17) Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946. (EF09HI18) Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

			manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

			culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de

			informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura	(EF09HI19) Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos. (EF09HI20) Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar. (EF09HI21) Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos

		modelo desenvolvimentista da ditadura.	históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando

			em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: CIÊNCIAS HUMANAS**	**Componente Curricular: HISTÓRIA**
Campo temático:	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Modernização, ditadura civil-militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas	(EF09HI22) Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988. (EF09HI23) Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo. (EF09HI24) Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias	CEH 01- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo. CEH 02- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e

	O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos. (EF09HI25) Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989. (EF09HI26) Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas. (EF09HI27) Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e	manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica. CEH 03- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos, específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito. CEH 04- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos,

		sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no cenário internacional na era da globalização.	culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. CEH 05- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações. CEH 06-Compreender a problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica. CEH 07- Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de

			informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos de estratos sociais.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 9º ano	**Etapa: Ensino Fundamental**	**Área: ENSINO RELIGIOSO**	**Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO**
Unidades Temáticas	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**	**Competências Específicas**
Crenças religiosas e filosofias de vida	Imanência e transcendência	(EF09ER01) Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos. 2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios. 3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da
Crenças religiosas e filosofias de vida	Imanência e transcendência	(EF09ER02) Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.	
Crenças religiosas e filosofias de vida	Vida e morte	(EF09ER03) Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.	

			natureza, enquanto expressão de valor da vida.
Crenças religiosas e filosofia de vida	Vida e morte	(EF09ER04) Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver. 5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente. 6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso,
Crenças religiosas e filosofia de vida	Vida e morte	(EF09ER05) Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).	
Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios e valores éticos	(EF09ER06) Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.	

			de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios e valores éticos	(EF09ER07) Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.	
Crenças religiosas e filosofias de vida	Princípios e valores éticos	(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.	

PTD- ANEXO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTES E CULTURA

E.M. JOAQUIM GIRALDI – AGUAÍ – SP

PLANO DE TRABALHO DOCENTE 2020

PROFESSOR:_____ **DISCIPLINA : LÍNGUA PORTUGUESA - ÁREA : LINGUAGENS**

TURMAS : _____**BIMESTRE ( )**

SEMANAS DISTRIBUÍDAS POR BIMESTRES	CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO (CONTEÚDO ESPECÍFICO)	HABILIDADES (CÓD. ALFAN.)	OBSERVAÇÕES

CAMPOS DE ATUAÇÃO (SIGLA) : CAMPO DA VIDA COTIDIANA **(CVC) /** CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO **(CAL) /** CAMPO DA VIDA PÚBLICA **(CVP) /** CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA **(CPEP)** CAMPO JORNALÍSTICO –MIDIÁTICO **(CJM) /** TODOS OS CAMPOS DE CONHECIMENTO **(TCC)**

PTD- ANEXO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, ESPORTES E CULTURA

E.M. JOAQUIM GIRALDI – AGUAÍ – SP

PLANO DE TRABALHO DOCENTE 2020

ÁREA: TURMAS:

PROFESSOR: DISCIPLINA: BIMESTRE ( )

DISTRIBUÍDAS POR BIM.	UNIDADE TEMÁTICA	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	OBSERVAÇÕES