

## Sumário

INTRODUÇÃO .....	7
1. Da BNCC ao currículo municipal de Aguaí: histórico do percurso .....	8
2. A construção do currículo em regime de colaboração .....	10
3. Fundamentos teórico-práticos da Educação Infantil .....	12
3.1. A criança, a creche, a escola e o conhecimento.....	12
3.2. Educar e Cuidar .....	13
3.3. A natureza social do desenvolvimento .....	13
3.4. Periodização do desenvolvimento .....	14
3.4.1. Síntese Gráfica.....	15
3.5. Primeira infância .....	16
3.6. Infância .....	17
3.7. O currículo .....	17
4. Agrupamentos: os diferentes grupos etários na Educação Infantil e crianças em período integral. ....	18
5. Processo de adaptação no município de Aguaí.....	19
6. Adaptação escolar e transições.....	21
7. A relação com as famílias e /ou responsáveis.....	22
8. Ambientes: tempos, espaços e materiais .....	23
9. Organização do tempo (modalidades organizativas).....	25
10. Plano de Trabalho Docente (PTD) .....	28
11. Processos de avaliação a partir da documentação pedagógica.....	30

12. Avaliação Institucional da Educação Infantil.....	33
13. Inclusão: a diversidade na escola .....	34
14. Formação continuada.....	36
15. Campos de experiência e Direitos de Aprendizagem .....	37
16. Bibliografia .....	38
ORGANIZADOR CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL .....	41
Berçário I (6 a 11 meses) .....	41
Atividade Guia – Comunicação Emocional e Direta .....	41
O EU, O OUTRO E O NÓS .....	41
Berçário I (6 a 11 meses) .....	43
Atividade Guia – Comunicação Emocional e Direta .....	43
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS .....	43
Berçário I (6 a 11 meses) .....	45
Atividade Guia – Comunicação Emocional e Direta .....	45
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS .....	45
Atividade Guia – Comunicação Emocional e Direta .....	47
ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO .....	47
Berçário I (6 a 11 meses) .....	50
Atividade Guia – Comunicação Emocional e Direta .....	50
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES .....	50
Quadro geral dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento .....	52
Berçário I (6 a 11 meses) .....	52
Berçário II (1 ano a 1 ano e 11 meses) .....	56

Atividade Guia – Comunicação Objetal Manipulatória.....	56
O EU, O OUTRO E O NÓS.....	56
Berçário II (1 ano a 1 ano e 11 meses).....	58
Atividade Guia – Comunicação Objetal Manipulatória.....	58
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.....	58
Berçário II (1 ano a 1 ano e 11 meses).....	61
Atividade Guia – Comunicação Objetal Manipulatória.....	61
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.....	61
Berçário II (1 ano a 1 ano e 11 meses).....	63
Atividade Guia – Comunicação Emocional e Direta.....	63
ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.....	63
Berçário II (1 ano a 1 ano e 11 meses).....	66
Atividade Guia – Comunicação Objetal Manipulatória.....	66
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.....	66
Quadro geral dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento.....	69
Berçário II (1 ano a 1 ano e 11 meses).....	69
Maternal I (2 anos a 2 anos e 11 meses).....	73
Atividade Guia – Atividade Objetal Manipulatória.....	73
O EU, O OUTRO E O NÓS.....	73
Maternal I (2 anos a 2 anos e 11 meses).....	76
Atividade Guia – Atividade Objetal Manipulatória.....	76
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.....	76
Maternal I (2 anos a 2 anos e 11 meses).....	79

Atividade Guia – Comunicação Objetal Manipulatória.....	79
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS .....	79
Maternal I (2 anos a 2 anos e 11 meses).....	82
Atividade Guia – Comunicação Objetal Manipulatória.....	82
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO .....	82
Maternal I (2 anos a 2 anos e 11 meses).....	85
Atividade Guia – Comunicação Objetal Manipulatória.....	85
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES .....	85
Quadro geral dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento .....	88
Maternal I (2 anos a 2 anos e 11 meses).....	88
Maternal II (3 anos a 3 anos e 11 meses).....	93
Atividade Guia – Atividade Objetal Manipulatória .....	93
O EU, O OUTRO E O NÓS.....	93
Maternal II (3 anos a 3 anos e 11 meses).....	96
Atividade Guia – Atividade Objetal Manipulatória .....	96
CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS .....	96
Maternal II (3 anos a 3 anos e 11 meses).....	99
Atividade Guia – Comunicação Objetal Manipulatória.....	99
TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS .....	99
Maternal II (3 anos a 3 anos e 11 meses).....	102
Atividade Guia – Comunicação Objetal Manipulatória.....	102
ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO .....	102
Maternal II (3 anos a 3 anos e 11 meses).....	105

Atividade Guia – Comunicação Objetiva Manipulatória.....	105
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES .....	105
Quadro geral dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento .....	108
Maternal II (3 anos a 3 anos e 11 meses).....	108
INFANTIL I (4 anos).....	113
Atividade Guia – Jogo de Papéis .....	113
Campo de Experiência: “O EU, O OUTRO E O NÓS” .....	113
INFANTIL I (4 anos).....	116
Atividade Guia – Jogo de Papéis .....	116
Campo de Experiência: “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS” .....	116
INFANTIL I (4 anos).....	118
Atividade Guia – Jogo de Papéis .....	118
Campo de Experiência: “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS” .....	118
INFANTIL I (4 anos).....	120
Atividade Guia – Jogo de Papéis .....	120
Campo de Experiência: “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO” .....	120
INFANTIL I (4 anos).....	124
Atividade Guia – Jogo de Papéis .....	124
Campo de Experiência: “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES” .....	124
INFANTIL II (5 anos).....	129
Atividade Guia – Jogo de Papéis .....	129
Campo de Experiência: “O EU, O OUTRO E O NÓS” .....	129
INFANTIL II (5 anos).....	132

Atividade Guia – Jogo de Papéis .....	132
Campo de Experiência: “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS” .....	132
INFANTIL II (5 anos) .....	134
Atividade Guia – Jogo de Papéis .....	134
Campo de Experiência: “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS” .....	134
INFANTIL II (5 anos) .....	136
Atividade Guia – Jogo de Papéis .....	136
Campo de Experiência: “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO” .....	136
INFANTIL II (5 anos) .....	140
Atividade Guia – Jogo de Papéis .....	140
Campo de Experiência: “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES” .....	140

## INTRODUÇÃO

***“Toda proposta pedagógica é uma aposta”.***

**(Kramer, 1997)**

Toda proposta pedagógica pede o desenho de um caminho. E esse caminho é o currículo.

Por sua natureza política, o currículo sempre parte de uma decisão coletiva, e por isso, contém um conjunto de “combinados”.

E esse conjunto, que caracteriza o currículo como um registro de muitas palavras escritas a várias mãos, traz no seu bojo uma história grande, recheada de pequenas histórias.

Nesse sentido, aqui está mais uma história: a do currículo municipal da Educação Infantil e Ensino Fundamental da Secretaria Municipal de Educação e Esportes de Aguaí, constituindo-se numa síntese das múltiplas escolhas e construção coletiva, que redesenhará o cotidiano das suas escolas municipais a partir do ano de 2020.

Unir diferentes pessoas de diferentes escolas da Rede Municipal com seus diferentes e ricos saberes, mais do que um desafio, foi uma decisão para legitimar e garantir o diálogo, consolidando-se assim o espaço democrático que deve permear as relações humanas de educadores e educadoras.

Assim, foram muitos os autores profissionais da Secretaria Municipal de Educação e Esportes de Aguaí, e de fora dela, todos que pensam e fazem a Educação, tecendo uma gama de saberes genuínos, que permitem mudanças de rotas, sempre que se fizerem necessárias. Como diria Benjamin (1995): Todo conhecimento [...] “deve ter um mínimo de contrassenso, como os antigos padrões de tapetes e frisos ornamentais, onde sempre se pode descobrir, nalgum ponto, um desvio insignificante de seu curso normal”.

Por meio de um permanente diálogo entre a assessoria convidada para coordenar o trabalho, e os agentes educacionais do Rede Municipal, foi surgindo o texto final, a partir das narrativas do cotidiano das suas escolas, com contribuições práticas do campo da

didática e da infância, para que a equipe pudesse reconstruir o percurso, com a finalidade de (re) planejar suas instituições educacionais.

Portanto, o processo não viu cada escola de forma isolada, porque a força da Educação contemporânea deve estar dialeticamente no coletivo, e ao mesmo tempo na individualidade, pois como aponta Kramer (1997), nossa realidade “é múltipla e, por isso, carece de propostas também múltiplas”.

O caminho para a aproximação de várias ideias e larga escala de possibilidades, se deu com a leitura crítica dos membros da equipe técnica da SMEEC e de seus docentes, dos textos indicados pela assessoria. Foram realizadas reflexões, considerações, aprofundamentos, estudos e discussões a fim de se construir um corpo de contribuições para a versão final do currículo que a seguir se apresenta.

## **1. Da BNCC ao currículo municipal de Aguaí: histórico do percurso**

1988 – Constituição Federal em seu artigo 210 prevê a criação de uma base nacional Comum Curricular para o Ensino Fundamental

1996 – LDB 9394/96 em seu artigo 26, determina a adoção de uma Base Nacional Comum Curricular para a Educação Básica

1997 – 2013 – As Diretrizes Curriculares Nacionais reforçam em seu artigo 14, uma Base Nacional Comum Curricular para toda a Educação Básica e a define como “conhecimentos, saberes e valores produzidos culturalmente, expressos nas políticas públicas” (...). A partir das Diretrizes, foram elaborados os Parâmetros Curriculares Nacionais, com referências para cada disciplina



2014 (novembro) – BNCC entra no PNE que a define como estratégia para alcançar as metas 1,2,3 e 7

Junho-2015 – Primeiros redatores

Julho-2015 - Construção em foco

Setembro-2015 – Sai a primeira versão

Outubro-2015 – A sociedade contribui

2016:

Março – fim da consulta pública

Março/Maio – Contribuições sistematizadas

Maio – Sai a segunda versão

Junho a Agosto – Contribuições de educadores em Seminários Estaduais

Junho – MEC institui um Comitê Gestor

Setembro – CONSED e UNDIME entregam ao MEC relatório com contribuições

2017:

Abril – Sai a terceira versão

Junho a setembro – Audiências do CNE, consulta pública

Agosto – Preparação das redes com o Guia de Implementação

Dezembro – Aprovação da BNCC no CNE e homologação

2018/19 – Elaboração dos Currículos Estaduais a partir da BNCC (Regime de colaboração)

2019 – Elaboração do Currículo da Rede Municipal de Aguaí (à luz da BNCC e do Currículo Paulista)

2020 – Janeiro – Homologação do Currículo Municipal de Aguaí

## **2. A construção do currículo em regime de colaboração**

A construção do Currículo do município de Aguaí, ocorre num momento histórico singular da educação brasileira. Em 17 de dezembro de 2017 foi homologada pelo Conselho Nacional de Educação a Base Nacional Comum Curricular, para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, que estabelece as aprendizagens essenciais e indispensáveis a todos os estudantes da educação básica nessas etapas.

A definição de uma base comum curricular para todo o país atende a uma prerrogativa da Constituição Federal Brasileira de 1988, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei Nº 9394/96) e do Plano Nacional de Educação de 2014 e nos coloca no rumo dos principais sistemas educacionais do mundo. Ao mesmo tempo, nos desafia a ter um novo olhar sobre os currículos já construídos e vividos nas redes estaduais e municipais de ensino, pois passa a ser uma referência nacional obrigatória para elaboração ou revisão curricular.

Nesse contexto, o Ministério da Educação instituiu, na Portaria Nº 331, de 5 de abril de 2018, o Programa de Apoio à Implementação da Base Nacional Comum Curricular – ProBNCC, cuja adesão pela Secretaria de Estado da Educação do Estado de São Paulo e a União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação, seccional São Paulo - UNDIME/SP, revela o compromisso das duas instituições em construir um currículo, em

regime de colaboração entre estado e municípios, para proporcionar uma dinâmica de continuidade na formação do estudante de todo o território paulista e desenvolver uma visão integrada para o desenvolvimento das ações necessárias para implementação e gestão curricular.

Para o desenvolvimento de um trabalho de tal magnitude, foi instituída, pela Portaria Nº037-R/2018, uma estrutura de governança, visando dar assento, em igualdade, a instâncias representativas do estado e municípios, bem como a instituições que representam os profissionais da educação e as que são responsáveis por sua formação.

Na mesma portaria foi instituída a equipe de elaboração curricular, composta por duas coordenações estaduais (CONSED e UNDIME), três coordenações estaduais de etapa (Educação Infantil e Ensino Fundamental - Anos Iniciais e Anos Finais), um analista de gestão, um articulador de regime de colaboração e 19 redatores dos componentes curriculares elencados na BNCC, além dos articuladores do Conselho Estadual de Educação - CEE e da União dos Conselhos Municipais de Educação - UNCME.

Importante mencionar que a equipe de redatores foi composta por professores das redes estadual e municipal, que convidaram outros professores colaboradores de diferentes redes para contribuir com a elaboração desse documento.

Além do estudo profundo da Base Nacional Comum Curricular, a equipe de currículo realizou estudos dos documentos normativos e legais da educação nacional (Constituição Federal de 1988, LDB 9394/96, Diretrizes Nacionais da Educação Básica: Diversidade e Inclusão de 2013), além de referenciais teóricos que dão sustentação para a base epistemológica que deve sustentar a proposta curricular.

No seu processo de elaboração, o documento aqui apresentado, passou por consultas públicas in loco, direcionadas aos profissionais de educação da SMEEC do município de Aguai e também aberta para a sociedade local.

Há que se destacar ainda o papel imprescindível dos articuladores municipais, técnicos da SMEEC e professores da Rede, que se mobilizaram de maneira ordenada e planejada para que fossem protagonistas da construção coletiva e colaborativa deste documento curricular.

### **3. Fundamentos teórico-práticos da Educação Infantil**

#### **3.1. A criança, a creche, a escola e o conhecimento**

Entendemos que o ser humano se desenvolve a partir da apropriação da cultura do grupo social onde está inserido a partir do ato do seu nascimento, sendo fundamental a mediação do adulto nesse processo.

Assim, a criança é compreendida como um ser em construção, em processo de humanização, pois a natureza humana é fruto de sua história social e não de processos puramente biológicos, isto é, ela não está dada no ato do nascimento.

Portanto, entre uma época e outra do desenvolvimento, não ocorre uma ruptura, mas um aprofundamento nos conhecimentos que vão sendo adquiridos pelas crianças. Inicialmente, esses conhecimentos são de formação operacional, e a partir de uma relação intensa com os adultos que a cercam, vão ganhando espaço os conteúdos de formação teórica (previstos e “guardados” no currículo escolar).

Martins (2012) define “conteúdos de formação operacional aqueles que agem indiretamente na aprendizagem, ou seja, novos domínios psicofísicos, acuidade perceptiva e sensorial, habilidades de comunicação, identificação das emoções e sentimentos, etc. E “conteúdos de formação teórica” aqueles que afetam diretamente a aprendizagem e contribuem para as apreensões culturais, levando o sujeito à superação de conhecimentos sincréticos e espontâneos.

Neste documento entendemos que creche e pré-escola são ESCOLAS, são instituições de ensino e com isso pretendemos destacar a importância do trabalho específico desenvolvido com crianças de zero a 5 anos e 11 meses

### **3.2. Educar e Cuidar**

Nas escolas de Educação Infantil, o ato de cuidar modifica-se. Cuidar significa ensinar, produzir o humano no próprio corpo da criança e sua relação com ele, passando pela alimentação, andar, movimentar-se, etc. Não entendemos educar e cuidar como binômio, mas sim como aspectos indissociáveis.

A concepção histórico-cultural compreende o termo “educar” enquanto suficiente para explicitar o que almeja desenvolver com as crianças da Educação Infantil. Neste documento abordamos o educar para além do já oferecido pela prática existencial concreta inicial das crianças, pois o ensino precisa ter uma intencionalidade, diferenciando a instituição escolar das demais que também educam.

Conforme os Parâmetros Nacionais de Qualidade a Educação Infantil (PNQEI,2006), “a proteção integral das crianças extrapola as funções educativas e de cuidado e deve ser articulada por meio de ações que integrem as políticas públicas intersetoriais, sendo assim, necessita-se que a ação intersetorial seja explicitada no projeto político da escola, considerando o contexto local.

### **3.3. A natureza social do desenvolvimento**

A concepção de desenvolvimento histórico-cultural que sustenta esse documento curricular, parte do pressuposto de que o conhecimento é ensinado por pares mais experientes e aprendido pela criança desde o seu nascimento, no curso do seu desenvolvimento psíquico. Nessa abordagem, não se contempla a evolução psíquica da criança como natural, pois assim sendo seriam causados a elas prejuízos cognitivos, além de descaracterizar o papel primordial da escola, qual seja o de adiantar-se ao desenvolvimento para propiciar as melhores condições para a sua concretização.

### 3.4. Periodização do desenvolvimento

Entendemos que o desenvolvimento humano é dependente da apropriação da cultura, portanto, tem uma natureza social e é extremamente importante para a aprendizagem escolar das crianças.

De acordo com Martins (2013), “o desenvolvimento infantil é concebido na teoria histórico-cultural, como um fenômeno histórico e dialético, que não é determinado por leis naturais, universais, mas encontra-se intimamente ligado às condições objetivas da organização social; e não se processa de forma meramente linear, (...) em cada momento da sua existência o ser humano se relaciona com a realidade de uma determinada maneira. Cada estágio do desenvolvimento psíquico é, portanto, como afirma Leontiev (2001), caracterizado por determinadas formas de relação com o mundo que são dominantes nesse período (Pasqualini, 2013, p.76).

Em cada período do desenvolvimento humano, uma atividade é a dominante (atividade-guia), que “reorganiza e forma processos psíquicos, gera novos tipos de atividade e dela dependem as principais mudanças psicológicas que caracterizam o período” (Leontiev, apud Pasqualini, 2013, p.77).

## 3.4.1. Síntese Gráfica



Elaborado por: Angelo Antonio Abranches, Departamento de Psicologia, Faculdade de Ciências, UNESP campus Bauri, 2012.

### 3.5. Primeira infância

No período do primeiro ano de vida, a comunicação emocional direta (atividade-guia) com o adulto relaciona-se à condição do bebê, enquanto ser maximamente social com necessidade objetiva de atenção e cuidados por parte dos adultos, por isso, o mundo das pessoas, isto é, a esfera afetivo-emocional é a que predomina. Como aponta Pasqualini (2013), “a comunicação com os adultos (com o outro) é a condição mais importante para o processo de humanização da criança (...) mas a comunicação no primeiro ano de vida tem uma peculiaridade; trata-se, ainda, de uma comunicação que tem caráter emocional, pois se reduz à expressão mútua de emoções que a criança e o adulto dirigem um ao outro”.

No período da primeira infância, a ênfase é na atividade objetal manipulatória (atividade-guia), sendo assim, ainda que a comunicação com o adulto não desapareça, mas ocorra com outra qualidade, é a ação com os objetos que agora desponta como principal.

Assim, o que mais promove o desenvolvimento do bebê na primeira infância, são as relações estabelecidas com os objetos sociais, por meio da orientação dos adultos. Neste período ocorre a apropriação a função social e dos significados dos objetos (forma socialmente determinada de ações/uso dos objetos. Então, quando o bebê consegue dominar as ações com os mesmos, começa a generalizá-las fazendo uso livre deles.

Nesse momento, então, começou a serem originados de forma ainda elementar, os jogos protagonizados, pois as ações da criança estão centradas no uso de objetos da vida cotidiana. Isso promove o salto qualitativo no desenvolvimento do período seguinte, cuja atividade-guia, é o jogo de papéis.



### **3.6. Infância**

No período da idade pré-escolar, o jogo de papéis (atividade-guia) é decisivo para o desenvolvimento da criança. Nesse sentido, entendemos que “o papel do educador não se resume a observar a brincadeira infantil, evitando interferências. Essa concepção é fruto de análises naturalizadas do desenvolvimento infantil. A brincadeira de papéis no contexto da educação escolar deve estar a serviço da apropriação da cultura e do desenvolvimento psíquico, cabendo ao educador não só ampliar o conhecimento de mundo da criança de modo que forneça matéria-prima para o faz de conta, mas enriquecer a atividade lúdica e promover sua complexificação” (Pasqualini, 2013).

No período da idade escolar, prevalece como dominante a atividade de estudo. Este período pertence à época da infância, pois ambos os períodos estão ligados pelo mesmo motivo, ou seja, o de penetrar no mundo dos adultos. Assim, ocorrem movimentos entre o desejo de fazer o que o adulto faz para saber o que o adulto sabe, e a brincadeira infantil é fonte para a formação de novas atividades.

Portanto, destacamos a importância do ato de ensinar desde o início da escolarização da criança, ou seja, desde o berçário. Enfatizamos aqui que a transição de um período para o outro depende muito da qualidade da relação da criança com o mundo, sendo que o elemento decisivo que explica o desenvolvimento psíquico é a relação criança-sociedade.

Nesse sentido, é nesse marco referencial teórico que a Rede Municipal de Educação de Aguaí se fundamentou para a elaboração deste documento.

### **3.7. O currículo**

Considerando-se o Plano Nacional de Educação, as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, os princípios orientadores da Base Nacional Comum Curricular, bem como os do Currículo Paulista, com o apoio dos pressupostos teóricos da

Pedagogia Histórico-Crítica e da Psicologia Histórico-Cultural, elaborou-se este documento curricular com o objetivo de orientar o percurso do processo de ensino-aprendizagem dos educandos e educandas da Rede Municipal de Aguaí, intervir na promoção do seu desenvolvimento escolar, buscando propiciar-lhes acesso a uma educação pública de melhor qualidade.

Uma vez que há um entendimento coletivo de que a escola é a instituição responsável por garantir aos educandos e educandas esse direito, a mesma tem um papel importante para que ele seja assegurado, sendo o currículo um instrumento central que a auxilia nesse compromisso.

Nesse sentido, aqui podemos recuperar o conceito abrangente de currículo (organização do conjunto das atividades nucleares distribuídas no espaço e tempo escolares). Um currículo é, pois, uma escola funcionando, quer dizer, uma escola desempenhando a função que lhe é própria. (SAVIANI, 2000: p.23).

No entanto, o uso do currículo requer de educadores e educadoras um conhecimento que neste documento apresentamos em síntese, portanto, se faz necessário a formação continuada a fim de conhecer, ampliar e aprofundar o conhecimento dos pressupostos que o fundamentam para que os mesmos se efetivem na prática.

#### **4. Agrupamentos: os diferentes grupos etários na Educação Infantil e crianças em período integral.**

Quando pensamos em agrupamentos etários precisamos ter uma clara visão de que a infância não é concebida como etapas etárias e sim como períodos da vida que se interligam. Nesta perspectiva, se faz necessário considerar as singularidades, as experiências humanas de desenvolvimento e as importantes passagens vividas pelas crianças de 0 a 5 anos num percurso único e particular de desenvolvimento, respeitando seu ritmo individual.

O Município de Aguaí traz a seguinte organização para as diferentes séries, atendendo em carga horária parcial e integral, garantindo os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento.

O Município de Aguaí traz a seguinte organização para as diferentes séries, atendendo em carga horária parcial e integral, garantindo os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento.

Berçário I	crianças de 6 a 11 meses – <b>comunicação emocional direta</b>
Berçário II	crianças de 1 ano a 1 ano e 11 meses – <b>Atividade objetal manipulatória</b>
Maternal I	crianças de 2 anos a 2 anos e 11 meses - <b>Atividade objetal manipulatória</b>
Maternal II	crianças de 3 anos a 3 anos e 11 meses – <b>Atividade objetal manipulatória e “início elementar” do jogo de papéis</b>
Infantil I	crianças de 4 anos a 4 anos e 11 meses – <b>Jogo de papéis</b>
Infantil II	crianças de 5 anos a 5 anos e 11 meses – <b>Jogo de papéis</b>

## 5. Processo de adaptação no município de Aguaí

O Processo de Adaptação das crianças da Educação Infantil nas instituições escolares do Município de Aguaí, deverá atender às necessidades das crianças. A primeira transição acontece quando a criança deixa sua família e ingressa na instituição.

O processo ocorrerá em período preestabelecido pela Secretaria de Educação, em cada unidade escolar, devendo contemplar os seguintes critérios:

- Reunião Geral com os pais, para apresentação do Regimento Interno de cada unidade;
- Agendamento Individual de Entrevista entre Professores e Familiares, com período médio de 20'(vinte minutos) para cada atendimento;
- As crianças em adaptação, aumentarão gradativamente o período de permanência na escola, iniciando com o mínimo de 2h (duas horas), até que se encerre o processo de adaptação.

Após o processo de acolhimento, a criança gradativamente é inserida na escola, acompanhada por um adulto da família vivenciando horários que se adequem às suas necessidades, respeitando o seu ritmo e tempo.

Cabe à unidade escolar acolher e minimizar os impactos ocorridos durante o período de adaptação, considerando as diversas mudanças que ocorrerão nas transições: mudanças de espaços físicos, trocas ou substituições de professores ou entrada e saída do grupo.

Quanto às mudanças de espaços escolares como da creche para a pré-escola, as instituições deverão planejar ações que aproximem as crianças, por meio de visitas, trocas de desenhos, fotos, vídeos, fusão de atividades. Neste processo os relatórios descritivos das turmas e das crianças, seguirão de uma unidade escolar à outra para garantir a continuidade ao processo de aprendizagem, assegurando as peculiaridades de desenvolvimento e de seus direitos.

Essas ações permitirão o equilíbrio entre as mudanças introduzidas e continuidade do percurso educativo, evitando a fragmentação.

## 6. Adaptação escolar e transições

A entrada do bebê e da criança pequena no ambiente escolar é um momento de grande significado e desafios. Na maioria dos casos, esse é o marco de mudança de ambiente, do espaço escolar, tornando-se importante considerar o processo de adaptação como algo que requer cuidado, acolhimento e também planejamento por parte da equipe escolar.

Nas primeiras semanas, é muito comum que a criança chore e se sinta insegura ao perceber que está em um local estranho e com outras crianças e adultos desconhecidos.

Algumas crianças podem ter a sensação que seus responsáveis poderão não voltar e, com isso, se sentirem abandonadas. Alguns pais podem ter o sentimento de culpa por precisarem compartilhar a educação dos seus filhos, e os professores, por sua vez, também podem se sentir ansiosos nesse cenário deverá acontecer.

A adaptação não ocorre apenas com a criança, mas com todos os envolvidos no processo. E isso ocorrerá de forma satisfatória se for estabelecida uma relação de parceria e confiança entre a família e a escola desde o início, evitando que questões mal resolvidas resultem em conflitos posteriores.

Para que toda essa integração se realize, faz-se necessário levar em conta o acolhimento. Quando se é acolhido com afeto, atenção e respeito, costuma-se demonstrar maior abertura para as situações e para as pessoas que ainda são desconhecidas, destaca-se que o planejamento se inicia desde a inscrição e matrícula da criança.

## **7. A relação com as famílias e /ou responsáveis**

A família constitui-se, em geral, no primeiro espaço de socialização e convivência da criança. É o lugar onde ela recebe cuidados materiais, afetivos e proteção; começa a desenvolver aprendizagens, hábitos e costumes; constrói formas próprias de significar o mundo à sua volta e aprende regras e valores.

Dessa forma, as relações estabelecidas entre família e escola merecem olhar mais atento. Embora ocupem espaços diferenciados e exerçam papéis sociais diferentes, é importante salientar que ambas são instituições parceiras no processo educativo e desempenham ações complexas e indispensáveis para o desenvolvimento da criança.

Assim, é imprescindível reconhecer que não há um modelo único de família, mas famílias com diferentes configurações. À medida que a escola entende as diferenças existentes na sociedade, ela pode respeitar suas necessidades, opiniões e aspirações e, juntas, família e escola podem garantir um desenvolvimento saudável à criança.

Da mesma forma, as unidades escolares também devem considerar os contextos sociais em que estão inseridas. É preciso saber que cada escola apresenta suas especificidades, e o trabalho pedagógico desenvolvido deve enriquecer as experiências cotidianas das crianças, criando condições para que seu contexto familiar seja influenciado pela experiência desenvolvida no ambiente educacional.

Nessa perspectiva, o trabalho a ser realizado na Educação Infantil deve ser complementar ao da família, e os adultos que fazem parte da vida das crianças direta ou indiretamente deve ter uma participação mais qualificada e significativa no processo de aprendizagem.

No Município de Aguaí- SP, a relação entre família e escola, deverá pautar-se em alguns princípios de respeito e colaboração, conforme especificaremos abaixo:

- Estabelecimento de uma relação recíproca de conhecimento e confiança entre as partes, antes do início das aulas, através do planejamento e realização de práticas no Período de Adaptação, como reuniões coletivas e individuais com abordagens dos costumes, hábitos e cultura das crianças e familiares, que possam subsidiar o acolhimento e a inserção destes, no contexto escolar;
- Utilização de estratégias como entrevistas e dinâmicas de acolhimento, aproximação e coleta de dados familiares importantes, que permitiam às famílias, sentirem-se corresponsáveis ao desenvolvimento integral e da aprendizagem das crianças, minimizando e esclarecendo uma possível visão tão-somente assistencialista, que possam vir a ter sobre a instituição;
- Informação aos pais e/ ou responsáveis, sobre a Proposta Pedagógica da escola, permitindo-lhes sanar dúvidas sobre o regimento escolar, bem como o direito de apresentar sugestões e críticas construtivas;
- A escola, deverá acolher e respeitar as diferentes características culturais, sociais e religiosas das crianças e de seu grupo familiar, no contexto da comunidade em que está inserida;
- A instituição escolar, deverá tanto quanto possível e positivo, atender a programas de voluntariado e colaboração familiares, nas ações educativas a serem desenvolvidas em seu âmbito, desde que previstas e registradas em seu Projeto Político Pedagógico;
- Família e escola deverão manter uma relação saudável de trocas de saberes, experiências e boas contribuições ao processo de aprendizagem e desenvolvimento integral das crianças, revelada nas reuniões coletivas e atendimentos individualizados entre as partes, sempre que previstos ou necessários.

## **8. Ambientes: tempos, espaços e materiais**

No contexto educacional, a forma como um ambiente está organizado demonstra a concepção do professor e da escola em relação ao pedagógico e à infância.

A sala de aula é o ambiente de referência para a criança, por isso é necessário ter cuidado com os excessos, pois muitas informações podem interferir no processo de reconhecimento e pertencimento a esse espaço”.

A rotina, desde a acolhida até a despedida, deve proporcionar à criança, segurança, conforto e noção de organização temporal. Ela deve ser permeada por situações que atendam às suas necessidades: alimentação, higiene, repouso/sono e proposta para o trabalho com os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Essas situações devem ser permanentes e intencionais.

Tanto as crianças de Período Integral, quanto as de Período Parcial, necessitam explorar o solário, a área externa, o quintal e a sala de referência (que deve ser organizada visando desenvolver a autonomia, satisfazer seus interesses e necessidades), de acordo com as especificidades de cada faixa etária.

Toda a rotina deve ser pensada com intencionalidade educativa, efetivada no planejamento de tempos, espaços, materiais e agrupamentos etários.

O Cuidado e o Educar neste contexto, são indissociáveis e devem garantir a satisfação das necessidades das crianças, tendo para isso, flexibilidade no tempo de transição de uma atividade à outra, sem bruscas rupturas, considerando-as sujeitos competentes e curiosos, partícipes de todo o processo.

É essencial que haja, por parte dos adultos do ambiente escolar, uma escuta e observação ativas para com as crianças, de modo a torná-las protagonistas em todas as situações e experiências.

No Município de Aguaí- SP, as especificidades dos ambientes, tempos, espaços e materiais, para a época da Primeira Infância, serão assim norteadas:

- ✓ Sala de referência: espaço seguro, com presença de mobiliário e objetos funcionais e intencionais, produções dos alunos e professor dispostos de maneira acessível ao olhar e manipulação das crianças;
- ✓ Refeitório e Alimentação: serão inspirados na Abordagem Pikler, obedecendo aos agrupamentos produtivos e favorecendo ao desenvolvimento da autonomia das crianças;



- ✓ Ambientes de troca e higiene pessoal: serão inspirados na Abordagem Pikler, resguardando a intimidade e as especificidades das crianças em suas diferentes idades, favorecendo-lhes a participação e o desenvolvimento de sua autonomia;
- ✓ Repouso/Sono: os momentos de sono serão organizados considerando as necessidades específicas de cada grupo etário e de cada criança, o funcionamento de cada Instituição – Período Integral ou Parcial. O ambiente deve ser limpo, aconchegante, arejado e sempre com a presença de um adulto.
- ✓ Pátios e Quintais: serão inspirados na Abordagem Pikler, com organização dos espaços e materiais (intencionalmente) para favorecer o “Momento do Encontro”, diariamente entre os diferentes grupos etários;
- ✓ Territórios (quarteirões, praças, parques etc): a exploração “in loco”, desses ambientes, deverá ser planejada por cada instituição escolar, prevista em seu Plano Político Pedagógico, de modo que ocorra ao menos, uma vez por mês, ou conforme definido pelas unidades escolares;
- ✓ O Brincar Livre: deverá haver intencionalidade e planejamento docente na organização do espaço e objetos;  
Festividades ou Celebrações: deverão ser planejadas por cada instituição escolar, previstas e expressas em seu Plano Político Pedagógico, visando à aprendizagem significativa que contemple ao desenvolvimento dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, pertinentes à cada faixa etária.

## **9. Organização do tempo (modalidades organizativas)**

Todo espaço escolar é composto por uma rotina de atividades realizada todos os dias pela equipe escolar e pelos alunos. É fundamental considerar que, na lógica das crianças, o conhecimento não é fragmentado e os campos de experiências não ocorrem

de modo isolado. As proposições da educação infantil sempre provocam interações entre procedimentos e saberes dos diferentes campos.

A gestão do tempo influencia na aprendizagem da criança. Por isso é importante planejá-lo considerando a rotina escolar e os processos de ensino e aprendizagem.

Para que o educador gerencie o tempo escolar em prol da aprendizagem infantil faz-se necessário uma organização dessa rotina, devendo ocorrer de maneira sistemática, revelando o quê, onde, por que e enquanto tempo essas tarefas serão realizadas, considerando para tal a idade dos alunos, o tempo e o ritmo de cada turma.

Ao planejar o docente deve-se pautar nas dimensões do brincar, cuidar, educar e do aprender, organizando atividades que envolvam alimentação, repouso/sono, higiene e quintais, tendo clareza de sua intencionalidade pois as crianças estão aprendendo procedimentos e conteúdos importantes para seu desenvolvimento.

Para a construção de aprendizagens e acesso às diferentes linguagens, aos direitos de aprendizagem e desenvolvimento nos cinco campos de experiências, orienta-se a organização do tempo no cotidiano escolar, considerando: A criança, no que diz respeito aos seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento nos diferentes campos de experiências e ao Professor, que se revela na sua intencionalidade educativa. A prática pedagógica pode ser organizada em diferentes arranjos:

- ✓ Atividades Permanentes: São aquelas vivências que se repetem com frequência para familiarizar as crianças com determinadas experiências de aprendizagem.
- ✓ Proposições em Continuidade: São as vivências com o objetivo de oferecer desafios às crianças, favorecendo aprendizagens específicas.
- Experiências Eventuais: São situações, que não está relacionada com o planejado no momento e visa atender as necessidades educativas surgidas no grupo, curiosidades ou interesse.

- Projetos: Possui planejamento, objetivos, tempo previsto, divisão das tarefas e avaliação final. Os projetos são uma aventura compartilhada com as crianças de modo que possam também aprender a organizar a pesquisa e o trabalho colaborativo, não se restringindo apenas a seguir um roteiro prévio do professor.

No cotidiano da escola, encontramos dois tipos de rotina:

Rotina institucional é organizada a partir do horário de funcionamento da escola, considerando horários de entrada e saída dos alunos, dos professores e funcionários, horário de alimentação, higiene, repouso/sono, quintais e outros espaços da escola.

Rotina do grupo é organizada pelo professor a partir da rotina institucional garantindo as interações e brincadeiras, respeitando as especificidades de cada faixa etária, os arranjos entre os campos de experiências e os objetivos de aprendizagem, possibilitando que as crianças otimizem o seu tempo de aprendizagem de forma significativa. A rotina do grupo deve-se considerar duas situações:

- ✓ Situações conduzidas – referem-se aos momentos planejados em que o adulto vai conduzindo a experiência vivida, de forma respeitosa, quanto ao tempo e participação ativa do bebê ou criança, como por exemplo: Higiene, alimentação, sono, proposta do dia.
- ✓ Situações Livres: referem-se aos momentos planejados, em que o adulto, mantém a escuta ativa e olhar atento, mas, há pouca ou nenhuma intervenção, como por exemplo: Hora do encontro, caixa de areia, brinquedoteca.

#### 10. Plano de Trabalho Docente (PTD)

Os Planos de Trabalho Docente (PTD), buscam organizar de maneira funcional o plano de aula do professor para nortear o seu trabalho pedagógico. Conta com uma planilha orientadora para o planejamento semanal e observações, aqui descritas:

- ✓ Identificação: professor (a), turma e semana.

Planilha dividida em campos: Dias da semana, Campos de Experiências, Código Alfanumérico dos Objetivos de Desenvolvimento e Aprendizagem, Descrição dos Procedimentos Metodológicos e Leitura do Dia.

## **10. Plano de Trabalho Docente (PTD)**

Os Planos de Trabalho Docente (PTD), buscam organizar de maneira funcional as propostas do professor para nortear o seu trabalho pedagógico. O Plano deve conter:

- ✓ Identificação: (professor(a), turma, período e tema);
- ✓ Campos de Experiências;
- ✓ Códigos Alfanuméricos dos Objetivos de Desenvolvimento e Aprendizagem, dos Campos de Experiências, das etapas da Educação Infantil do Município de Aguaí/SP, contidos neste documento;
- ✓ Descrição dos Procedimentos Metodológicos – etapas que o professor utilizará no desenvolvimento de sua proposta pedagógica;
- ✓ Leitura do Dia.

As Atividades Permanentes devem ser contempladas diariamente com as turmas: Rodas (Conversa, música e história); Cuidados: (Alimentação, higiene e repouso/sono); Hora do encontro (Quintal). Pode-se também construir uma pauta de olhar, onde o professor possa relatar como foi a sua semana de trabalho, os espaços que foram utilizados para as propostas da semana, os materiais que foram disponibilizados e exemplos de um momento de protagonismo da criança no processo de aprendizagem.

**Plano de Trabalho Docente**

Professor(a): \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Semana: \_\_\_\_\_

<b>Dia</b>	<b>Campos de Experiências</b>	<b>Código alfanumérico</b>	<b>Procedimentos metodológicos</b>	<b>Leitura do dia</b>

Obs: Atividades permanentes contempladas diariamente com as turmas:

- ✓ Rodas: Conversa, música e história;
- ✓ Cuidados: Alimentação, higiene e repouso/sono;
- ✓ Hora do encontro: Quintal.

Com base na pauta de olhar, relate como foi a sua semana de trabalho:

- ✓ Quais espaços foram utilizados para as propostas da semana?
- ✓ Quais materiais foram disponibilizados?
- ✓ Exemplifique um momento de protagonismo da criança no processo de aprendizagem.
- ✓ Ressalte pontos relevantes do trabalho desenvolvido.

## **11. Processos de avaliação a partir da documentação pedagógica**

Na Educação Infantil, se faz necessário à observação constante das experiências vividas em contexto individual ou coletivo para serem compartilhados com os pais ou responsáveis e servir de parâmetro para futuras ações de intervenção num contexto de aperfeiçoamento das práticas educativas.

Sendo a avaliação intrínseca e indissociável ao processo educativo, não deve ter a intenção de selecionar, promover ou classificar crianças para a entrada no Ensino Fundamental, sendo seu maior intuito o agir-refletir-agir, em uma rotatividade de observação reflexiva e ação, para busca de uma prática educativa apropriada.

A documentação pedagógica para a Educação Infantil no Município de Aguaí poderá acontecer através de registros diversos como: pautas de olhar, observações e anotações individuais, coletânea de registros das crianças, fotos, vídeos e pareceres descritivos. Sendo que essa documentação deverá acompanhá-la ao longo da Educação Infantil e ser entregue ao ciclo posterior para garantir a continuidade dos processos educativos vivenciados pela criança.

#### **Documentação Pedagógica:**

<b>Berçário I, Berçário II e Maternal I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caderno de Registro – anotação constante da evolução da criança relacionada ao desenvolvimento motor; desenvolvimento intelectual; linguagem; atitudes durante os cuidados: troca de fraldas, banho, vestimenta e alimentação; esfíncteres; sono/repouso; evolução do seu estado afetivo; relacionamento com as outras crianças da mesma e de diferentes faixas etárias; relacionamento com a educadora e demais adultos e particularidades do seu comportamento.</li> <li>✓ Parecer descritivo semestral.</li> </ul>
---	--

<p style="text-align: center;"><b>Maternal II</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenho espontâneo do esquema corporal em junho e novembro;</li> <li>✓ Caderno de Registro – anotação constante da evolução da criança relacionada ao desenvolvimento motor; desenvolvimento intelectual; linguagem; atitudes durante os cuidados: troca de fraldas, banho, vestimenta e alimentação; esfíncteres; sono/repouso; evolução do seu estado afetivo; relacionamento com as outras crianças da mesma e de diferentes faixas etárias; relacionamento com a educadora e demais adultos e particularidades do seu comportamento.</li> <li>✓ Parecer descritivo semestral.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Infantil I</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenho espontâneo do esquema corporal e escrita do nome próprio em março, junho e novembro;</li> <li>✓ Caderno de Registro - anotação constante da evolução da criança relacionada ao desenvolvimento;</li> <li>✓ Parecer descritivo semestral</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Infantil II</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desenho espontâneo do esquema corporal e escrita do nome próprio;</li> <li>✓ Verificação individual das fases da escrita;</li> <li>✓ Verificação da aprendizagem do aluno. *Todas em março, junho e novembro.</li> <li>✓ Parecer descritivo quando necessário</li> </ul>



Cada unidade escolar deverá elaborar a “Ficha de Identificação do aluno” pertinente ao seu contexto escolar e orienta-se para o período de 0 a 3 anos, o preenchimento do “Cartão do aluno” assinado pelos pais, com dados relevantes para o uso em uma emergência.

Para as observações do caderno de registros, os professores contarão com uma pauta de olhar, orientada pela gestão da escola para subsidiar a sua observação reflexiva; assim como o registro para verificação da aprendizagem do aluno.

Orienta-se ainda que a direção da escola faça a abertura de um “Caderno de Ocorrências” para que sejam registrados os acontecimentos que a criança tenha se envolvido em acidentes, conflitos e casos de doenças; em que a família deva ser informada.

## **12. Avaliação Institucional da Educação Infantil**

O Município de Aguaí realizará semestralmente uma Avaliação Institucional em todas as Unidades Escolares de Educação Infantil. Essa Avaliação será aplicada por meio de um questionário envolvendo os gestores e docentes de cada escola, com o objetivo de compreender os seus pontos fortes e fracos e assim, intervir para melhorar sua qualidade, de acordo com suas condições, definindo suas prioridades e traçando um caminho a seguir na construção de um trabalho pedagógico e social significativo.

A qualidade da instituição de educação infantil será avaliada nas seguintes dimensões: Planejamento Institucional; Multiplicidade de Experiências e Linguagens; Interações, Promoção da Saúde; Espaços, Materiais e Mobiliários; Formação e Condições de Trabalho das Professoras e demais Profissionais ; Cooperação, Troca com as Famílias e Participação na Rede de Proteção Social.

### **13. Inclusão: a diversidade na escola**

A Base Nacional Comum Curricular é um grande avanço para a educação brasileira, pois abre oportunidades para uma educação mais inclusiva, que parta do olhar para o aluno e suas singularidades. Ela amplia as possibilidades para que as escolas busquem novas alternativas para ensinar a todos. Sendo assim, dialoga com os princípios do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA). O DUA é um conjunto de princípios que resultam em estratégias relacionadas ao desenvolvimento de um currículo aberto, centrado na busca do entendimento do que impede a criança de participar e se desenvolver. Com base em recursos e serviços que permitam a acessibilidade ao currículo, o objetivo é tornar os conteúdos mais acessíveis para todas as crianças, por meio da ludicidade, com diferentes formas, contextualizadas e significativas.

Na Educação Infantil, os princípios do DUA (Desenho Universal para a Aprendizagem), são eficientes, uma vez que na Primeira Infância há benefício de um ambiente de aprendizagem projetado de maneiras variáveis com diferentes sentidos, oportunidades significativas e aprendizagem multissensorial (PASHLER, et al. 2008).

Os princípios do DUA (Desenho Universal para a Aprendizagem), são:

- Proporcionar diversos meios para a aprendizagem
- Proporcionar diferentes formas para expressão do que foi aprendido
- Manter a motivação e permanência dos estudantes

Para Chтена (2016), elaborar um currículo para atender às necessidades, capacidades e interesses de todas as crianças, em vez de ajustá-lo conforme necessário, é um bom ponto de partida. Nesse sentido o DUA visa proporcionar uma maior variedade de opções para a educação de todos, considerando a diversidade dos grupos, valorizando como eles expressam seus saberes e como estão envolvidos e motivados para aprender.

Por tudo isso, elaborar o plano pedagógico será um desafio diferente. Muitos paradigmas deverão ser quebrados para entrarmos em um novo tempo da educação. E essa mudança precisa começar com o professor rompendo seu próprio padrão de funcionamento e se abrindo para enxergar a educação como o caminho para as transformações e garantia dos direitos de igualdade e equidade, construindo uma sociedade de todos e para cada um.

Atendendo aos princípios do DUA, no município de Aguaí, haverá o Plano de Desenvolvimento Individual (PDI) que está amparado pela Lei Brasileira de Inclusão (Lei 13146/2015) e pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação (Lei 9394/1996), apresenta como objetivo, orientar o atendimento aos alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades. O PDI será elaborado e efetivado pela professora responsável pela sala, com a colaboração da auxiliar, apoio da equipe gestora e orientações dos profissionais especializados.

É importante que o PDI contenha as seguintes informações: Identificação do aluno (Nome, Data de Nascimento; Endereço; Laudo Diagnóstico –CID); Dados Familiares (Nome do Pai, Escolaridade, Profissão, Idade, Nome da Mãe, Escolaridade, Profissão, Idade, Irmãos, Telefone de Contato, Relato sobre o Âmbito Familiar); Informações Escolares( Nome da Escola, Endereço, Escolaridade Atual Professora, Auxiliar, Ano da Matriculado, Biografia Escolar – relato Âmbito Escolar, Avaliação Diagnóstica) Condições de Saúde Geral (Tem Diagnóstico da Área da Saúde que indica surdez, deficiência física, deficiência visual, intelectual ou TEA? Se sim, qual? Tem outros problemas de saúde? Faz uso de medicamento? Qual (is)? Necessidades Educacionais da criança; Flexibilização Curricular (Adequação das estratégias, recursos e da proposta pedagógica visando atender às necessidades específicas da criança).

## 14. Formação continuada

Uma vez construído o Currículo paulista e o do município de Aguaí, em perfeita consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o desafio de se construir uma sólida base científico-prática para os docentes, está apenas no início. A formação do educador é o que fará com que o currículo se concretize na sala de aula e ter orientações pedagógicas neste momento é essencial para que o documento seja implementado na prática.

Nesse sentido, o foco das formações não deve ser pedir para os educadores e educadoras lerem a Base ou o currículo exaustivamente. Faz-se necessária a utilização de diferentes estratégias ao explorar a transposição didática do currículo para a prática para que a formação se efetive na sala de aula.

Quem define as prioridades e os focos dados às formações é a Rede. Nesse cenário, pensamos em eleger algumas questões para considerar na hora de organizar as formações que devem contemplar as inovações que a BNCC traz, como por exemplo:

- Articulação entre as etapas, com o desenvolvimento da pessoa planejado como um projeto de futuro, considerando como o indivíduo entra na Educação Infantil e termina na Educação Básica;
- Nova organização da Educação Infantil, considerando também as competências gerais e desenvolvimento integral;
- Ideia de progressão das aprendizagens. Os conceitos, habilidades e procedimentos que são objeto de conhecimento aparecem ao longo de toda a escola, mas evoluem na exigência cognitiva que se coloca em cada etapa;
- Linhas metodológicas pautadas em métodos ativos de aprendizagem;
- Forma de avaliação da aprendizagem;

- Fatores de integração entre os componentes.

## **15. Campos de experiência e Direitos de Aprendizagem**

Na Educação Infantil, a aprendizagem e o desenvolvimento têm como eixo estruturante as interações e a brincadeira, esses garantem os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se. Assim, para construir um Currículo que potencialize as aprendizagens e o desenvolvimento de bebês (zero a 1 ano e 6 meses), crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) e crianças pequenas (4 anos e 5 anos e 11 meses) deve-se voltar às vivências e aos conhecimentos construídos pelas crianças em seu ambiente familiar, no contexto de sua comunidade e do patrimônio cultural no qual a criança está imersa, articulando-os em propostas pedagógicas intencionalmente planejadas. A BNCC propõe uma organização curricular para Educação Infantil, por meio de cinco Campos de Experiências, nos quais são contextualizados os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

- ✓ O Eu, o outro e o nós: as propostas que envolvem este campo privilegiam as experiências de interação, para que se construa e se amplie a percepção de si, do outro e do grupo, por meio das relações que se estabelece com seus pares e adultos, de forma a descobrir seu modo de ser, estar e agir no mundo e aprender, reconhecer e respeitar as identidades dos outros.
- ✓ Corpo, gestos e movimentos: As experiências com o corpo, gestos e movimentos devem promover a validação da linguagem corporal dos bebês e das crianças e potencializar suas formas de expressão, aprimorando a percepção do próprio corpo e ampliando o conhecimento de si e do mundo.
- ✓ Traços, sons, cores e formas: os saberes e conhecimentos trazidos nesse campo potencializam a criatividade, o senso estético, o senso crítico e a autoria das crianças ao construir, criarem e desenharem usando diferentes materiais plásticos

e/ou gráficos, bem como desenvolvem a expressividade e a sensibilidade ao vivenciarem diferentes sons, ritmos, músicas e demais movimentos artísticos próprios da sua e de outras culturas.

- ✓ Escuta, fala, pensamento e imaginação: as experiências nesse campo respondem aos interesses das crianças com relação a forma verbal e gráfica de comunicação como meios de expressão de ideias, sentimentos e imaginação. Propõem a inserção de vivências relacionadas aos contextos sociais e culturais de letramento (conversas, escuta de histórias lidas ou contadas, manuseio de livros e outros suportes de escrita, produção de textos orais e/ou escritos com apoio, escrita espontânea etc.).
- ✓ Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: os saberes e conhecimentos que envolvem esse campo atendem a curiosidade dos bebês e das crianças em descobrir o sentido do mundo e das coisas, por meio de propostas com as quais possam testar, experimentar, levantar hipóteses, estimar, contar, medir, comparar, constatar, deslocar, dentre outros.

## 16. Bibliografia

ARCE, Alessandra & MARTINS, Lígia Márcia (Orgs.). Ensinando aos pequenos de zero a três anos. Campinas, SP: Alínea, 2012.

\_\_\_\_\_, Alessandra & MARTINS, Lígia Márcia (Orgs.). Quem tem medo de ensinar na educação infantil? Campinas, SP: Alínea, 2013.

BRASIL. Base Nacional Comum curricular.

BRASIL. Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República. Educação em Direitos Humanos: Diretrizes Nacionais – Brasília: Coordenação Geral de Educação em SDH/PR, Direitos Humanos, Secretaria Nacional de Promoção e Defesa dos Direitos Humanos, 2013.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases do Brasil 9394/96.

### **CURRÍCULO PAULISTA – Educação Infantil**

FALK, J. Abordagem Pikler na Educação Infantil. Ed. e Livraria Omnisciência, 2016

KRAMER, S. A Fundação Carlos Chagas e a educação infantil no Brasil: uma trajetória de produção. In: COSTA, A.A.; MARTINS, A.M.; FRANCO, M.L.P.B. Uma história para contar: a pesquisa na Fundação Carlos Chagas. São Paulo: AnnaBlume, 2004.

KRAMER, S. (Org.). Profissionais de educação infantil: gestão e formação. São Paulo: Ática, 2005.

KULHMANN JR. M. Infância e educação infantil: uma abordagem histórica. Porto Alegre: Mediações, 2001.

LEONTIEV, A.N. Uma contribuição à teoria do desenvolvimento da psique infantil. In VYGOTSKY, L.S. LURIA, A.R. LEONTIEV, A.N. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. 9ª ed. SP, Icone, 2001

MARTINS, L. M. (Orgs). O ensino e o desenvolvimento da criança de zero a três anos. In ARCE, A.; MARTINS, L.M. Ensinando aos pequenos de zero a três. Campinas. Ed. Alínea, 2012.

\_\_\_\_\_. O desenvolvimento do psiquismo e a educação escolar – contribuições à luz da psicologia histórico-cultural e da pedagogia histórico-crítica. Campinas, SP; Autores Associados, 2013

MARSIGLIA, Ana Carolina Galvão. Infância e pedagogia histórico-crítica. Campinas, SP: Autores Associados, 2013.

PASQUALINI, J.C. Periodização do desenvolvimento psíquico à luz da escola de Vygotsky: a teoria histórico-cultural do desenvolvimento infantil e suas implicações pedagógicas, In: Infância e pedagogia Histórico-Crítica. Autores Associados, 2013

Práticas Cotidianas na Educação Infantil – Bases para a reflexão sobre as orientações curriculares – Brasília/2009.

**REFERENCIAL CURRICULAR, Sistema SESI-SP de Ensino, Educação Infantil, 2ª edição, São Paulo, 2020.**

SAVIANI, Dermeval. Escola e Democracia. São Paulo: Cortez; Campinas, SP: Autores Associados, 1983.

\_\_\_\_\_, Dermeval. Pedagogia Histórico-Crítica: primeiras aproximações. Campinas, SP: Autores Associados, 2011.

VIGOTSKI, L. S. Aprendizagem e desenvolvimento intelectual na idade escolar. In VIGOTSKI, LURIA, LEONTIEV. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. São Paulo: Ícone Editora, 2012.



## ORGANIZADOR CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL

Berçário I (6 a 11 meses)

Atividade Guia – Comunicação Emocional e Direta

### O EU, O OUTRO E O NÓS

<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdo</b>
(EI01EO01/AG) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	Perceber atitudes.	Ações e efeitos.
(EI01EO02/AG) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.	Perceber possibilidades corporais.	Possibilidades e limites do seu corpo.
(EI01EO03/AG) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.	Interagir nos espaços e com objetos.	Interações com crianças da mesma faixa etária e adultos, explorando espaços, materiais, objetos e brinquedos.

(EI01EO04/AG) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios e palavras.	Comunicar expressando-se de diferentes formas.	Expressão de suas necessidades, desejos e emoções através de gestos, balbucios e palavras.
(EI01EO05/AG) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	Reconhecer-se.	- Corpo: Reconhecimento do seu corpo; - Sensações (Sentidos): Tato, olfato, paladar, audição, visão.
(EI01EO06/AG) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	Interagir socialmente.	Convívio social.

<p align="center"><b>Berçário I (6 a 11 meses)</b>  <b>Atividade Guia – Comunicação Emocional e Direta</b></p>		
<p align="center"><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p>		
<p align="center"><b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b></p>	<p align="center"><b>Habilidades</b></p>	<p align="center"><b>Conteúdo</b></p>
<p>(EI01CG01/AG) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p>	<p>Movimentar as partes do corpo.</p>	<p>Movimentos corporais para exprimir emoções, necessidades e desejos.</p>
<p>(EI01CG02/AG) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p>	<p>Experimentar possibilidades corporais.</p>	<p>Possibilidades corporais em brincadeiras e interações nos mais variados ambientes e desafios.</p>

(EI01CG03/AG) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	Imitar movimentos.	Imitação de movimentos de outras crianças, adultos e animais.
(EI01CG04/AG) Participar do cuidado do seu corpo (alimentação, higiene e sono) e da promoção do seu bem-estar.	Participar dos cuidados pessoais.	Participação nos cuidados do seu corpo.
(EI01CG05/AG) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	Utilizar diferentes movimentos.	Manuseio e exploração de diferentes objetos para desenvolver movimentos como o de preensão, encaixe e lançamento.
(EI01CG06/AG) Explorar formas de deslocamento no espaço (engatinhar, sentar, andar, rolar, arrastar, dançar, etc.).	Explorar formas de deslocamento no espaço.	Deslocar-se no espaço engatinhando, sentando, andando, rolando, arrastando, dançando, etc.
(EI01CG07/AG) Explorar as partes do corpo, desenvolvendo progressivamente o domínio de diferentes movimentos.	Explorar as partes do corpo.	Exploração das partes do corpo.

<p align="center"><b>Berçário I (6 a 11 meses)</b>  <b>Atividade Guia – Comunicação Emocional e Direta</b></p>		
<p align="center"><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p>		
<p align="center"><b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b></p>	<p align="center"><b>Habilidades</b></p>	<p align="center"><b>Conteúdo</b></p>
<p>(EI01TS01/AG) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente natural e social.</p>	<p>Explorar sons.</p>	<p>Sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p>
<p>(EI01TS02/AG) Deixar marcas gráficas, em diferentes suportes, utilizando variados materiais.</p>	<p>Deixar marcas gráficas.</p>	<p>Pintura de diferentes suportes utilizando tintas comestíveis e outros materiais.</p>

(EI01TS03/AG) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Explorar diferentes fontes sonoras.	Diferentes fontes sonoras e materiais.
(EI01TS04/AG) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade, de outras culturas e variados gêneros musicais.	Conhecer diferentes manifestações culturais e variados gêneros musicais.	Diferentes manifestações artísticas, do seu entorno e de outras culturas e variados gêneros musicais.
(EI01TS05/AG) Explorar diferentes meios, instrumentos e suportes para perceber suas propriedades (textura, cor temperatura, gosto, cheiro, tamanho, etc.).	Explorar diferentes meios, instrumentos e suportes.	Percepção das propriedades através da exploração de diferentes meios, instrumentos e suportes (textura, cor temperatura, gosto, cheiro, tamanho, etc.).
(EI01TS06/AG) Apreciar diferentes gêneros musicais e canções pertencentes ou não ao repertório infantil para constituição do seu próprio repertório musical.	Apreciar diferentes gêneros musicais.	Gêneros musicais diversos pertencentes ou não do repertório infantil.

<b>Berçário I (6 a 11 meses)</b> <b>Atividade Guia – Comunicação Emocional e Direta</b>		
<b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>		
<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdo</b>
(EI01EF01/AG) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	Reconhecer seu nome e das pessoas ao seu entorno.	Nome próprio e das pessoas com quem convive.
(EI01EF02/AG) Demonstrar interesse ao ouvir leitura de poemas e a apresentação de músicas.	Demonstrar interesse por leituras e músicas.	Leitura de poemas e apresentação de músicas.
(EI01EF03/AG) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e virar as páginas).	Demonstrar interesse em ouvir histórias.	Histórias lidas e contadas, observando ilustrações e movimentos do leitor.

(EI01EF04/AG) Explorar elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor.	Explorar elementos das histórias.	Exploração de elementos de uma história através de ilustrações.
(EI01EF05/AG) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	Imitar variações de entonação e gestos.	Imitação de variações de entonação e gestos realizados pelo adulto leitor ou cantor.
(EI01EF06/AG) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão demonstrando desejos, sentimentos e necessidades.	Comunicar-se com o outro.	Comunicação através de movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.
(EI01EF07/AG) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores.	Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais.	Manipulação de diversos materiais impressos e apresentações audiovisuais.
(EI01EF08/AG) Participar de situações de escuta de textos curtos em diferentes gêneros textuais.	Participar de situações de escuta de textos curtos diversos.	Escuta de diferentes gêneros textuais: poemas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios, etc.



(EI01EF09/AG) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes para deixar marcas gráficas.	Conhecer e manipular.	Instrumentos e suportes para deixar marcas gráficas.
(EI01EF10/AG) Acompanhar cantigas e brincadeiras cantadas emitindo sonorização.	Acompanhar cantigas e brincadeiras cantadas.	Cantigas e brincadeiras cantadas emitindo sonorização.

<b>Berçário I (6 a 11 meses)</b>		
<b>Atividade Guia – Comunicação Emocional e Direta</b>		
<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>		
<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdo</b>
(EI01ET01/AG) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais naturais e manufaturados (odor, cor, sabor, temperatura, textura).	Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais.	Exploração de diferentes objetos e materiais para perceber suas propriedades: odor, cor, sabor, temperatura, textura.
(EI01ET02/AG) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc.) na interação com o mundo físico.	Explorar relações de causa e efeito.	Exploração de causa e efeito: transbordar, misturar, mover e remover.

(EI01ET03/AG) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.	Explorar o ambiente pela ação e observação.	Observação e exploração do ambiente, manipulando e experimentando o meio por meio das interações e brincadeiras.
(EI01ET04/AG) Manipular, experimentar, guardar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.	Manipular, experimentar, guardar e explorar o espaço.	Experiências de deslocamento de si deslocamentos (dentro / fora, em cima / embaixo, em frente / atrás, maior/ menor, cheio / vazio), de si e dos objetos.
(EI01ET05/AG) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	Comparar diferenças e semelhanças entre materiais diversos.	Comparação de semelhanças e diferenças entre os mais diversos materiais.
(EI01ET06/AG) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores).	Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxo.	Interações e brincadeiras com ritmos, velocidades e fluxos.

**Quadro geral dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento**  
**Berçário I (6 a 11 meses)**

<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	<b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
(EI01EO01/AG) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	(EI01CG01/AG) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	(EI01TS01/AG) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente natural e social.	(EI01EF01/AG) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	(EI01ET01/AG) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais naturais e manufaturados (odor, cor, sabor, temperatura, textura).

<p>(EI01EO02/AG) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p>	<p>(EI01CG02/AG) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p>	<p>(EI01TS02/AG) Deixar marcas gráficas, em diferentes suportes, utilizando variados materiais.</p>	<p>(EI01EF02/AG) Demonstrar interesse ao ouvir leitura de poemas e a apresentação de músicas.</p>	<p>(EI01ET02/AG) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc.) na interação com o mundo físico.</p>
<p>(EI01EO03/AG) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.</p>	<p>(EI01CG03/AG) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</p>	<p>(EI01TS03/AG) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	<p>(EI01EF03/AG) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e virar as páginas).</p>	<p>(EI01ET03/AG) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas durante as situações de interações e brincadeiras.</p>
<p>(EI01EO04/AG) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios e palavras.</p>	<p>(EI01CG04/AG) Participar do cuidado do seu corpo (alimentação, higiene e sono) e da</p>	<p>(EI01TS04/AG) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade, de</p>	<p>(EI01EF04/AG) Explorar elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor.</p>	<p>(EI01ET04/AG) Manipular, experimentar, guardar e explorar o espaço por meio de experiências de</p>

	promoção do seu bem-estar.	outras culturas e variados gêneros musicais.		deslocamentos de si e dos objetos.
(EI01EO05/AG) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	(EI01CG05/AG) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	(EI01TS05/AG) Explorar diferentes meios, instrumentos e suportes para perceber suas propriedades (textura, cor, temperatura, gosto, cheiro, tamanho, etc.).	(EI01EF05/AG) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	(EI01ET05/AG) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.
(EI01EO06/AG) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	(EI01CG06/AG) Explorar formas de descolamento no espaço (engatinhar, sentar, andar, rolar, arrastar, dançar, etc.).	(EI01TS06/AG) Apreciar diferentes gêneros musicais e canções pertencentes ou não ao repertório infantil para constituição do seu próprio repertório musical.	(EI01EF06/AG) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão demonstrando desejos, sentimentos e necessidades.	(EI01ET06/AG) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores).

	(EI01CG07/AG) Explorar as partes do corpo, desenvolvendo progressivamente o domínio de diferentes movimentos.		(EI01EF07/AG) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores.	
			(EI01EF08/AG) Participar de situações de escuta de textos curtos em diferentes gêneros textuais.	
			(EI01EF09/AG) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes para deixar marcas gráficas.	
			(EI01EF10/AG) Acompanhar cantigas e brincadeiras cantadas emitindo sonorização.	

**Berçário II (1 ano a 1 ano e 11 meses)**  
**Atividade Guia – Comunicação Objetal Manipulatória**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdo</b>
(EI01EO01/AG) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos, demonstrando atitudes de cuidado com o outro.	Perceber atitudes.	Ações e efeitos demonstrando atitude de cuidado com o outro.
(EI01EO02/AG) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações.	Perceber possibilidades corporais.	Possibilidades e limites do seu corpo.
(EI01EO03/AG) Interagir com crianças da mesma faixa etária, diferentes faixas etárias e	Interagir nos espaços e com objetos.	Interações com crianças da mesma faixa etária, diferentes faixas etárias e adultos,



adultos, compartilhando espaços, materiais, objetos e brinquedos.		compartilhando espaços, materiais, objetos e brinquedos.
(EI01EO04/AG) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios e palavras.	Comunicar expressando-se de diferentes formas.	Necessidades, desejos e emoções através de gestos, balbucios e palavras.
(EI01EO05/AG) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	Reconhecer-se.	- Corpo: Reconhecer seu corpo (alimentação, higiene, brincadeira e descanso); - Sensações (Sentidos): Tato, olfato, paladar, audição, visão.
(EI01EO06/AG) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária, diferentes faixas etárias e adultos, adaptando-se ao convívio social.	Interagir socialmente.	Convívio social.

**Berçário II (1 ano a 1 ano e 11 meses)**  
**Atividade Guia – Comunicação Objetal Manipulatória**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdo</b>
(EI01CG01/AG) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	Movimentar as partes do corpo.	Movimentos corporais para exprimir emoções, necessidades e desejos.
(EI01CG02/AG) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes, deslocando-se no espaço orientando-se por noções como frente / atrás, no alto / embaixo, dentro / fora etc.	Experimentar possibilidades corporais.	Possibilidades corporais em brincadeiras e interações nos mais variados ambientes e desafios, deslocando-se no espaço orientando-se por noções como frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.

(EI01CG03/AG) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	Imitar movimentos.	Imitação de movimentos de outras crianças, adultos e animais.
(EI01CG04/AG) Participar do cuidado do seu corpo (alimentação, higiene, sono) e da promoção do seu bem-estar.	Participar dos cuidados pessoais.	Participação nos cuidados do seu corpo (alimentação, higiene, sono).
(EI01CG05/AG) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de exploração de diferentes materiais e objetos.	Utilizar diferentes movimentos.	Exploração de diferentes objetos para desenvolver movimentos como o de preensão, encaixe e lançamento.
(EI01CG06/AG) Explorar formas de deslocamento no espaço (engatinhar, sentar, andar, pular, saltar, correr, rolar, arrastar, dançar, etc.).	Explorar formas de deslocamento no espaço.	Deslocar-se no espaço engatinhando, sentando, andando, pulando, saltando, correndo, rolando, arrastando, dançando, etc.

<p>(EI01CG07/AG) Explorar e conhecer as partes do corpo, desenvolvendo progressivamente o domínio de diferentes movimentos.</p>	<p>Explorar e conhecer as partes do corpo.</p>	<p>Exploração para conhecimento das partes do corpo</p>
---	--	---

**Berçário II (1 ano a 1 ano e 11 meses)**  
**Atividade Guia – Comunicação Objetal Manipulatória**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdo</b>
(EI01TS01/AG) Explorar e criar sons produzidos com o próprio corpo, com objetos do ambiente natural e social e instrumentos musicais.	Explorar sons.	Sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.
(EI01TS02/AG) Deixar marcas gráficas, em diferentes suportes, utilizando tintas.	Deixar marcas gráficas.	Pintar diferentes suportes utilizando tintas comestíveis.

(EI01TS03/AG) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Explorar diferentes fontes sonoras	Diferentes fontes sonoras e materiais.
(EI01TS04/AG) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas (fotografias, esculturas e obras de arte), assim como variados gêneros musicais.	Conhecer diferentes manifestações culturais e variados gêneros musicais.	Diferentes manifestações artísticas (fotografias, esculturas, obras de arte), do seu entorno, de outras culturas e variados gêneros musicais.
(EI01TS05) Explorar diferentes meios, instrumentos e suportes para perceber suas propriedades (textura, cor temperatura, gosto, cheiro, tamanho, etc.).	Explorar diferentes meios, instrumentos e suportes	Percepção das propriedades através da exploração de diferentes meios, instrumentos e suportes (textura, cor temperatura, gosto, cheiro, tamanho, etc.).
(EI01TS06/AG) Apreciar diferentes gêneros musicais e canções pertencentes ou não ao repertório infantil para constituição do seu próprio repertório musical.	Apreciar diferentes gêneros musicais.	Gêneros musicais diversos pertencentes ou não do repertório infantil.

**Berçário II (1 ano a 1 ano e 11 meses)**  
**Atividade Guia – Comunicação Emocional e Direta**

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdo</b>
(EI01EF01/AG) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	Reconhecer seu nome e das pessoas ao seu entorno.	Nome próprio e das pessoas com quem convive.
(EI01EF02/AG) Demonstrar interesse ao ouvir leitura de poemas e a apresentação de músicas.	Demonstrar interesse por leituras e músicas.	Leitura de poemas e apresentação de músicas.
(EI01EF03/AG) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e virar as páginas).	Demonstrar interesse em ouvir histórias.	Histórias lidas e contadas, observando ilustrações e movimentos do leitor.

(EI01EF04/AG) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor.	Reconhecer elementos das histórias.	Identificação de elementos de uma história através de ilustrações.
(EI01EF05/AG) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	Imitar variações de entonação e gestos.	Imitação de variações de entonação e gestos realizados pelo adulto leitor ou cantor.
(EI01EF06/AG) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão demonstrando desejos, sentimentos e necessidades.	Comunicar-se com o outro.	Comunicação através de movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.
(EI01EF07/AG) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores.	Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais.	Manipulação de diversos materiais impressos e apresentações audiovisuais.
(EI01EF08/AG) Participar de situações de escuta de textos curtos em diferentes gêneros textuais (poemas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios, etc.).	Participar de situações de escuta de textos curtos diversos.	Escuta de diferentes gêneros textuais: poemas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios, etc.



(EI01EF09/AG) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes para deixar marcas gráficas.	Conhecer e manipular.	Instrumentos e suportes para deixar marcas gráficas.
(EI01EF10/AG) Acompanhar cantigas e brincadeiras cantadas emitindo sonorização.	Acompanhar cantigas e brincadeiras cantadas.	Cantigas e brincadeiras cantadas emitindo sonorização.

**Berçário II (1 ano a 1 ano e 11 meses)**  
**Atividade Guia – Comunicação Objetal Manipulatória**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdo</b>
(EI01ET01/AG) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais naturais e manufaturados (odor, cor, sabor, temperatura, textura).	Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais.	Exploração de diferentes objetos e materiais para perceber suas propriedades: odor, cor, sabor, temperatura, textura.
(EI01ET02/AG) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc.) na interação com o mundo físico.	Explorar relações de causa e efeito.	Exploração de causa e efeito: transbordar, misturar, mover e remover.

<p>(EI01ET03/AG) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas, durante as situações de interações e brincadeiras.</p>	<p>Explorar o ambiente pela ação e observação.</p>	<p>Observação e exploração do ambiente, manipulando e experimentando o meio.</p>
<p>(EI01ET04/AG) Manipular, experimentar, guardar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p>	<p>Manipular, experimentar, guardar e explorar o espaço.</p>	<p>Experiências de deslocamento (dentro / fora, em cima / embaixo, em frente / atrás, maior / menor, cheio / vazio) de si e dos objetos.</p>
<p>(EI01ET05/AG) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles, classificando por determinado atributo (tamanho, forma, cor, etc.).</p>	<p>Comparar diferenças e semelhanças entre materiais diversos.</p>	<p>Comparação e classificação por semelhanças e diferenças entre os mais diversos materiais, classificando por determinado atributo (tamanho, forma, cor, etc.).</p>
<p>(EI01ET06/AG) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e</p>	<p>Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxo.</p>	<p>Interações e brincadeiras com ritmos, velocidades e fluxos.</p>

brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores).		
---	--	--

**Quadro geral dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento**  
**Berçário II (1 ano a 1 ano e 11 meses)**

<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	<b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
(EI01EO01/AG) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos, demonstrando atitudes de cuidado com o outro.	(EI01CG01/AG) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	(EI01TS01/AG) Explorar e criar sons produzidos com o próprio corpo, com objetos do ambiente natural e social e instrumentos musicais.	(EI01EF01/AG) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	(EI01ET01/AG) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais naturais e manufaturados (odor, cor, sabor, temperatura, textura).
(EI01EO02/AG) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações.	(EI01CG02/AG) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes, deslocando-se no espaço orientando-se por noções	(EI01TS02/AG) Deixar marcas gráficas, em diferentes suportes, utilizando tintas.	(EI01EF02/AG) Demonstrar interesse ao ouvir leitura de poemas e a apresentação de músicas.	(EI01ET02/AG) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover, etc.) na interação com o mundo físico.

	como frente / atrás, no alto / embaixo, dentro / fora etc.			
(EI01EO03/AG) Interagir com crianças da mesma faixa etária, diferentes faixas etárias e adultos, compartilhando espaços, materiais, objetos e brinquedos.	(EI01CG03/AG) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	(EI01TS03/AG) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	(EI01EF03/AG) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e virar as páginas).	(EI01ET03/AG) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas, durante as situações de interações e brincadeiras.
(EI01EO04/AG) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios e palavras.	(EI01CG04/AG) Participar do cuidado do seu corpo (alimentação, higiene, sono) e da promoção do seu bem-estar.	(EI01TS04/AG) Conhecer diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas (fotografias, esculturas e obras de arte), assim	(EI01EF04/AG) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto leitor.	(EI01ET04/AG) Manipular, experimentar, guardar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

		como variados gêneros musicais.		
(EI01EO05/AG) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	(EI01CG05/AG) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de exploração de diferentes materiais e objetos.	(EI01TS05) Explorar diferentes meios, instrumentos e suportes para perceber suas propriedades (textura, cor, temperatura, gosto, cheiro, tamanho, etc.).	(EI01EF05/AG) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	
(EI01EO06/AG) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária, diferentes faixas etárias e adultos, adaptando-se ao convívio social.	(EI01CG06/AG) Explorar formas de descolamento no espaço (engatinhar, sentar, andar, pular, saltar, correr, rolar, arrastar, dançar, etc.).	(EI01TS06/AG) Apreciar diferentes gêneros musicais e canções pertencentes ou não ao repertório infantil para constituição do seu próprio repertório musical.	(EI01EF06/AG) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão demonstrando desejos, sentimentos e necessidades.	(EI01ET06/AG) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores).
	(EI01CG07/AG) Explorar e conhecer as partes do		(EI01EF07/AG) Conhecer e manipular materiais	

	corpo, desenvolvendo progressivamente o domínio de diferentes movimentos.		impressos e audiovisuais em diferentes portadores.	
			(EI01EF08/AG) Participar de situações de escuta de textos curtos em diferentes gêneros textuais (poemas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios, etc.).	
			(EI01EF09/AG) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes para deixar marcas gráficas.	



**Maternal I (2 anos a 2 anos e 11 meses)**  
**Atividade Guia – Atividade Objetal Manipulatória**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdo</b>
(EI02EO01/AG) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	Demonstrar cuidado e solidariedade nas interações.	Atitudes de cuidado e solidariedade nas interações com crianças e adultos.
(EI02EO02/AG) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade de enfrentar dificuldades e desafios.	Demonstrar imagem positiva de si e confiança.	Confiança em enfrentar dificuldades e desafios apresentando uma imagem positiva de si.
(EI02EO03/AG) Compartilhar objetos, materiais, brinquedos e os espaços com	Compartilhar objetos e espaços.	Interação com crianças e adultos, partilhando objetos, materiais, brinquedos e espaços.

crianças da mesma faixa etária, diferentes faixas etárias e adultos.		
(EI02EO04/AG) Comunicar-se com os colegas e adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.	Comunicar-se com colegas e adultos.	Comunicação com colegas e adultos compreendendo e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas.
(EI02EO05/AG) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	Perceber características físicas nas diversas pessoas	Percepção das características físicas das pessoas respeitando-as.
(EI02EO06/AG) Respeitar regras básicas de convívio nas interações e brincadeiras.	Respeitar regras.	Interação e brincadeiras respeitando regras de convívio social.
(9EI02EO07/AG) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando	Resolver conflitos	Resolução de conflitos nas interações e brincadeiras mediados por um adulto através do diálogo.

seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.		
--	--	--

**Maternal I (2 anos a 2 anos e 11 meses)**  
**Atividade Guia – Atividade Objetal Manipulatória**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdo</b>
(EI02CG01/AG) Apropriar-se de gesto e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	Apropriar-se de gestos e movimentos.	Gestos e movimentos de sua cultura, jogos e brincadeiras.
(EI02CG02/AG) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	Deslocar seu corpo no espaço.	Noções espaciais: Frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc.

<p>(EI02CG03/AG) Explorar formas de deslocamento no espaço (engatinhar, sentar, andar, pular, saltar, correr, arrastar, dançar, etc. ), combinando movimentos e seguindo orientações, em diferentes espaços.</p>	<p>Explorar formas de descolamento no espaço.</p>	<p>Diferentes formas de descolamento no espaço: engatinhar, sentar, andar, pular, saltar, correr, rolar arrastar, dançar, etc.</p>
<p>(EI02CG04/AG) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.</p>	<p>Demonstrar independência nos cuidados pessoais.</p>	<p>Progressiva autonomia nos cuidados pessoais.</p>
<p>(EI02CG05/AG) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar espontaneamente, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos.</p>	<p>Desenvolver habilidades manuais.</p>	<p>Progressivo controle manual para desenhar espontaneamente, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>
<p>(EI02CG06/AG) Conhecer e localizar as partes do corpo, desenvolvendo progressivamente o domínio de diferentes movimentos.</p>	<p>Conhecer e localizar as partes do corpo e seus movimentos.</p>	<p>Partes do corpo (reconhecer e localizar) e progressivo domínio de diferentes movimentos.</p>

(EI02CG07) Imitar diferentes gestos, animais e pessoas ampliando seu repertório gestual.	Imitar gestos.	Imitação de diferentes gestos de animais e pessoas.
--	----------------	---

**Maternal I (2 anos a 2 anos e 11 meses)**  
**Atividade Guia – Comunicação Objetal Manipulatória**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdo</b>
(EI02TS01/AG) Criar sons com o próprio corpo, com materiais, objetos e instrumentos musicais, percebendo as qualidades sonoras e acompanhando diversos ritmos e músicas.	Criar sons com o próprio corpo, objetos, materiais e instrumentos musicais.	Sons com o corpo, objetos, materiais e instrumentos musicais.
(EI02TS02/AG) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa comestível, misturas, água, areia, terra, tintas, etc.), para perceber as transformações ocorridas, explorando cores, texturas,	Utilizar materiais variados.	Manipulação de materiais variados como: argila, massa comestível, misturas, água, areia, terra, tintas comestíveis, etc. Explorando cores, texturas, superfícies,

superfícies, planos, formas, volumes ao criar com esses materiais, objetos tridimensionais.		planos, formas, volumes ao criar com esses materiais, objetos tridimensionais.
(EI02TS03/AG) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente (natural e social) em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Utilizar diferentes fontes sonoras.	Brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias utilizando fontes sonoras disponíveis no ambiente natural e social.
(EI02TS04/AG) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.	Demonstrar interesse, respeito e valorização por diferentes manifestações artísticas.	Manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.
(EI02TS05/AG) Observar imagens, fotografias, produções próprias e obras de arte para desenvolver seu repertório artístico.	Observar imagens, fotografias, produções próprias e artísticas.	Imagens, fotografias, produções artísticas próprias e obras de arte.
(EI02TS06/AG) Apreciar diferentes gêneros musicais e canções pertencentes ou não ao repertório infantil para constituição do seu próprio repertório musical.	Apreciar diferentes gêneros musicais.	Gêneros musicais diversos pertencentes ou não ao repertório infantil.
(EI02TS07/AG) Cantar utilizando a linguagem verbal, gestos e movimentos para	Cantar utilizando a linguagem verbal.	Canto.



elaboração do repertório musical e ampliação do seu vocabulário.		
--	--	--

**Maternal I (2 anos a 2 anos e 11 meses)**  
**Atividade Guia – Comunicação Objetiva Manipulatória**

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdo</b>
(EI03EF01/AG) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação.	Dialogar com crianças e adultos.	Diálogos com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação.
(EI02EF02/AG) Explorar diferentes sons, através das rimas e aliterações em cantigas de roda.	Explorar e criar sons.	Rimas e aliterações em cantigas de roda.

(EI02EF03/AG) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).	Demonstrar interesse em ouvir histórias e outros textos.	Escuta de histórias e outros textos lidos pelo adulto, diferenciando ilustrações e escrita, e acompanhando a direção da leitura no texto.
(EI02EF04/AG) Responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	Responder perguntas sobre fatos de histórias narradas.	Escuta de histórias identificando cenários, personagens e acontecimentos.
(EI02EF05/AG) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, peças teatrais assistidas e filmes de curta metragem.	Relatar experiências.	Relatos sobre experiências e fatos vividos, histórias ouvidas, peças teatrais assistidas ou filmes de curta metragem.
(EI02EF06/AG) Contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	Criar ou contar histórias.	Histórias criadas ou contadas oralmente com base em imagens ou temas sugeridos.
(EI02EF07/AG) – Manusear diferentes portadores textuais, explorando em diversos usos sociais.	Manusear diferentes portadores textuais.	Participação do uso social de diversos gêneros textuais.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlenda, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias, receitas, etc.)	Manipular textos e participar de situações de escuta.	Manipulação e escuta de diferentes gêneros textuais: parlenda, histórias de aventura, contos de fadas, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias, receitas, etc.
(EI02E09) Manusear diferentes instrumentos e suportes para desenhar e traçar espontaneamente, deixando marcas gráficas.	Manusear diferentes instrumentos e suportes para desenhar e traçar espontaneamente.	Traços e desenhos espontâneos com diversos instrumentos e suportes deixando marcas gráficas.

**Maternal I (2 anos a 2 anos e 11 meses)**  
**Atividade Guia – Comunicação Objetal Manipulatória**

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdo</b>
(EI02ET01/AG) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.	Explorar e descrever semelhanças e diferenças.	Características e propriedades dos objetos: Textura, massa, tamanho, etc.
(EI02EF02/AG) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos.	Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais.	Fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc.) e incidentes do cotidiano.

(EI02ET03/AG) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	Compartilhar situações de cuidados.	Cuidados com plantas, animais e espaços da instituição e fora dela.
(EI02ET04/AG) Explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) ampliando o seu vocabulário e temporais (antes, durante e depois).	Explorar relações espaciais.	Relações espaciais (dentro e fora, em cima e embaixo, acima e abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois)
(EI02ET05/AG) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	Classificar objetos.	Atributos: Tamanho, peso, cor, forma, etc.
(EI02ET06/AG) Participar de situações de uso dos conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar), ampliando o seu vocabulário.	Participar de situações de uso dos conceitos básicos de tempo.	Conceitos básicos de tempo: agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar.
(EI02ET07/AG) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	Contar oralmente.	Contagem de objetos, pessoas, livros, etc.

<p>(EI02ET08/AG) Observar o adulto registrando com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p>	<p>Observar registros numéricos.</p>	<p>Registros numéricos do adulto quanto à inúmeras situações de contagens.</p>
<p>(EI02ET09/AG) Explorar o senso numérico nas brincadeiras e práticas cotidianas.</p>	<p>Explorar o senso numérico.</p>	<p>Brincadeiras e práticas cotidianas que explorem senso numérico.</p>

**Quadro geral dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento**  
**Maternal I (2 anos a 2 anos e 11 meses)**

<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	<b>FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
<p>(EI02EO01/AG)</p> <p>Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p>	<p>(EI02CG01/AG)</p> <p>Apropriar-se de gesto e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p>	<p>(EI02TS01/AG) Criar sons com o próprio corpo, com materiais, objetos e instrumentos musicais, percebendo as qualidades sonoras e acompanhando diversos ritmos e músicas.</p>	<p>(EI03EF01/AG) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação.</p>	<p>(EI02ET01/AG) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.</p>
<p>(EI02EO02/AG)</p> <p>Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade de</p>	<p>(EI02CG02/AG) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como frente, atrás, no</p>	<p>(EI02TS02/AG) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila,</p>	<p>(EI02EF02/AG) Explorar diferentes sons, através das rimas e aliterações em cantigas de roda.</p>	<p>(EI02EF02/AG) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz</p>



enfrentar dificuldades e desafios.	alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	massa comestível, misturas, água, areia, terra, tintas, etc.), para perceber as transformações ocorridas, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas, volumes ao criar com esses materiais, objetos tridimensionais.		solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos.
(EI02EO03/AG) Compartilhar objetos, materiais, brinquedos e os espaços com crianças da mesma faixa etária, diferentes faixas etárias e adultos.	(EI02CG03/AG) Explorar formas de deslocamento no espaço (engatinhar, sentar, andar, pular, saltar, correr, arrastar, dançar, etc. ), combinando movimentos e seguindo orientações, em diferentes espaços.	(EI02TS03/AG) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente (natural e social) em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	(EI02EF03/AG) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura	(EI02ET03/AG) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

			(de cima para baixo, da esquerda para a direita).	
(EI02EO04/AG) Comunicar-se com os colegas e adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.	(EI02CG04/AG) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.	(EI02TS04/AG) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.	(EI02EF04/AG) Responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	(EI02ET04/AG) Explorar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) ampliando o seu vocabulário e temporais (antes, durante e depois).
(EI02EO05/AG) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	(EI02CG05/AG) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar espontaneamente, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando	(EI02TS05/AG) Observar imagens, fotografias, produções próprias e obras de arte para desenvolver seu repertório. artístico.	(EI02EF05/AG) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, peças teatrais assistidas e filmes de curta metragem.	(EI02ET05/AG) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

	materiais, objetos e brinquedos diversos.			
(EI02EO06/AG) Respeitar regras básicas de convívio nas interações e brincadeiras.	(EI02CG06/AG) Conhecer e localizar as partes do corpo, desenvolvendo progressivamente o domínio de diferentes movimentos.	(EI02TS06/AG) Apreciar diferentes gêneros musicais e canções pertencentes ou não ao repertório infantil para constituição do seu próprio repertório musical.	(EI02EF06/AG) Contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	(EI02ET06/AG) Participar de situações de uso dos conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar), ampliando o seu vocabulário.
(9EI02EO07/AG) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as outras	(EI02CG07) Imitar diferentes gestos, animais e pessoas ampliando seu repertório gestual.	(EI02TS07/AG) Cantar utilizando a linguagem verbal, gestos e movimentos para elaboração do repertório musical e ampliação do seu vocabulário.	(EI02EF07/AG) – Manusear diferentes portadores textuais, explorando em diversos usos sociais.	(EI02ET07/AG) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

crianças e buscando reciprocidade.				
			(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlenda, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias, receitas, etc.)	(EI02ET08/AG) Observar o adulto registrando com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).
			(EI02E09) Manusear diferentes instrumentos e suportes para desenhar e traçar espontaneamente, deixando marcas gráficas.	(EI02ET09/AG) Explorar o senso numérico nas brincadeiras e práticas cotidianas.

**Maternal II (3 anos a 3 anos e 11 meses)**  
**Atividade Guia – Atividade Objetal Manipulatória**

**O EU, O OUTRO E O NÓS**

<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdo</b>
(EI02EO01/AG) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	Demonstrar cuidado e solidariedade nas interações.	Atitudes de cuidado e solidariedade nas interações com crianças e adultos.
(EI02EO02/AG) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade de enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-la.	Demonstrar imagem positiva de si e confiança.	Confiança em enfrentar dificuldades e desafios apresentando uma imagem positiva de si.
(EI02EO03/AG) Compartilhar objetos, materiais, brinquedos e os espaços com	Compartilhar objetos e espaços.	Interação com crianças e adultos, partilhando objetos, materiais, brinquedos e espaços.

crianças da mesma faixa etária, diferentes faixas etárias e adultos.		
(EI02EO04/AG) Comunicar-se com os colegas e adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.	Comunicar-se com colegas e adultos.	Comunicação com colegas e adultos compreendendo e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.
(EI02EO05/AG) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.	Perceber características físicas nas diversas pessoas.	Percepção das características físicas das pessoas, valorizando e respeitando-as.
(EI02EO06/AG) Respeitar regras básicas de convívio nas interações e brincadeiras.	Respeitar regras.	Interação e brincadeiras respeitando regras de convívio social.
(EI02EO07/AG) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando	Resolver conflitos.	Resolução de conflitos nas interações e brincadeiras mediados por um adulto através do diálogo.

seus recursos pessoais, respeitando as outras crianças e buscando reciprocidade.		
--	--	--

**Maternal II (3 anos a 3 anos e 11 meses)**  
**Atividade Guia – Atividade Objetiva Manipulatória**

**CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdo</b>
(EI02CG01/AG) Apropriar-se de gesto e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.	Apropriar-se de gestos e movimentos.	Gestos e movimentos de sua cultura, jogos e brincadeiras.
(EI02CG02/AG) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	Deslocar seu corpo no espaço.	Noções espaciais: Frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc.



(EI02CG03/AG) Explorar formas de deslocamento no espaço (engatinhar, sentar, andar, pular, saltar, correr, arrastar, dançar, etc. ), combinando movimentos e seguindo orientações, em diferentes espaços.	Explorar formas de descolamento no espaço.	Diferentes formas de descolamento no espaço: engatinhar, sentar, andar, pular, saltar, correr, arrastar, dançar, etc.
(EI02CG04/AG) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.	Demonstrar independência nos cuidados pessoais.	Progressiva autonomia nos cuidados pessoais.
(EI02CG05/AG) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar espontaneamente, pintar, rasgar, folhear, entre outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos.	Desenvolver habilidades manuais.	Progressivo controle manual para desenhar espontaneamente, pintar, rasgar, folhear, entre outros.
(EI02CG06/AG) Conhecer e localizar as partes do corpo, desenvolvendo progressivamente o domínio de diferentes movimentos.	Conhecer e localizar as partes do corpo e seus movimentos.	Partes do corpo (reconhecer e localizar) e progressivo domínio de diferentes movimentos.

(EI02CG07/AG) Imitar diferentes gestos, animais e pessoas ampliando seu repertório gestual.	Imitar gestos.	Imitação de diferentes gestos de animais e pessoas.
---	----------------	---

**Maternal II (3 anos a 3 anos e 11 meses)**  
**Atividade Guia – Comunicação Objetal Manipulatória**

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdo</b>
(EI02TS01/AG) Criar sons com o próprio corpo, com materiais, objetos e instrumentos musicais, percebendo as qualidades sonoras e acompanhando diversos ritmos e músicas.	Criar sons com o próprio corpo, objetos, materiais e instrumentos musicais.	Sons com o corpo, objetos, materiais e instrumentos musicais.
(EI02TS02/AG) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar, misturas, água, areia, terra, tintas, etc. ), para perceber as transformações ocorridas, explorando cores, texturas,	Utilizar materiais variados.	Manipulação de materiais variados como: argila, massa de modelar, misturas, água, areia, terra, tintas comestíveis, etc. Explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas, volumes ao criar com esses materiais, objetos tridimensionais.

superfícies, planos, formas, volumes ao criar com esses materiais, objetos tridimensionais.		
(EI02TS03/AG) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente (natural e social) em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	Utilizar diferentes fontes sonoras.	Brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias utilizando fontes sonoras disponíveis no ambiente natural e social.
(EI02TS04/AG) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.	Demonstrar interesse, respeito e valorização por diferentes manifestações artísticas.	Manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.
(EI02TS05/AG) Observar imagens, fotografias, produções próprias e obras de arte para desenvolver seu repertório artístico.	Observar imagens, fotografias, produções próprias e artísticas.	Imagens, fotografias, produções artísticas próprias e obras de arte.
(EI02TS06/AG) Apreciar diferentes gêneros musicais e canções pertencentes ou não ao repertório infantil para constituição do seu próprio repertório musical.	Apreciar diferentes gêneros musicais.	Gêneros musicais diversos pertencentes ou não ao repertório infantil.
(EI02TS07) Cantar utilizando a linguagem verbal, gestos e movimentos para elaboração	Cantar utilizando a linguagem verbal.	Canto.

do repertório musical e ampliação do seu vocabulário.		
---	--	--

**Maternal II (3 anos a 3 anos e 11 meses)**  
**Atividade Guia – Comunicação Objetiva Manipulatória**

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdo</b>
(EI02EF01/AG) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação.	Dialogar com crianças e adultos.	Diálogos com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação.
(EI02EF02/AG) Explorar diferentes sons, através de rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	Explorar diferentes sons.	Exploração de rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos

(EI02EF03/AG) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita)	Demonstrar interesse em ouvir histórias e outros textos.	Escuta de histórias e outros textos lidos pelo adulto, diferenciando ilustrações e escrita, e acompanhando a direção da leitura no texto.
(EI02EF04/AG) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	Responder perguntas sobre fatos de histórias narradas.	Escuta de histórias identificando cenários, personagens e acontecimentos.
(EI02EF05/AG) Relatar experiências e fatos acontecidos, filmes, histórias ouvidas ou peças teatrais assistidos etc.	Relatar experiências.	Relatos sobre experiências e fatos vividos, filmes, histórias ouvidas ou peças teatrais assistidas.
(EI02EF06/AG) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	Criar ou contar histórias.	Histórias criadas ou contadas oralmente com base em imagens ou temas sugeridos.
(EI02EF07/AG) Manusear diferentes portadores textuais, explorando seus usos sociais.	Manusear e explorar diferentes portadores textuais	Diferentes gêneros textuais e seus usos sociais.

<p>(EI02EF08/AG) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlenda, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias, receitas, etc.)</p>	<p>Manipular textos e participar de situações de escuta</p>	<p>Manipulação e escuta de diferentes gêneros textuais: parlenda, histórias de aventura, contos de fadas, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias, receitas, etc.</p>
<p>(EI02E09/AG) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita, para desenhar e traçar letras espontaneamente, deixando marcas gráficas.</p>	<p>Manusear diferentes instrumentos e suportes para desenhar e escrever espontaneamente.</p>	<p>Desenho e escrita espontânea com diversos instrumentos e suportes deixando marcas gráficas.</p>



## Maternal II (3 anos a 3 anos e 11 meses)

### Atividade Guia – Comunicação Objetal Manipulatória

#### ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Habilidades	Conteúdo
(EI02ET01/AG) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.	Explorar e descrever semelhanças e diferenças.	Características e propriedades dos objetos: Textura, massa, tamanho, etc.
(EI02EF02/AG) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.), levantando	Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais.	Fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva, etc.) e incidentes do cotidiano.

hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos.		
(EI02ET03/AG) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	Compartilhar situações de cuidados.	Cuidados com plantas, animais e espaços da instituição e fora dela.
(EI02ET04/AG) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois), ampliando o seu vocabulário.	Identificar relações espaciais.	Relações espaciais (dentro e fora, em cima e embaixo, acima e abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).
(EI02ET05/AG) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	Classificar objetos.	Atributos: Tamanho, peso, cor, forma, etc.
(EI02ET06/AG) Participar de situações de uso dos conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar), ampliando o seu vocabulário.	Participar de situações de uso dos conceitos básicos de tempo.	Conceitos básicos de tempo: agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar.

(EI02ET07/AG) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	Contar oralmente.	Contagem de objetos, pessoas, livros, etc.
(EI02ET08/AG) Observar o adulto registrando com números ou registrar espontaneamente a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	Observar registros numéricos.	Registros numéricos do adulto quanto à inúmeras situações de contagens.
(EI02ET09/AG) Explorar o senso numérico nas brincadeiras e práticas cotidianas.	Explorar o senso numérico.	Brincadeiras e práticas cotidianas que explorem senso numérico.

## Quadro geral dos Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento

### Maternal II (3 anos a 3 anos e 11 meses)

<b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b>	<b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b>	<b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b>	<b>FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b>	<b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b>
<p>(EI02EO01/AG)</p> <p>Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p>	<p>(EI02CG01/AG)</p> <p>Apropriar-se de gesto e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p>	<p>(EI02TS01/AG) Criar sons com o próprio corpo, com materiais, objetos e instrumentos musicais, percebendo as qualidades sonoras e acompanhando diversos ritmos e músicas.</p>	<p>(EI02EF01/AG) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos, preferências, saberes, vivências, dúvidas e opiniões, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação.</p>	<p>(EI02ET01/AG) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho), expressando sensações e descobertas ao longo do processo de observação.</p>
<p>(EI02EO02/AG)</p> <p>Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade de</p>	<p>(EI02CG02/AG) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como frente, atrás, no</p>	<p>(EI02TS02/AG) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila,</p>	<p>(EI02EF02/AG) Explorar diferentes sons, através de rimas e aliterações em</p>	<p>(EI02EF02/AG) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz</p>

<p>enfrentar dificuldades e desafios, identificando cada vez mais suas possibilidades, de modo a agir para ampliá-la.</p>	<p>alto, embaixo, dentro, fora etc., aperfeiçoando seus recursos de deslocamento e ajustando suas habilidades motoras, ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>	<p>massa de modelar, misturas, água, areia, terra, tintas, etc. ), para perceber as transformações ocorridas, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas, volumes ao criar com esses materiais, objetos tridimensionais.</p>	<p>cantigas de roda e textos poéticos.</p>	<p>solar, vento, chuva etc.), levantando hipóteses sobre tais acontecimentos e fenômenos.</p>
<p>(EI02EO03/AG) Compartilhar objetos, materiais, brinquedos e os espaços com crianças da mesma faixa etária, diferentes faixas etárias e adultos.</p>	<p>(EI02CG03/AG) Explorar formas de deslocamento no espaço (engatinhar, sentar, andar, pular, saltar, correr, arrastar, dançar, etc. ), combinando movimentos e seguindo orientações, em diferentes espaços.</p>	<p>(EI02TS03/AG) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente (natural e social) em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	<p>(EI02EF03/AG) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura</p>	<p>(EI02ET03/AG) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p>

			(de cima para baixo, da esquerda para a direita)	
(EI02EO04/AG) Comunicar-se com os colegas e adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, ampliando suas possibilidades expressivas e comunicativas.	(EI02CG04/AG) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo, encontrando soluções para resolver suas necessidades pessoais e pedindo ajuda, quando necessário.	(EI02TS04/AG) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas.	(EI02EF04/AG) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	(EI02ET04/AG) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois), ampliando o seu vocabulário.
(EI02EO05/AG) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, valorizando e respeitando essas diferenças.	(EI02CG05/AG) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar espontaneamente, pintar, rasgar, folhear, entre	(EI02TS05/AG) Observar imagens, fotografias, produções próprias e obras de arte para desenvolver seu repertório artístico.	(EI02EF05/AG) Relatar experiências e fatos acontecidos, filmes, histórias ouvidas ou peças teatrais assistidos etc.	(EI02ET05/AG) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

	outros, explorando materiais, objetos e brinquedos diversos.			
(EI02EO06/AG) Respeitar regras básicas de convívio nas interações e brincadeiras.	(EI02CG06/AG) Conhecer e localizar as partes do corpo, desenvolvendo progressivamente o domínio de diferentes movimentos.	(EI02TS06/AG) Apreciar diferentes gêneros musicais e canções pertencentes ou não ao repertório infantil para constituição do seu próprio repertório musical.	(EI02EF06/AG) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	(EI02ET06/AG) Participar de situações de uso dos conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar), ampliando o seu vocabulário.
(EI02EO07/AG) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto, por meio do diálogo, utilizando seus recursos pessoais, respeitando as	(EI02CG07/AG) Imitar diferentes gestos, animais e pessoas ampliando seu repertório gestual.	(EI02TS07) Cantar utilizando a linguagem verbal, gestos e movimentos para elaboração do repertório musical e ampliação do seu vocabulário.	(EI02EF07/AG) Manusear diferentes portadores textuais, explorando seus usos sociais.	(EI02ET07/AG) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

outras crianças e buscando reciprocidade.				
			(EI02EF08/AG) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlenda, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias, receitas, etc.)	(EI02ET08/AG) Observar o adulto registrando com números ou registrar espontaneamente a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).
			(EI02E09/AG) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita, para desenhar e traçar letras espontaneamente, deixando marcas gráficas.	(EI02ET09/AG) Explorar o senso numérico nas brincadeiras e práticas cotidianas.



<b>INFANTIL I (4 anos)</b>		
<b>Atividade Guia – Jogo de Papéis</b>		
<b>Campo de Experiência: “O EU, O OUTRO E O NÓS”</b>		
<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos</b>
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	Demonstrar empatia	- Possibilidades que ofereçam construção de uma visão de mundo integrada e relacional (demonstrando empatia ao perceber que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras próprias de pensar e agir).
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	Agir de maneira independente	Autonomia:  - lavar as mãos, vestir-se sozinho, servir-se nas refeições, dentre outras; fazendo escolhas, reconhecendo suas conquistas, possibilidades e limitações.
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.	Ampliar relações	Relações interpessoais e éticas (atitudes de participação, cooperação, solidariedade, respeito, tolerância e confiança em momentos de interações e brincadeiras).

(EI03EO04) Comunicar suas ideias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.	Comunicar ideias	- Expressão, manifestação e controle progressivo de suas necessidades, desejos e sentimentos em situações cotidianas (através da linguagem verbal, do próprio corpo, da música, da narrativa e da arte).
(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	Demonstrar valor	Respeito e valorização às características pessoais relacionadas ao gênero, etnia, peso, estatura, etc.
(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros.	Manifestar interesse e respeito	Diferentes culturas (reconhecimento das pessoas de sua comunidade, o conhecimento de outros grupos sociais, o estabelecimento de relações entre o modo de vida característico de seu grupo e de outros).
(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.	Usar estratégias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução de situações-problemas geradas nas interações entre crianças e entre crianças e adultos;</li> <li>- Planejamento, discussão e solução dos problemas cotidianos, buscando compreender a posição e o sentimento do outro;</li> <li>- Respeito mútuo para lidar com conflitos.</li> </ul>

(EI03EO08/AG) Seguir regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.	Seguir regras; Aprender a lidar com o sucesso e o fracasso.	- Construção coletiva de regras para lidar com o sucesso e a frustração, nas interações e brincadeiras.
--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>INFANTIL I (4 anos)</b> <b>Atividade Guia – Jogo de Papéis</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Campo de Experiência: “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”</b></p>		
<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos</b>
(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	Criar com corpo; Expressar sentimentos.	Expressão de sentimentos, sensações e emoções por meio das diferentes linguagens (dança, teatro, música etc).
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	Demonstrar controle e adequação corporal	Possibilidades corporais de controle e adequação em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras.
(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música,	Criar movimentos; Re(inventar) jogos simbólicos; Reproduzir papéis sociais.	Movimentos corporais em brincadeiras, jogos e atividades como dança, teatro e música.

(re)inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.		
(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.	Adotar hábitos de autocuidado	- Hábitos de higiene; - Alimentação; -Conforto; - Aparência.
(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Aperfeiçoar habilidades manuais	- Preensão, rasgar, recorte, encaixe, receber, arremesso, lançamento, traçado espontâneo, manipulação de materiais (argila, massinha, barro, areia), objetos e brinquedos diversos.

<p style="text-align: center;"><b>INFANTIL I (4 anos)</b> <b>Atividade Guia – Jogo de Papéis</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Campo de Experiência: “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”</b></p>		
<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos</b>
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	Utilizar sons	Sons produzidos por: <ul style="list-style-type: none"> <li>- materiais;</li> <li>- objetos;</li> <li>- instrumentos musicais;</li> <li>- e pelo próprio corpo.</li> </ul>
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais	Expressar-se artisticamente	Desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura, timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Reconhecer as qualidades do som	Características do som intensidade: fraco/forte, duração: curto/longo, altura: grave/agudo, timbre: característica que distingue e “personaliza” cada som, utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
(EI03TS04) Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma.	Analisar apresentações	Opinião oral ou de outra forma das apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações.
(EI03TS05/AG) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações culturais.	Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas culturas.	Diferentes manifestações culturais (carnaval, festa junina, folclore, capoeira etc).

<b>INFANTIL I (4 anos)</b>		
<b>Atividade Guia – Jogo de Papéis</b>		
<b>Campo de Experiência: “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”</b>		
<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos</b>
(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.	Expressar idéias, desejos e sentimentos	- Linguagem oral (comunicação e expressão): contar suas vivências/ elaborar e responder perguntas/ descrever uma produção individual ou coletiva de um texto, escultura, coreografia/ organizar etapas de uma receita ou regras de uma brincadeira etc) e escrita (escrita espontânea).
(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	Desenvolver a consciência fonológica.	- Brincadeiras cantadas/ poemas e canções/ rimas, aliterações e ritmos.



(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.	Escolher, folhear e identificar	- Exploração de portadores textuais diversos (temas, ilustrações e reconhecimento de palavras, leitura incidental).
(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa.	Recontar histórias	- Reconto e encenações de histórias.
(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	Recontar histórias	- Reconto escrito de histórias, tendo professor como escriba (compreendendo que a escrita representa a fala).
(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escritas espontâneas), em situações com função social significativa.	Produzir histórias	- Produção de histórias orais e escritas (escrita espontânea) em contextos sociais significativos.
(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ ou de leitura.	Levantar hipóteses	- Estrutura dos diferentes textos e seus portadores, nomeando alguns de seus elementos, como,

		por exemplo, a capa, a ilustração, o título, personagens, ações, informações, estrutura gráfica e observando atitudes típicas de um leitor.
(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	Selecionar livros e textos de gêneros	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construção de um repertório de textos e suportes conhecidos;</li> <li>- Utilização cotidiana de diferentes portadores textuais, promovendo a escuta e o contato com diversos tipos de gêneros.</li> <li>-Leitura feita pelo professor e sua própria leitura (ler recorrendo à memória, observando as ilustrações etc.).</li> </ul>
(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	Levantar hipóteses	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linguagem escrita: participação em situações cotidianas nas quais se faz</li> </ul>

		necessário o uso da escrita espontaneamente.
(EI03EF10/AG) Identificar, nomear e escrever o próprio nome e dos colegas em situações significativas.	Identificar, nomear e escrever nomes	- Escrita do próprio nome e dos colegas em situações significativas (apropriação do repertório de letras e seu traçado, contribuindo para a análise fonológica de outras palavras a se construir).

<p style="text-align: center;"><b>INFANTIL I (4 anos)</b> <b>Atividade Guia – Jogo de Papéis</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Campo de Experiência: “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Habilidades</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Conteúdos</b></p>
<p>(EI 03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.</p>	<p>Estabelecer relações de comparação.</p>	<p>Comparação entre objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tamanho: maior/menor, pequeno/médio/grande;</li> <li>- Peso: leve/pesado;</li> <li>- Volume: cheio/vazio;</li> <li>- Temperatura: quente/frio, morno/gelado;</li> </ul> <p>Retomando: odores, cores, sabores, texturas.</p>

<p>(EI 03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>	<p>Observar e descrever mudanças</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mudanças em diferentes materiais: ferro, madeira, plástico, água;</li> <li>- Transformações de estado físico, no movimento e na mistura de elementos;</li> <li>- Transformações das paisagens.</li> </ul>
<p>(EI 03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda dos professores, diferentes instrumentos para coleta.</p>	<p>Identificar e selecionar fontes de informações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relações entre diferentes espécies de seres vivos, suas características e suas necessidades vitais;</li> <li>- Conhecimento de algumas espécies da fauna e da flora;</li> <li>- Preservação da vida e dos ambientes;</li> <li>- Observação sobre situações de plantio e criações de animais, considerando os cuidados necessários a serem praticados.</li> </ul>
<p>(EI 03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p>	<p>Registrar observações, manipulações e medidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução às noções de medidas de comprimento, peso, volume e tempo,</li> </ul>

		<p>pela utilização de unidades convencionais e não convencionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcação de tempo (calendário);</li> <li>- Experiências com dinheiro em brincadeiras ou em situações de interesse das crianças.</li> </ul>
(EI 03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.	Classificar objetos e figuras	Exploração e identificação de propriedades geométricas de objetos e figuras, como formas, tipos de contorno, bidimensionalidade (blocos lógicos), tridimensionalidade (sólidos geométricos), faces planas, lados retos etc.
(EI 03ET06) Relatar fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, seguindo a sequência lógica na narração dos acontecimentos, observando a cronologia, o local e quem participou desses acontecimentos.	Relatar fatos importantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nascimento e desenvolvimento (linha do tempo);</li> <li>- A história dos seus familiares e da sua comunidade;</li> <li>- Relação entre passado e presente;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos básicos de tempo: agora/ antes/ durante/ depois, ontem/hoje/amanhã, lento/rápido/depressa/devagar.</li> </ul>
(EI 03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.	Relacionar, quantificar, identificar números.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contagem oral em contextos significativos;</li> <li>- Relações entre números e quantidades;</li> <li>- Sequência numérica (identificação de um objeto ou um número, explicitando a noção do antes, depois e o entre);</li> <li>- Números 0 a 9 (traçado espontâneo).</li> </ul>
(EI 03ET08) Expressar medidas (peso, altura, etc.) construindo gráficos básicos, utilizando unidades de medidas convencionais ou não convencionais.	Expressar medidas e construir gráficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas (peso, altura, etc.)</li> <li>- Gráficos básicos.</li> </ul>
(EI 03ET09/AG) Resolver situações-problemas utilizando estimativa em registros não padronizados.	Resolver situações-problemas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situações-problema;</li> <li>- Ideias de acrescentar, tirar, repartir.</li> </ul>

<p>(EI03ET10/AG) Compreender as funções que a matemática exerce na vida social (nomear, ordenar, identificar, contar, calcular, registrar), reconhecendo e fazendo uso de diferentes portadores numéricos.</p>	<p>Compreender a função da matemática na vida social.</p>	<p>-Função social do número (nomear, ordenar, identificar, contar, agrupar, relacionar, calcular, medir, registrar) em situações contextualizadas;</p> <p>-Uso de diferentes portadores numéricos (termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc)</p>
<p>(EI03ET11/AG) Fazer observações descrevendo (oral ou por registros) elementos e fenômenos naturais como luz solar, vento, chuva, temperatura, mudanças climáticas, relevo e paisagem.</p>	<p>Fazer observações descrevendo</p>	<p>Elementos e fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva, temperatura, mudanças climáticas, relevo e paisagem.</p>



<b>INFANTIL II (5 anos)</b>		
<b>Atividade Guia – Jogo de Papéis</b>		
<b>Campo de Experiência: “O EU, O OUTRO E O NÓS”</b>		
<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos</b>
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.	Demonstrar empatia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Possibilidades que ofereçam construção de uma visão de mundo integrada e relacional (demonstrando empatia ao perceber que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras próprias de pensar e agir);</li> <li>- Modos de ser e viver de alguns grupos sociais do presente e do passado, identificando características próprias do grupo em que está inserido.</li> </ul>
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	Agir de maneira independente	<p>Autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lavar as mãos, vestir-se sozinho, servir-se nas refeições, dentre outras; fazendo escolhas,</li> </ul>

		reconhecendo suas conquistas, possibilidades e limitações.
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação, cooperação e solidariedade, em brincadeiras e em momentos de interação.	Ampliar relações	Relações interpessoais e éticas (atitudes de participação, cooperação, solidariedade, respeito, tolerância e confiança em momentos de interações e brincadeiras).
(EI03EO04) Comunicar suas idéias, sentimentos, preferências e vontades a pessoas e grupos diversos, em brincadeiras e nas atividades cotidianas por meio de diferentes linguagens.	Comunicar ideias	- Expressão, manifestação e controle progressivo de suas necessidades, desejos e sentimentos em situações cotidianas (através da linguagem verbal, do próprio corpo, da música, da narrativa e da arte).
(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	Demonstrar valor	Respeito e valorização às características pessoais relacionadas ao gênero, etnia, peso, estatura, etc.
(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, valorizando as marcas culturais do seu grupo de origem e de outros.	Manifestar interesse e respeito	Diferentes culturas (reconhecimento das pessoas de sua comunidade, o conhecimento de outros grupos sociais, o estabelecimento de

		relações entre o modo de vida característico de seu grupo e de outros).
(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos, conhecendo, respeitando e utilizando regras elementares de convívio social.	Usar estratégias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolução de situações-problemas geradas nas interações entre crianças e entre crianças e adultos;</li> <li>- Planejamento, discussão e solução dos problemas cotidianos, buscando compreender a posição e o sentimento do outro;</li> <li>- Respeito mútuo para lidar com conflitos.</li> </ul>
(EI03EO08/AG) Seguir regras nas brincadeiras e jogos com outras crianças, aprendendo a lidar com o sucesso e a frustração.	Seguir regras	- Construção coletiva de regras para lidar com o sucesso e a frustração, nas interações e brincadeiras.

<p style="text-align: center;"><b>INFANTIL II (5 anos)</b> <b>Atividade Guia – Jogo de Papéis</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Campo de Experiência: “CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS”</b></p>		
<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos</b>
(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	Criar com corpo; Expressar sentimentos.	Expressão de sentimentos, sensações e emoções por meio das diferentes linguagens (dança, teatro, música).
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	Demonstrar controle e adequação corporal	Possibilidades corporais de controle e adequação em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras.
(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música,	Criar movimentos; Re(inventar) jogos simbólicos; Reproduzir papéis sociais	Movimentos corporais em brincadeiras, jogos e atividades como dança, teatro e música.

(re)inventando jogos simbólicos e reproduzindo papéis sociais.		
(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência, atuando de forma progressiva e autônoma nos cuidados essenciais, de acordo com suas necessidades.	Adotar hábitos de autocuidado	- Hábitos de higiene; - Alimentação; -Conforto; - Aparência.
(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	Aperfeiçoar habilidades manuais	- Preensão, alinhavo, perfuração, recorte, receber, arremesso, lançamento, encaixe, traçado espontâneo, manipulação de materiais (argila, massinha, barro, areia), objetos e brinquedos diversos.

<p style="text-align: center;"><b>INFANTIL II (5 anos)</b> <b>Atividade Guia – Jogo de Papéis</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Campo de Experiência: “TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS”</b></p>		
<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos</b>
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais e pelo próprio corpo durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	Utilizar sons	Sons produzidos por: <ul style="list-style-type: none"> <li>- materiais;</li> <li>- objetos;</li> <li>- instrumentos musicais;</li> <li>- e pelo próprio corpo.</li> </ul>
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais	Expressar-se artisticamente	Desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura, timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Reconhecer as qualidades do som	Características do som intensidade: fraco/forte, duração: curto/longo, altura: grave/agudo, timbre: característica que distingue e “personaliza” cada som, utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.
(EI03TS04) Analisar apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações artísticas de sua comunidade e de outras culturas, expressando sua opinião verbalmente ou de outra forma.	Analisar apresentações	Opinião oral ou de outra forma das apresentações de teatro, música, dança, circo, cinema e outras manifestações.
(EI03TS05/AG) Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas diferentes manifestações culturais.	Demonstrar interesse, respeito e valorização pelas culturas.	Diferentes manifestações culturais (carnaval, festa junina, folclore, capoeira etc).

<b>INFANTIL II (5 anos)</b>		
<b>Atividade Guia – Jogo de Papéis</b>		
<b>Campo de Experiência: “ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO”</b>		
<b>Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Conteúdos</b>
(EI03EF01) Expressar idéias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão, ampliando gradativamente suas possibilidades de comunicação e expressão.	Expressar idéias, desejos e sentimentos	- Linguagem oral (comunicação e expressão): contar suas vivências/ elaborar e responder perguntas/ descrever uma produção individual ou coletiva de um texto, escultura, coreografia/ organizar etapas de uma receita ou regras de uma brincadeira etc) e escrita (escrita espontânea).
(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.	Desenvolver a consciência fonológica.	- Brincadeiras cantadas/ poemas e canções/ rimas, aliterações e ritmos.



(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas por meio de indícios fornecidos pelos textos.	Escolher, folhear e identificar	- Exploração de portadores textuais diversos (temas, ilustrações e reconhecimento de palavras, leitura incidental).
(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo e descrevendo os contextos, os personagens, a estrutura da história, observando a sequência da narrativa.	Recontar histórias	- Reconto e encenações de histórias.
(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	Recontar histórias	- Reconto escrito de histórias, tendo professor como escriba (compreendendo que a escrita representa a fala)
(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escritas espontâneas), em situações com função social significativa.	Produzir histórias	- Produção de histórias orais e escritas (escrita espontânea) em contextos sociais significativos.
(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ ou de leitura.	Levantar hipóteses	- Diferentes textos e seus portadores, nomeando alguns de seus elementos, como, por

		exemplo, a capa, a ilustração, o título, personagens, ações, informações, estrutura gráfica e observando atitudes típicas de um leitor.
(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).	Selecionar livros e textos de gêneros	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construção de um repertório de textos e suportes conhecidos;</li> <li>- Utilização cotidiana de diferentes portadores textuais, promovendo a escuta e o contato com diversos tipos de gêneros.</li> <li>-Leitura feita pelo professor e sua própria leitura (ler recorrendo à memória, observando as ilustrações etc.).</li> </ul>
(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	Levantar hipóteses	- Linguagem escrita: participação em situações cotidianas nas quais se faz necessário o uso da escrita espontaneamente.

<p>(EI03EF10/AG) Identificar, nomear e escrever o próprio nome e dos colegas em situações significativas.</p>	<p>Identificar, nomear e escrever nomes</p>	<p>- Escrita do próprio nome e dos colegas em situações significativas (apropriação do repertório de letras e seu traçado, contribuindo para a análise fonológica de outras palavras a se construir).</p>
<p>(EI03EF11/AG) Reconhecer, nomear e grafar o alfabeto (letra bastão) e apresentação das demais formas de grafismo.</p>	<p>Reconhecer, nomear e grafar</p>	<p>-Alfabeto (relação entre fonema e grafema).</p>

<p style="text-align: center;"><b>INFANTIL II (5 anos)</b> <b>Atividade Guia – Jogo de Papéis</b></p>		
<p style="text-align: center;"><b>Campo de Experiência: “ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES”</b></p>		
Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	Habilidades	Conteúdos
(EI 03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades e registrando dados relativos a tamanhos, pesos, volumes e temperaturas.	Estabelecer relações de comparação.	<p>Comparação entre objetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tamanho: maior/menor, pequeno/médio/grande;</li> <li>- Peso: leve/pesado;</li> <li>- Volume: cheio/vazio</li> <li>- Temperatura: quente/frio, morno/gelado;</li> </ul> <p>Retomando: odores, cores, sabores, texturas.</p>
(EI 03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	Observar e descrever mudanças	- Mudanças em diferentes materiais: ferro, madeira, plástico, água;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Transformações de estado físico, no movimento e na mistura de elementos;</li> <li>- Transformações das paisagens.</li> </ul>
(EI 03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação, utilizando, com ou sem ajuda dos professores, diferentes instrumentos para coleta.	Identificar e selecionar fontes de informações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Estabelecimento de algumas relações entre diferentes espécies de seres vivos, suas características e suas necessidades vitais;</li> <li>- Conhecimento de algumas espécies da fauna e da flora;</li> <li>- Preservação da vida e dos ambientes;</li> <li>- Observação sobre situações de plantio e criações de animais, considerando os cuidados necessários a serem praticados.</li> </ul>
(EI 03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	Registrar observações, manipulações e medidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introdução às noções de medidas de comprimento, peso, volume e tempo, pela utilização de unidades convencionais e não convencionais.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marcação de tempo (calendário);</li> <li>- Experiências com dinheiro em brincadeiras ou em situações de interesse das crianças.</li> </ul>
(EI 03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças, identificando suas formas e características, em situações de brincadeira, observação e exploração.	Classificar objetos e figuras	Exploração e identificação de propriedades geométricas de objetos e figuras, como formas, tipos de contorno, bidimensionalidade (blocos lógicos), tridimensionalidade (sólidos geométricos), faces planas, lados retos etc.
(EI 03ET06) Relatar fatos importantes sobre o seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade, seguindo a sequência lógica na narração dos acontecimentos, observando a cronologia, o local e quem participou desses acontecimentos.	Relatar fatos importantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nascimento e desenvolvimento (linha do tempo);</li> <li>- A história dos seus familiares e da sua comunidade;</li> <li>- Relação entre passado e presente;</li> <li>- Conceitos básicos de tempo:</li> </ul>

		agora/ antes/ durante/ depois, ontem/hoje/amanhã, lento/rápido/depressa/devagar
(EI 03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência, utilizando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em situações de brincadeiras e interações.	Relacionar, quantificar, identificar números.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contagem oral em contextos significativos;</li> <li>- Relações entre números e quantidades;</li> <li>- Sequência numérica (identificação de um objeto ou um número, explicitando a noção do antes, depois e o entre);</li> <li>- Números 0 a 30(contagem);</li> <li>- Traçado dos números em situações significativas.</li> </ul>
(EI 03ET08) Expressar medidas (peso, altura, etc.) construindo gráficos básicos, utilizando unidades de medidas convencionais ou não convencionais.	Expressar medidas e construir gráficos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medidas (peso, altura, etc.)</li> <li>- Gráficos básicos.</li> </ul>
(EI 03ET09/AG) Resolver situações-problemas utilizando estimativa em registros não padronizados.	Resolver situações-problemas.	- Situações-problema;

		- Ideias de acrescentar, tirar, repartir, metade.
(EI03ET10/AG) Compreender as funções que a matemática exerce na vida social (nomear, ordenar, identificar, contar, calcular, registrar), reconhecendo e fazendo uso de diferentes portadores numéricos.	Compreender a função da matemática na vida social.	- Função social do número (nomear, ordenar, identificar, contar, agrupar, relacionar, calcular, medir, registrar) em situações contextualizadas;  - Uso de diferentes portadores numéricos (termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc)
(EI03ET11/AG) Fazer observações descrevendo (oral ou por registros) elementos e fenômenos naturais como luz solar, vento, chuva, temperatura, mudanças climáticas, relevo e paisagem.	Fazer observações descrevendo	Elementos e fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva, temperatura, mudanças climáticas, relevo e paisagem.