

**Secretaria Municipal de Educação, Esportes e Cultura****Prefeitura Municipal de Aguaí**

**Prefeito:** José Alexandre Pereira de Araújo

**Vice-Prefeito:** Luiz Carlos Landiva

**Secretário de Educação, Esporte e Cultura:**

Gilberto Luiz Moraes Selber

**Supervisora de Ensino:**

Patrícia Ferreira Zavarize Tenório

**Articuladores de Processo:**

**Professora:** Alessandra Alves de Lima Santos

**Professora:** Camila Najara Espogino Serezino

**Professora:** Carlota Redher Ramos dos Santos

**Professora:** Eliane Moraes da Silva

**Professora** Lucilene Soares Gonçalves

**Professora:** Rosemary Aparecida Prudêncio Martins de Oliveira

**Professor:** Sílvio César dos Santos Souza

**Professora:** Susan Serezino Fernandes

**Assessora Técnica:** Ivanilde Moreira – Empresa Didática Consultoria e Eventos.

## Sumário

1. INTRODUÇÃO .....	10
2. Da BNCC ao currículo municipal de Aguai: histórico do percurso .....	11
3. A construção do currículo em regime de colaboração .....	13
4. Fundamentos teórico-práticos.....	15
4.1. A criança, o adolescente e o conhecimento .....	15
4.1.1 Síntese Gráfica.....	17
4.2. A Escola .....	18
4.3. O currículo.....	18
4.4. Metodologias de Ensino - o uso de metodologias ativas colaborativas e a formação de competências.....	19
4.5. Encaminhamento metodológico na perspectiva histórico-crítica .....	22
4.6 O planejamento das ações educativas.....	23
4.7. Dinâmica Educativa .....	25
4.8. Concepção de avaliação .....	30
4.9 Orientação Docente Quanto ao Plano de Trabalho Docente. ....	34
4.9.1 – ÁREAS DE CONHECIMENTO.....	36
4.9.2 - CAMPOS DE ATUAÇÃO – LÍNGUA PORTUGUESA .....	36
4.9.3 –PRÁTICA DE LINGUAGEM - LÍNGUA PORTUGUESA .....	36
5. – UNIDADE TEMÁTICA – DEMAIS ÁREAS DE CONHECIMENTO .....	37
5.1 - OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDOS ESPECÍFICOS .....	37
6 – PROCEDIMENTOS/ESTRATÉGIAS .....	38
6.1 Plano de Trabalho Docente (PTD) .....	38
7. Inclusão: a diversidade na escola .....	40

7.1. A BNCC e a Educação Inclusiva.....	40
8. Formação continuada.....	40
9. O Ensino Fundamental no contexto da Educação Básica.....	42
10. Competências específicas de Linguagens para o Ensino Fundamental .....	47
10.1. Competências específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental .....	48
10.2. Competências específicas de Arte para o Ensino Fundamental .....	49
10.3. Competências específicas de Educação Física para o Ensino Fundamental .....	50
10.4. Competências específicas de Língua Inglesa para o Ensino Fundamental.....	51
11. A área de Matemática .....	52
11.1. Competências específicas de Matemática para o Ensino Fundamental.....	54
11.2. A área de Ciências da Natureza.....	56
11.3. Competências específicas de Ciências da Natureza para o Ensino Fundamental.....	60
12. A área de Ciências Humanas .....	61
12.1. Competências específicas de Ciências Humanas para o Ensino Fundamental.....	66
12.2. Competências específicas de Geografia para o Ensino Fundamental.....	67
12.3. Competências específicas de História para o Ensino Fundamental.....	68
12.3.1 Competências Específicas do Ensino Religioso para o Ensino Fundamental .....	69
13. Bibliografia .....	70
Organizador Curricular .....	72
Série: 1º ano .....	72
Etapa: Ensino Fundamental .....	72
Área: Linguagens .....	72
Componente Curricular: Língua Portuguesa .....	72

Série: 1º ano .....	99
LINGUAGEM - ARTE .....	99
Série: 1º ano .....	106
Componente Curricular: .....	106
EDUCAÇÃO FÍSICA .....	106
Série: 1º ano .....	118
Etapa: Ensino Fundamental .....	118
Área: Matemática.....	118
Componente Curricular: Matemática .....	118
Série: 1º ano .....	126
Componente Curricular: Ciências.....	126
Série: 1º ano .....	131
Componente Curricular: Geografia .....	131
Série: 1º ano .....	136
Componente Curricular: História .....	136
Série: 1º ano .....	139
Componente Curricular: .....	139
ENSINO RELIGIOSO .....	139
Série: 2º ano .....	142
Componente Curricular: Língua Portuguesa .....	142
Série: 2º ano .....	173
LINGUAGEM - ARTE .....	173
Série: 2º ano .....	181

Componente Curricular:.....	181
EDUCAÇÃO FÍSICA .....	181
Série: 2º ano .....	194
Componente Curricular:.....	194
LÍNGUA INGLESA .....	194
Série: 2º ano .....	225
Componente Curricular: Matemática .....	225
Série: 2º ano .....	232
Componente Curricular: Ciências.....	232
Série: 2º ano .....	237
Componente Curricular: Geografia .....	237
Série: 2º ano .....	242
Componente Curricular: História .....	242
Série: 2º ano .....	247
Componente Curricular:.....	247
ENSINO RELIGIOSO .....	247
Série: 3º ano .....	250
Componente Curricular:.....	250
LÍNGUA PORTUGUESA.....	250
Série: 3º ano .....	296
LINGUAGEM - ARTE .....	296
Série: 3º ano .....	308
Componente Curricular:.....	308

EDUCAÇÃO FÍSICA .....	308
Série: 3º ano .....	319
Componente Curricular: .....	319
LÍNGUA INGLESA .....	319
Série: 3º ano .....	350
Componente Curricular: .....	350
MATEMÁTICA .....	350
Série: 3º ano .....	368
Componente Curricular: .....	368
CIÊNCIAS .....	368
Série: 3º ano .....	376
Componente Curricular: .....	376
GEOGRAFIA .....	376
Série: 3º ano .....	383
Componente Curricular: .....	383
HISTÓRIA .....	383
Série: 3º ano .....	393
Componente Curricular: .....	393
ENSINO RELIGIOSO .....	393
Série: 4º ano .....	396
Componente Curricular: .....	396
LÍNGUA PORTUGUESA .....	396
Série: 4º ano .....	442

LINGUAGEM - ARTE.....	442
Série: 4º ano .....	454
Componente Curricular:.....	454
EDUCAÇÃO FÍSICA .....	454
Série: 4º ano .....	468
Componente Curricular:.....	468
LÍNGUA INGLESA .....	468
Série: 4º ano .....	504
Componente Curricular:.....	504
MATEMÁTICA .....	504
Série: 4º ano .....	521
Componente Curricular:.....	521
CIÊNCIAS.....	521
Série: 4º ano .....	528
Componente Curricular:.....	528
GEOGRAFIA .....	528
Série: 4º ano .....	537
Componente Curricular:.....	537
HISTÓRIA .....	537
Série: 4º ano .....	544
Componente Curricular:.....	544
ENSINO RELIGIOSO .....	544
Série: 5º ano .....	547

Componente Curricular:.....	547
LÍNGUA PORTUGUESA.....	547
Série: 5º ano .....	588
LINGUAGEM - ARTE.....	588
Série: 5º ano .....	599
Componente Curricular:.....	599
EDUCAÇÃO FÍSICA .....	599
Série: 5º ano .....	613
Componente Curricular:.....	613
LÍNGUA INGLESA .....	613
Série: 5º ano .....	647
Componente Curricular:.....	647
MATEMÁTICA.....	647
Série: 5º ano .....	660
Componente Curricular:.....	660
CIÊNCIAS.....	660
Série: 5º ano .....	670
Componente Curricular:.....	670
GEOGRAFIA .....	670
Série: 5º ano .....	678
Componente Curricular:.....	678
HISTÓRIA .....	678
Série: 5º ano .....	683

Componente Curricular:.....	683
ENSINO RELIGIOSO .....	683

## 1. INTRODUÇÃO

***“Toda proposta pedagógica é uma aposta”.***

**(Kramer, 1997)**

Toda proposta pedagógica pede o desenho de um caminho. E esse caminho é o currículo.

Por sua natureza política, o currículo sempre parte de uma decisão coletiva, e por isso, contém um conjunto de “combinados”.

É esse conjunto, que caracteriza o currículo como um registro de muitas palavras escritas a várias mãos, traz no seu bojo uma história grande, recheada de pequenas histórias.

Nesse sentido, aqui está mais uma história: a do currículo municipal da Educação Infantil e Ensino Fundamental da Secretaria Municipal de Educação, Esportes e Cultura de Aguaí, constituindo-se numa síntese das múltiplas escolhas e construção coletiva, que redesenhará o cotidiano das suas escolas municipais a partir do ano de 2020.

Unir diferentes pessoas de diferentes escolas da Rede Municipal com seus diferentes e ricos saberes, mais do que um desafio, foi uma decisão para legitimar e garantir o diálogo, consolidando-se assim o espaço democrático que deve permear as relações humanas de educadores e educadoras.

Assim, foram muitos os autores profissionais da Secretaria Municipal de Educação, Esportes e Cultura, e de fora dela, todos que pensam e fazem a Educação, tecendo uma gama de saberes genuínos, que permitem mudanças de rotas, sempre que se fizerem necessárias. Como diria Benjamin (1995): Todo conhecimento [...] “deve ter um mínimo de contrassenso, como os antigos padrões de tapetes e frisos ornamentais, onde sempre se pode descobrir, nalgum ponto, um desvio insignificante de seu curso normal”.

Por meio de um permanente diálogo entre a assessoria convidada para coordenar o trabalho, e os agentes educacionais da Rede Municipal, foi surgindo o texto final, a partir das narrativas do cotidiano das suas escolas, com contribuições práticas do campo da didática e da infância, para que a equipe pudesse reconstruir o percurso, com a finalidade de (re)planejar suas instituições educacionais.

Portanto, o processo não viu cada escola de forma isolada, porque a força da Educação contemporânea deve estar dialeticamente no coletivo, e ao mesmo tempo na individualidade, pois como aponta Kramer (1997), nossa realidade “é múltipla e, por isso, carece de propostas também múltiplas”.

O caminho para a aproximação de várias ideias e larga escala de possibilidades, se deu com a leitura crítica dos membros da equipe técnica da SMEEC e de seus docentes, dos textos indicados pela assessoria. Foram realizados reflexões, considerações, aprofundamentos, estudos e discussões a fim de se construir um corpo de contribuições para a versão final do currículo que a seguir se apresenta.

## **2. Da BNCC ao currículo municipal de Aguaí: histórico do percurso**

**1988** – Constituição Federal em seu artigo 210 prevê a criação de uma base nacional Comum Curricular para o Ensino Fundamental

**1996** – LDB 9394/96 em seu artigo 26, determina a adoção de uma Base Nacional Comum Curricular para a Educação Básica

**1997 – 2013** – As Diretrizes Curriculares Nacionais reforçam em seu artigo 14, uma Base Nacional Comum Curricular para toda a Educação Básica e a define como “conhecimentos, saberes e valores produzidos culturalmente, expressos nas políticas públicas” (...). A partir das Diretrizes, foram elaborados os Parâmetros Curriculares Nacionais, com referências para cada disciplina

**2014:**

**Novembro** – BNCC entra no PNE que a define como estratégia para alcançar as metas 1,2,3 e 7

**2015:**

**Junho** – Primeiros redatores

**Julho** – Construção em foco

**Setembro** – Sai a primeira versão

**Outubro** - A sociedade contribui

**2016:**

**Março** - Fim da consulta pública

**Março/Maio** - Contribuições sistematizadas

**Maio** - Sai a segunda versão

**Junho a Agosto** - Contribuições de educadores em Seminários Estaduais

**Junho** – MEC institui um Comitê Gestor

**Setembro** – CONSED e UNDIME entregam ao MEC relatório com contribuições

**2017:**

**Abril** – Sai a terceira versão

**Junho a setembro** – Audiências do CNE, consulta pública

**Agosto** – Preparação das redes com o Guia de Implementação

**Dezembro** – Aprovação da BNCC no CNE e homologação

**2018/19** – Elaboração dos Currículos Estaduais a partir da BNCC (Regime de colaboração)

**2019** – Elaboração do Currículo da Rede Municipal de Aguaí (à luz da BNCC e do Currículo Paulista)

**2020:**

**Fevereiro** – Homologação do Currículo Municipal de Aguaí

### **3. A construção do currículo em regime de colaboração**

A construção do Currículo do município de Aguaí, ocorre num momento histórico singular da educação brasileira. Em 17 de dezembro de 2017 foi homologada pelo Conselho Nacional de Educação a Base Nacional Comum Curricular, para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, que estabelece as aprendizagens essenciais e indispensáveis a todos os estudantes da educação básica nessas etapas.

A definição de uma base comum curricular para todo o país atende a uma prerrogativa da Constituição Federal Brasileira de 1988, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei Nº 9394/96) e do Plano Nacional de Educação de 2014 e nos

coloca no rumo dos principais sistemas educacionais do mundo. Ao mesmo tempo, nos desafia a ter um novo olhar sobre os currículos já construídos e vividos nas redes estaduais e municipais de ensino, pois passa a ser uma referência nacional obrigatória para elaboração ou revisão curricular.

Nesse contexto, o Ministério da Educação instituiu, na Portaria N° 331, de 5 de abril de 2018, o Programa de Apoio à Implementação da Base Nacional Comum Curricular – ProBNCC, cuja adesão pela Secretaria de Estado da Educação do Estado de São Paulo e a União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação, seccional São Paulo - UNDIME/SP, revela o compromisso das duas instituições em construir um currículo, em regime de colaboração entre estado e municípios, para proporcionar uma dinâmica de continuidade na formação do estudante de todo o território paulista e desenvolver uma visão integrada para o desenvolvimento das ações necessárias para implementação e gestão curricular.

Para o desenvolvimento de um trabalho de tal magnitude, foi instituída, pela Portaria N°037-R/2018, uma estrutura de governança, visando dar assento, em igualdade, a instâncias representativas do estado e municípios, bem como a instituições que representam os profissionais da educação e as que são responsáveis por sua formação.

Na mesma portaria foi instituída a equipe de elaboração curricular, composta por duas coordenações estaduais (CONSED e UNDIME), três coordenações estaduais de etapa (Educação Infantil e Ensino Fundamental - Anos Iniciais e Anos Finais), um analista de gestão, um articulador de regime de colaboração e 19 redatores dos componentes curriculares elencados na BNCC, além dos articuladores do Conselho Estadual de Educação - CEE e da União dos Conselhos Municipais de Educação - UNCME.

Importante mencionar que a equipe de redatores foi composta por professores das redes estadual e municipal, que convidaram outros professores colaboradores de diferentes redes para contribuir com a elaboração desse documento.

Além do estudo profundo da Base Nacional Comum Curricular, a equipe de currículo realizou estudos dos documentos normativos e legais da educação nacional (Constituição Federal de 1988, LDB 9394/96, Diretrizes Nacionais da Educação

Básica: Diversidade e Inclusão de 2013), além de referenciais teóricos que dão sustentação para a base epistemológica que deve sustentar a proposta curricular.

No seu processo de elaboração, o documento aqui apresentado, passou por consultas públicas *in loco*, direcionadas aos profissionais de educação da SMEEC do município de Aguaí e também aberta para a sociedade local.

Há que se destacar ainda o papel imprescindível dos articuladores municipais, técnicos da SMEEC e professores da Rede, que se mobilizaram de maneira ordenada e planejada para que fossem protagonistas da construção coletiva e colaborativa deste documento curricular.

#### **4. Fundamentos teórico-práticos**

##### **4.1. A criança, o adolescente e o conhecimento**

Entendemos que o ser humano se desenvolve a partir da apropriação da cultura do grupo social onde está inserido a partir do ato do seu nascimento, sendo fundamental a mediação do adulto nesse processo.

Assim, a criança é compreendida como um ser em construção, em processo de humanização, pois a natureza humana é fruto de sua história social e não de processos puramente biológicos, isto é, ela não está dada no ato do nascimento.

Portanto, entre uma época e outra do desenvolvimento, não ocorre uma ruptura, mas um aprofundamento nos conhecimentos que vão sendo adquiridos pelas crianças. Inicialmente, esses conhecimentos são de formação operacional, e a partir de uma relação intensa com os adultos que a cercam, vão ganhando espaço os conteúdos de formação teórica (previstos e “guardados” no currículo escolar).

Martins (2012) define “conteúdos de formação operacional aqueles que agem indiretamente na aprendizagem, ou seja, novos domínios psicofísicos, acuidade perceptiva e sensorial, habilidades de comunicação, identificação das emoções e sentimentos, etc. E “conteúdos de formação teórica” aqueles que afetam diretamente a aprendizagem e contribuem para as apreensões culturais, levando o sujeito à superação de conhecimentos sincréticos e espontâneos.

Nesse sentido, é nesse marco referencial teórico que a Rede Municipal de Educação de Aguaí se fundamentou para a elaboração deste documento.

#### 4.1.1 Síntese Gráfica



Elaborado por: Angelo Antonio Abrantes, Departamento de Psicologia, Faculdade de Ciências, UNESP campus Bauru, 2012.

## **4.2. A Escola**

Para situar a Escola nesse contexto teórico acerca do desenvolvimento da criança e do adolescente, que é perpassado pelo acesso aos bens culturais (conhecimento), faz-se necessária uma análise mais detalhada da sua natureza social.

A instituição escolar, diferentemente de outras, desenvolve uma ação diretiva, sistematizada e intencional. Por haver consenso de que a ação pedagógica não é neutra, é pertinente saber em qual concepção de desenvolvimento e prática educativa escolar este documento se apoia.

Saviani, compreende a Escola como “uma instituição cujo papel consiste na socialização do saber sistematizado” (2000: 18). Assim, nota-se que sendo o saber objetivo o específico para Pedagogia Histórico-Crítica, há o entendimento de que a escola é responsável por sua transmissão, evidenciando-se claramente o potencial da instituição escolar.

## **4.3. O currículo**

Considerando-se o Plano Nacional de Educação, as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, os princípios orientadores da Base Nacional Comum Curricular, bem como os do Currículo Paulista, com o apoio dos pressupostos teóricos da Pedagogia Histórico-Crítica e da Psicologia Histórico-Cultural, elaborou-se este documento curricular com o objetivo de orientar o percurso do processo de ensino-aprendizagem dos educandos e educandas da Rede Municipal de Aguaí, intervir na promoção do seu desenvolvimento escolar, buscando propiciar-lhes acesso a uma educação pública de melhor qualidade.

Uma vez que há um entendimento coletivo de que a escola é a instituição responsável por garantir aos educandos e educandas esse direito, a mesma tem um papel importante para que ele seja assegurado, sendo o currículo um instrumento central que a auxilia nesse compromisso.

Nesse sentido, aqui podemos recuperar o conceito abrangente de currículo: “organização do conjunto das atividades nucleares distribuídas no espaço e tempo escolares. Um currículo é, pois, uma escola funcionando, quer dizer, uma escola desempenhando a função que lhe é própria”. (SAVIANI, 2000: p.23).

No entanto, o uso do currículo requer de educadores e educadoras um conhecimento que neste documento apresentamos em síntese, portanto, se faz necessária a formação continuada a fim de conhecer, ampliar e aprofundar o conhecimento dos pressupostos que o fundamentam para que os mesmos se efetivem na prática.

#### **4.4. Metodologias de Ensino - o uso de metodologias ativas colaborativas e a formação de competências**

A BNCC traz em seu bojo um conjunto de orientações didáticas que evidenciam a importância do uso de metodologias ativas no processo didático.

Nesse sentido, o uso de metodologias ativas colaborativas – dentre elas os jogos de tabuleiro e/ou games – é importante para a aprendizagem significativa de educandos e educandas, o que reitera a ideia de que pensar em educação nos dias atuais implica em apropriar-se das melhores técnicas de aprendizagem e de recursos lúdicos para tal. A função motivacional dos jogos e, consequentemente, o despertar pela aprendizagem de conteúdos escolares são uma das principais características percebidas pelos professores que adotam essa metodologia.

A aprendizagem significativa é aquela que possibilita a construção do sujeito. Para tanto, o conhecimento é construído e reconstruído dialeticamente pelos educadores e aprendizes e, a partir dessa reconstrução, o estudante desenvolve competências que o torne autônomo, questionador e consciente da necessidade de um constante aprendizado, que está sempre inacabado.

Na construção da aprendizagem, o educador é o responsável pelo engajamento do aluno, assumindo o papel de designer de experiências cognitivas, estéticas, sociais e pessoais. Cabe a ele a condução da formação de competências e a colaboração no processo para que o estudante aprenda a aprender. Diante de interesses e necessidades, o educador se torna mediador e procura instigar o aprendiz à pesquisa e ao desenvolvimento de uma visão crítica, por meio de formulação de problemas e hipóteses. Nesse processo, cabe ao estudante ser protagonista da sua aprendizagem.

Entendemos por autonomia a capacidade do indivíduo em desenvolver a sua própria aprendizagem por meio da construção interdependente entre pares e com consciência sobre os seus objetivos e estratégias de ação. Conforme explica Vygotsky, a autonomia plena, denominada por ele como “zona real”, é o processo que conseguimos realizar por conta própria, e a “zona potencial” é quando o nosso nível de autonomia é bastante baixo e só conseguimos realizar o processo com a mediação de alguém. A diferença entre essas zonas, chamada de “zona proximal”, é o potencial de desenvolvimento de autonomia, a ser trabalhado no processo de aprendizagem. Sendo assim, a autonomia para aprender continuamente é conquistada ao longo do tempo, a partir de sucessivos aprendizados. Ela será fruto de diferentes estratégias didáticas intencionais e sistematizadas que propiciarão o desenvolvimento das competências essenciais para este fim.

Para aprender ao longo da vida com autonomia, é preciso saber construir conhecimento, individualmente e de forma colaborativa. A construção do conhecimento está associada ao processo de acesso à informação e à sua significação subjetiva, ou seja, o aprendiz transforma a informação em algo que faça sentido para ele, a partir do “diálogo” com seus conhecimentos prévios, suas emoções e sua maturidade cognitiva de processamento. O conhecimento é algo pessoal e quanto mais conhecimento crítico, maior a possibilidade de ampliação de conhecimentos.

Quando a prática educativa contempla o uso de metodologias ativas – colaborativas e cooperativas, que tem suas raízes na visão de Vygotsky, de que existe uma natureza social inerente ao processo de aprendizagem – base de sua teoria de Desenvolvimento por Zona Proximal (ZDP) – a construção do conhecimento permite o desenvolvimento de importantes competências, como:

- Saber buscar e investigar informações com criticidade (critérios de seleção e priorização) a fim de atingir determinado objetivo, a partir da formulação de perguntas ou de desafios dados pelos educadores;
- Compreender a informação, analisando-a em diferentes níveis de complexidade, contextualizando-a e associando-a a outros conhecimentos;
- Interagir, negociar e comunicar-se com o grupo, em diferentes contextos e momentos;
- Conviver e agir com inteligência emocional, identificando e desenvolvendo atitudes positivas para a aprendizagem colaborativa;
- Ter autogestão afetiva, reconhecendo atitudes interpessoais facilitadoras e dificultadoras para a qualidade da aprendizagem, lidando com o erro e as frustrações, e sendo flexível;
- Tomar decisão individualmente e em grupo, avaliando os pontos positivos e negativos envolvidos;
- Desenvolver a capacidade de liderança;
- Resolver problemas, executando um projeto ou uma ação e propondo soluções.

O uso de jogos como meio para a aprendizagem é uma grande iniciativa para o desenvolvimento dessas relevantes competências para a vida do aprendiz. Entretanto, no momento da pesquisa e seleção dos jogos, é necessário identificar de que maneira o recurso desenvolve o conteúdo curricular, promove o engajamento do aprendiz e o desenvolvimento de suas competências.

#### **4.5. Encaminhamento metodológico na perspectiva histórico-crítica**

##### **1º passo: Prática social inicial**

Iniciar as atividades apresentando aos alunos os objetivos, os tópicos e subtópicos da unidade que se pretende estudar, e em seguida, dialogar com os alunos sobre os mesmos. Os alunos mostram sua vivência do conteúdo, isto é, o que já sabem sobre o tema a ser trabalhado e perguntam tudo que gostariam de saber sobre o novo assunto em pauta, e tudo será anotado pelo professor. A prática social inicial pode ser feita como um todo no início da unidade e retomada, em seus aspectos específicos, a cada aula, conforme o conteúdo a ser trabalhado. Ou, a cada aula, o professor destaca a prática social específica do conteúdo que vai trabalhar naquele dia.

##### **2º passo: Problematização**

Identificar os principais problemas postos pela prática e pelo conteúdo curricular, seguindo-se uma discussão sobre eles, a partir daquilo que os alunos já conhecem,

Explicar que o conhecimento (conteúdo) vai ser construído (trabalhado) nas dimensões conceitual, científica, social, histórica, econômica, política, estética, religiosa, ideológica, etc., transformadas em questões problematizadoras.

##### **3º passo: Instrumentalização**

É a apresentação sistemático-dialógica do conteúdo científico, contrastando-o com o cotidiano e respondendo às perguntas das diversas dimensões propostas. É o exercício didático da relação sujeito-objeto pela ação do aluno e mediação do professor. É o momento da efetiva construção do novo conhecimento.

##### **4º passo: Catarse**

Representa a síntese do aluno, sua nova postura mental; a demonstração do novo grau de conhecimento a que chegou, expresso pela avaliação espontânea ou formal.

#### **5º passo: Prática social final**

É a manifestação da nova atitude prática do educando em relação ao conteúdo aprendido, bem como do compromisso em pôr em execução o novo conhecimento. É a fase das intenções e propostas de ações dos alunos.

### **4.6 O planejamento das ações educativas**

Elaborar um planejamento de ensino significa levar em consideração princípios (filosóficos, epistemológicos e didático-pedagógicos), uma vez que este nos remete à organização do trabalho educativo. Diante do exposto, questiona-se: O planejamento de ensino ao ser elaborado por educadores e educadoras tem como referência o projeto político pedagógico e a proposta curricular da instituição escolar, na qual irão atuar? Em que bases teórico-metodológicas se sustentam? Tal questionamento exige estudos e investigação voltados à intervenção na escola, suscitando para tanto a elaboração de um planejamento prático /reflexivo coerente com os pressupostos do marco referencial que sustentam o documento curricular do município.

Assim, pelo entendimento e consenso dos educadores e educadoras da Rede Municipal de Aguaí, ficou estabelecida a estrutura da Pedagogia Histórico-crítica proposta por Saviani que abaixo pode conter a seguinte síntese:

**Homem:** Sujeito histórico, síntese de múltiplas relações sociais.

**Relação professor/aluno:** Professor mediador, possibilitar o acesso do aluno à ciência (objeto de conhecimento).

**Conhecimento:** Produção histórico-social. Produção de novos conhecimentos pressupõe a superação dos anteriores.

**Educação:** Formação de sujeitos conscientes de sua ação transformadora na construção de uma nova sociedade.

**Escola:** Fornecer acesso aos conhecimentos historicamente acumulados, para uma participação organizada, autônoma e crítica no meio social.

**Ensino:** Processo de reflexão-ação sobre a realidade. Apropriação, socialização e produção do saber.

**Aprendizagem:** Instrumentalização política fazendo do conhecimento um componente do processo de cidadania.

**Currículo:** Conjunto de atividades nucleares da escola.

**Conteúdo:** Culturas, universais, avaliados permanentemente face à realidade social.

**Método Histórico-crítico (dialético):** prática social; problematização; instrumentalização; catarse e prática social.

**Avaliação:** Tomada de decisão a partir de um conjunto de avaliações.

Nessa direção, pensar o planejamento das ações pedagógicas no exercício do planejamento na perspectiva crítica, a ser trabalhado com os futuros educadores e discutido nesse projeto, terá como base a Psicologia Histórico-Cultural e a Pedagogia Histórico-Crítica, correntes teóricas que se articulam, e os documentos institucionais: Projeto Político Pedagógico e Proposta Curricular do Curso.

Segundo o Artigo 13, incisos II e IV da LDB, o Plano de Trabalho deve ser elaborado pelo professor que trabalha em conformidade com o Projeto Político Pedagógico da Instituição de Ensino e segue os princípios norteadores da Política Educacional da SEED bem como a legislação vigente para a Educação Nacional (BRASIL, 2016). O momento de elaboração e execução do Plano de Trabalho Docente representa a consolidação da proposta de ensino e aprendizagem, demonstrando que muitas decisões são tomadas coletivamente. Entretanto, é no trabalho do professor, em seu planejamento na relação professor e aluno e prática educativa, que se materializa e se cumpre a função social da escola. É importante destacar que o

PTD é um elemento importante na Organização do Trabalho Pedagógico e na prática do professor, pois propicia a articulação entre teoria e prática, organizando assim o processo de ensino e aprendizagem em sala de aula.

#### **4.7. Dinâmica Educativa**

A dinâmica educativa é composta por um conjunto de elementos que, articulados de modo intencional, oferecem as condições para que o currículo de fato aconteça dentro da escola, tanto o currículo prescrito, construído como parte integrante de uma política pública que visa oferecer melhores condições de aprendizagem e desenvolvimento, com aquele que nasce da vida que é produzida dentro das escolas cotidianamente. Dentre esses elementos encontram-se aqueles que compõem o fazer pedagógico, que se revela no planejamento, na definição de metodologias, recursos, espaço e tempo escolares e na avaliação; assim como aqueles que se estabelecem nas relações construídas entre os participantes desse fazer, especialmente o professor e os alunos, e a família.

O ato de planejar implica atribuir sentido e intencionalidade à prática educativa. Portanto, refere-se a tomar decisões que sejam coerentes com as competências que o currículo prescreve e as que os educadores desejam desenvolver, com as habilidades e, com os objetivos educativos, com as características e com as necessidades dos estudantes das diferentes etapas e modalidades, para nortear as ações que serão propiciadas a elas: experiências variadas, ricas, interessantes e progressivamente mais complexas, que lhes permitam investigar, explorar, levantar hipóteses, relacionar-se e desenvolver sua capacidade cognitiva, intuitiva, crítica e criativa, para dessa maneira construir novos conhecimentos.

É importante considerar que, embora as diretrizes pedagógico-curriculares da instituição sejam a base para o planejamento das atividades cotidianas do professor, é pela influência das ações planejadas por ele que os conteúdos são ressignificados e transformados em conhecimentos. Esses saberes são, intencionalmente, adequados em função das necessidades, das

demandas de aprendizagem, para o desenvolvimento das competências cognitivas, habilidades comunicativas, sociais e emocionais da criança.

Além disso, a ressignificação do currículo possibilita ao professor conferir flexibilidade ao mesmo, para que atenda, com um ensino de qualidade, a todas as crianças, tanto os com altas habilidades, quanto os que apresentam limitações e dificuldades. Para contemplar às necessidades coletivas e individuais de aprendizagem poderão ser feitos ajustes curriculares e planos individuais de ensino.

Portanto, o currículo escolar é importante para garantir articulação das experiências e os saberes das crianças, com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, num tempo e num espaço, mediados pelo professor.

É papel da instituição refletir sobre as dimensões temporais e espaciais, no planejamento das atividades didáticas, observando os eixos importantes para o desenvolvimento de ações e práticas pedagógicas, que auxiliem tanto aos professores nos processos de ensino quanto às crianças nos processos de aprendizagem.

O tempo da aprendizagem não é o tempo de “passar o conteúdo”. Ele diz respeito às vivências necessárias para que os estudantes consigam estabelecer conexões, ter dúvidas, expor seus pontos de vista, fazer e refazer, relacionar-se com o outro aprendiz, acessar o conhecimento por meio de diferentes vias. Na Educação Infantil os campos de experiência já trazem em si os pontos de contato entre diferentes áreas de conhecimento, de maneira integrada. No Ensino Fundamental, há um exercício no organizador curricular de apontar essas interseções, estimulando os professores a estabelecerem o diálogo entre os diferentes componentes curriculares ao trabalhar os objetos de conhecimento e as atividades necessárias para o desenvolvimento das habilidades previstas. A integração entre componentes curriculares pode acontecer no tempo de aula, mas também em outras atividades escolares como feiras de ciências, jogos escolares, olimpíadas do conhecimento, festividades, entre outros, podendo explorar, inclusive, a organização seriada comum a maioria das escolas, propondo a alunos de diferentes anos e idades possam se relacionar e produzir conhecimentos juntos.

A transformação dos tempos e dos espaços escolares produz uma relação de pertencimento dos estudantes com a instituição, criando oportunidades para que eles se apropriem dos espaços institucionais e possam encontrar e deixar neles suas marcas identitárias. As atividades de aprendizagem podem acontecer em sua grande parte em salas de aula, mas devem explorar outros espaços, muitas vezes esquecidos na escola. É preciso reconhecer o potencial de uso pedagógico de todos os espaços escolares. A biblioteca/sala de leitura, o pátio, a quadra, o refeitório, os corredores, os laboratórios, podem e devem ser usados, de modo intencional, para promover uma dinamicidade diferente, lúdica, exploratória, que permita outros movimentos dos corpos, para promover aprendizagem. Do mesmo modo, é possível promover mais e melhores aprendizagens fora da escola, em museus, praças, centros culturais, cinema, concertos, espaços políticos, bibliotecas, observatórios, reservas ambientais, festas locais, monumentos históricos, órgãos públicos, empresas, entre outros, estimulando o acesso ao conhecimento científico, cultural, ambiental, político, do trabalho e social.

Para contemplar a singularidade de cada estudante na construção do seu percurso formativo é necessário que os educadores detenham um amplo conhecimento das múltiplas formas pelas quais as crianças e jovens aprendem e se desenvolvem e, conseqüentemente, de uma pluralidade de estratégias e intervenções que podem ser colocadas em prática a partir de suas necessidades, interesses e dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento definidos no currículo.

Destacam-se, especialmente, metodologias que permitam a integração ou aproximação dos conhecimentos de diferentes áreas e componentes, favorecendo seus pontos de contato de modo significativo e promovendo experiências de aprendizagem que tenham como propósito o desenvolvimento integral dos estudantes.

Nesse sentido, torna-se importante explorar diferentes tipos de dinâmica de trabalho, sejam em grupos, duplas, individualmente, ou mesmo coletivos, com abordagens que oportunizem o envolvimento dos estudantes, promovam o diálogo e a convivência, o trabalho colaborativo, a qualidade da relação professor-aluno, a construção do conhecimento provocada pela problematização, o uso de projetos para colocar em ação os saberes, entre outras formas de trabalho pedagógico que contribuam para favorecer mais e melhores aprendizagens.

Adiciona-se às metodologias, o papel fundamental exercido pelos recursos, ao passo que, mais que apoio, devem ser vistos como um dos elementos que realizam mediação dos estudantes com o conhecimento. Dessa forma, as propostas de trabalho pedagógico devem considerar recursos variados, como jogos, materiais concretos, materiais de experimentação, de manipulação, além dos recursos tecnológicos que podem ser usados para enriquecer o trabalho do professor, nas explicações que se fazem necessárias, como também para possibilitar que os estudantes explorem o conhecimento de diferentes formas, seja no acesso à informação, na pesquisa, na produção de conhecimento, no seu compartilhamento e, até mesmo, no estabelecimento de contato remoto com outras escolas, estudantes, profissionais, etc.

No processo de efetivação das estratégias e uso dos recursos planejados, a relação professor-aluno também precisa ser cuidada. O professor, que exerce um importante papel como mediador e facilitador da aprendizagem, precisa conhecer os alunos, seus modos de aprender, seus talentos e dificuldades, exercitando um olhar atento para acolher o aluno, de modo que o sentimento de pertencimento faça parte de todos que da escola participam. Ao reconhecer e valorizar a diversidade de cada sujeito que é singular, é possível direcionar o processo de ensino-aprendizagem ao desenvolvimento das capacidades e aprendizagens esperadas, estabelecendo uma relação mais horizontal, onde o diálogo e a participação, princípios de atitudes democráticas, façam parte das interações, que acontecem na escola. Portanto, trata-se de organizar o trabalho pedagógico e de construir relações positivas, em que a autoridade não se confunda com autoritarismo, permitindo que relações dialógicas sejam construídas entre o professor mediador e o estudante protagonista.

Ainda no fazer educativo, destacamos o papel da avaliação da aprendizagem, como um processo que integra o planejamento, as estratégias, os tempos e espaços, e os recursos. Como poderá ser visto em tópico específico dessa temática, devido sua importância, ela deve perpassar todo o percurso formativo do aluno, com ações diagnósticas e reguladoras, que permitirão o alcance de melhores resultados pelos estudantes, se consideradas como balizadoras das decisões docentes e de análise da sua própria prática.

Por fim, na dinâmica educativa, destaca-se ainda, o papel da família na escolarização básica, especialmente na educação infantil e ensino fundamental regulares e nas diferentes modalidades. A formação plena da criança e dos adolescentes, de acordo com os princípios legais, requer esforços integrados, compromissos e compartilhamento de responsabilidades entre famílias, instituições de educação e a sociedade, a fim de assegurar que seus direitos sejam respeitados. Assim, família e escola devem comungar dos mesmos objetivos e propostas de formação integral, que consistem no desenvolvimento cognitivo, físico, cultural, social, emocional e político, constituindo sua identidade e autonomia.

Por outro lado, ao estabelecer relações com as famílias é necessário levar em conta que estas têm histórias, culturas próprias, que trazem as marcas das relações e experiências dos seus antepassados, o que as tornam diversas e singulares. Por isso, as escolas precisam estar preparadas para lidar com as diferentes composições familiares, considerando legítima a participação, não apenas da família natural, mas da substituta, da de guarda e de tutela, de todas as que exercem funções insubstituíveis de proteção, de assistência e cuidados, de educação e promoção de valores. Todas devem ter garantidos e respeitados seus direitos de participação nos processos de educação e de cuidado das crianças e adolescentes.

O diálogo entre as famílias e os profissionais da escola, sobre os processos de educação, valores e expectativas, e o acompanhamento das vivências cotidianas das crianças e adolescentes, pelos pais ou responsáveis, auxiliam no desenvolvimento, na inserção e integração destes aos ambientes escolares, e influenciam na constituição da sua autoestima e no seu desenvolvimento. Portanto, família e escola devem estar juntas nesse grande compromisso de apoiar e estimular os estudantes nas suas vivências, na descoberta de suas potencialidades, dos seus gostos, das suas dificuldades, como parceiras nos processos de cuidar e educar.

#### 4.8. Concepção de avaliação

O Currículo do Município de Aguaí baseia-se na compreensão de que a avaliação é um ato essencialmente pedagógico. Mediante seus resultados, os estudantes tomam consciência de sua progressão na aprendizagem e necessidades e, ao mesmo tempo, os professores os utilizam como subsídio para a tomada de decisões, a avaliação da sua própria prática e a busca de outras formas de planejamento, conteúdos, estratégias e formas de abordar os contextos, visando oferecer novas possibilidades de aprendizagem.

[...] avaliação da aprendizagem escolar adquire seu sentido na medida em que se articula com um projeto pedagógico e com seu consequente projeto de ensino. A avaliação, tanto no geral quanto no caso específico da aprendizagem, não possui uma finalidade em si; ela subsidia um curso de ação que visa construir um resultado previamente definido. (LUCKESI, 1990, p.71)

A organização curricular proposta neste documento, nos impulsiona a ampliar o olhar sobre a avaliação, uma vez que a verificação apenas do aspecto cognitivo, com um único instrumento ao final de um processo, não contribui para identificar os avanços e necessidades de aprendizagem que envolvem os âmbitos do saber, do fazer, do ser e do conviver, na diversidade que compõe o ambiente escolar e a singularidade que é própria de cada estudante. Isso nos desafia a repensar as práticas de avaliação sentido de um olhar formativo ao longo do processo, utilizando estratégias e instrumentos diversificados que permitam identificar o ponto de partida e onde se quer chegar, intervindo ao longo do processo.

É importante ainda que a avaliação leve em conta os contextos e as condições de aprendizagem que perpassem os diferentes espaços escolares, de modo que seus resultados não sejam vistos como uma sentença, mas como ponto de reflexão e investigação que auxilie os professores na compreensão dos resultados para a tomada de decisões e, especialmente, para a valorização dos saberes inerentes àquele contexto e identificação das condições em que se dão os processos educativos, tanto na Educação Básica regular como nas demais modalidades, com as especificidades que lhes são próprias.

A avaliação é uma das tarefas didáticas permanente no trabalho do professor, ela deve acompanhar todos os passos do processo de ensino e aprendizagem. Através dela se compara os resultados obtidos no decorrer do trabalho do professor, juntamente com seus alunos, conforme os objetivos propostos, a fim de verificar os processos, as dificuldades, e orientar o trabalho para as correções necessárias. Nesse sentido, entende-se a avaliação como um processo contínuo e assume funções importantes: diagnóstica, de intervenção ao longo do processo e somativa.

A avaliação diagnóstica visa identificar o ponto de partida de cada estudante no processo educativo, identificando seus conhecimentos prévios, bem como seus ritmos, vivências, crenças, contextos e aptidões, para que auxilie o professor no planejamento de estratégias mais adequadas aos seus discentes.

A avaliação formativa tem por objetivo acompanhar a aprendizagem dos estudantes ao longo do processo educativo, identificando se as aprendizagens estão ocorrendo de acordo com o esperado, bem como realizando ajustes nas atividades e abordagens escolhidas no planejamento inicial.

Ao final do processo, ocorre então a avaliação somativa, que verifica o que os estudantes aprenderam, com o compromisso de dar visibilidade à continuidade e não à terminalidade das aprendizagens e levando em consideração seu percurso ao longo dos anos escolares.

As funções da avaliação, apesar de diferentes, não devem ser vistas de modo fragmentado. Elas fazem parte de todo o processo, se integram e se complementam, com o objetivo maior de se colocar a serviço da aprendizagem e do trabalho docente, e reorientar o processo educativo. Nesse sentido, a avaliação deve ter parâmetros claros para identificar o desenvolvimento e a aprendizagem dos estudantes, assim como acompanhar o trabalho pedagógico. A partir dos resultados o professor poderá identificar se o aluno aprendeu e, também, se o planejamento, as estratégias elaboradas, as metodologias escolhidas e a abordagem dos objetos de conhecimento foram eficientes, fazendo uma autoanálise das suas escolhas ao verificar se, de fato, estão promovendo a aprendizagem.

Na perspectiva do desenvolvimento das competências e da integralidade do estudante, é imprescindível que avaliação inclua também uma combinação de problemas e contextos que permitam mobilizar o conjunto de conhecimentos, habilidades e atitudes que atendam às capacidades previstas (ZABALA&ARNAU, 2014) e as diferentes dimensões e saberes dos sujeitos envolvidos. Outro aspecto importante da avaliação é que, por um lado, se identifique as dificuldades, reconhecendo o erro como um elemento que faz parte do processo de aprendizagem, sendo possível aprender com ele; por outro lado, também se valorize os avanços e conquistas já alcançados pelos estudantes para que se sintam estimulados a melhorar o seu desempenho e tenham abertura a novos conhecimentos.

O processo de avaliação requer acompanhamento do que é planejado, das ações em sala de aula e da aprendizagem dos alunos, utilizando-se de instrumentos e de estratégias diversificadas que permitam identificar o ponto de partida e onde se quer chegar ao longo do processo de todas as etapas da Educação Básica. Dessa forma, para que a avaliação da aprendizagem seja realizada de uma forma mais abrangente e integradora, que considere os diferentes tipos de saberes envolvidos no processo de ensino e aprendizagem, os instrumentos devem ser variados, construídos no âmbito da comunidade escolar, contextualizados ao modo como foi promovida a aprendizagem e coerentes com que se espera, para possibilitar a identificação de necessidades e potencialidades e o alcance dos resultados esperados, tendo em vista a diversidade e condições que compõem o contexto educativo.

Na etapa do Ensino Fundamental, destacam-se o uso de trabalhos, provas, questionários, seminários, pesquisas, roteiros de aprendizagem, fichas de observação, autoavaliação, relatórios, portfólio, projetos, entre outros registros, em momentos individuais ou coletivos, visando evidenciar a diversidade de saberes que compõem o processo educativo, bem como ser adaptável às condições ou necessidades específicas dos estudantes, especialmente aqueles que fazem parte do atendimento nas diferentes modalidades da educação básica, uma vez que a avaliação deve também ser orientada pelos princípios da inclusão educacional e promoção da equidade.

Dessa forma, ao repensar as práticas de avaliação devemos levar em conta os contextos e as condições de aprendizagem que perpassam os diferentes espaços escolares, as especificidades de cada etapa e de cada modalidade atendida, de modo que seus resultados não sejam vistos como uma sentença, mas como ponto de reflexão e investigação que auxilie os professores na compreensão dos resultados para tomada de decisões.

Além de identificar se as aprendizagens previstas foram alcançadas e subsidiar o trabalho docente, é necessário reconhecer a avaliação como um processo contínuo que possibilita compreender de forma global o projeto educativo, pelos sujeitos que dele fazem parte, de modo que contribua para identificar as circunstâncias e variáveis que influenciam os resultados de aprendizagem, bem como apontar caminhos para a superação de seus entraves e a melhoria das condições da realidade avaliada.

O resultado geral da avaliação da aprendizagem na escola, discutido em momentos coletivos, envolve o professor e os demais profissionais da escola, especialmente a gestão escolar. Ele pode ser usado como termômetro pela equipe para identificar o alcance das metas da proposta político-pedagógica da escola e para provocar reflexão sobre os caminhos percorridos por todos de modo que contribua para avançar na compreensão dos desafios cotidianos e na busca de soluções pedagógicas conjuntas e de modo colaborativo. O mesmo diz respeito ao resultado das avaliações institucionais, que ocorrem periodicamente para evidenciar as percepções de toda comunidade escolar sobre sua atuação em diferentes dimensões e permitir um diagnóstico coletivo das condições colocadas em cada contexto, visando aprimorar as suas práticas educativas. Outra perspectiva a ser considerada diz respeito às avaliações externas, que evidenciam aspectos dos Sistemas de Ensino Estadual e Municipal, cujos resultados podem ser usados como indicadores para serem refletidos, junto com os resultados das avaliações ocorridas no âmbito escolar, visando o fortalecimento da aprendizagem nas unidades escolares. As necessidades internas e externas, apontadas pelas diferentes avaliações, devem ser usadas, em conjunto, como referência para a definição de metas que visem a melhoria da qualidade educacional da escola.

Dessa forma, a avaliação da aprendizagem, da escola e do sistema educativo são vistos como partes que compõem um todo, dando clareza a todos aqueles que fazem parte das ações e decisões sobre o que acontece com o aluno, o professor, a escola e a gestão das redes, visando promover o acompanhamento sistemático e as melhorias contínuas identificadas em seus resultados para que se aprimore e avance a qualidade educacional em nosso país.

#### **4.9 Orientação Docente Quanto ao Plano de Trabalho Docente.**

##### **Orientação sobre o Plano de Trabalho Docente**

A dinâmica educativa é composta por um conjunto de elementos que, **articulados de modo intencional, oferecem as condições para que o currículo de fato aconteça dentro da escola**, tanto o currículo prescrito, construído como parte integrante de uma política pública que visa oferecer melhores condições de aprendizagem e desenvolvimento, com aquele que nasce da vida que é produzida dentro das escolas cotidianamente. Dentre esses elementos encontram-se aqueles que compõem o **fazer pedagógico**, que se revela no **planejamento**, na definição de **metodologias, recurso, espaço e tempo escolares na avaliação**; assim como aqueles que se estabelecem nas relações construídas entre os participantes desse fazer, especialmente o professor e os alunos, e a família.

O **ato de planejar** implica **atribuir sentido e intencionalidade à prática educativa**. Portanto, refere-se a tomar decisões que sejam coerentes com as competências que o currículo prescreve e as que os educadores desejam desenvolver, com as habilidades e, com os objetivos educativos, com as características e com as necessidades dos estudantes das diferentes etapas e modalidades, para nortear as ações que serão propiciadas a elas: experiências variadas, ricas, interessantes e progressivamente mais complexas, que lhes permitam investigar, explorar, levantar hipóteses, relacionar-se e desenvolver sua capacidade cognitiva, intuitiva, crítica e criativa, para dessa maneira construir novos conhecimentos.

É importante considerar que, embora as diretrizes pedagógico-curriculares da instituição sejam a base para o planejamento das atividades cotidianas do professor, é **pela influência das ações planejadas por ele que os conteúdos são ressignificados e transformados em conhecimentos**. Esses saberes são intencionalmente adequados em função das necessidades, das demandas de aprendizagem, para o desenvolvimento das competências cognitivas e habilidades comunicativas, sociais e emocionais da criança.

#### 4.9.1 – ÁREAS DE CONHECIMENTO:

- Linguagens                    ➡ Língua Portuguesa/Arte/Ed. Física
- Matemática                   ➡ Matemática
- Ciências Humanas       ➡ História e Geografia
- Ciências da Natureza ➡ Ciências
- 

#### 4.9.2 - CAMPOS DE ATUAÇÃO – LÍNGUA PORTUGUESA

- Todos os Campos de Atuação - (TCA);
- Campo da Vida Cotidiana - (CVC);
- Campo da Vida Pública - (CVP);
- Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa - (CPEP).
- Campo Artístico Literário – (CAL)

#### 4.9.3 –PRÁTICA DE LINGUAGEM - LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura/Escuta - (Compartilhada e autônoma) - (LE)
- Escrita (Compartilhada e autônoma) – (E)
- Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) – (PT)
- Oralidade – (O)
- Análise Linguística/semiótica – alfabetização –(ALA) – 1º e 2º anos
- Análise Linguística/semiótica – ortografização –(AL) – 3º, 4º e 5º anos

## 5. – UNIDADE TEMÁTICA – DEMAIS ÁREAS DE CONHECIMENTO

### 5.1 - OBJETOS DE CONHECIMENTO/CONTEÚDOS ESPECÍFICOS

#### – HABILIDADES

Obs:

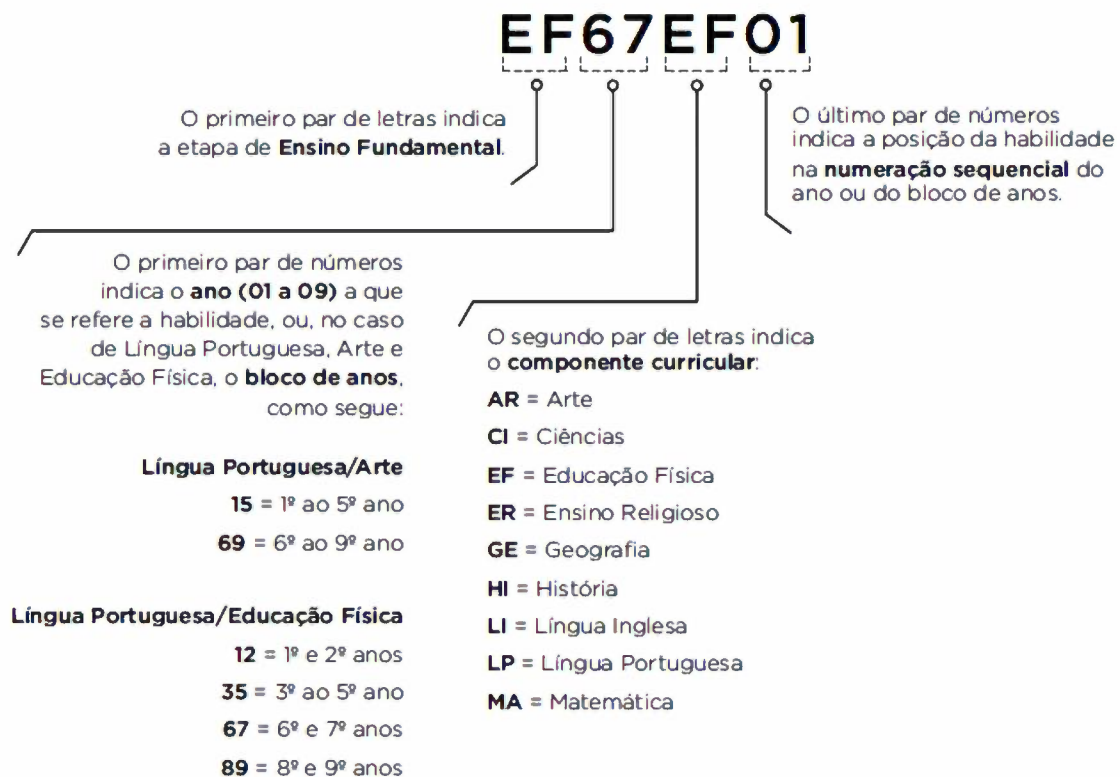
EF01 – 1º ano

EF02 – 2º ano

EF03 – 3º ano

EF04 – 4º ano

EF05 – 5º ano



## **6 – PROCEDIMENTOS/ESTRATÉGIAS**

As estratégias de ensino-aprendizagem são técnicas usadas pelos professores com objetivo de ajudar o aluno a construir o seu conhecimento.

### **PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Mobilização – Levantamento de Conhecimento Prévios – Análise e Tomada de Decisões - Problematização – Sistematização – Avaliação

#### **6.1 Plano de Trabalho Docente (PTD)**

Professor (a): _____		Turma: _____		Semana: _____		Bimestre: _____	
SEMANA	COMPONENTE CURRICULAR/CAMPO DE ATUAÇÃO	OBJETO DE CONHECIMENTO/CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	HABILIDADES/CÓDIGO ALFA-NUMÉRICO	PROCEDIMENTOS-ESTRATÉGIAS			
SEGUNDA-FEIRA							
TERÇA-FEIRA							
QUARTA-FEIRA							
QUINTA-FEIRA							
SEXTA-FEIRA							

## **7. Inclusão: a diversidade na escola**

### **7.1. A BNCC e a Educação Inclusiva**

A Base Nacional Comum Curricular é um grande avanço para a educação brasileira, pois abre oportunidades para uma educação mais inclusiva, que parta do olhar para o aluno e suas singularidades. Ela amplia as possibilidades para que as escolas busquem novas alternativas para ensinar a todos. Sendo assim, dialoga com os princípios do Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA), que são:

- Proporcionar diversos meios para a aprendizagem;
- Proporcionar diferentes formas para expressão do que foi aprendido,
- Manter a motivação e permanência dos estudantes.

Por tudo isso, elaborar o plano pedagógico será um desafio diferente. Muitos paradigmas deverão ser quebrados para entrarmos em um novo tempo da educação. E essa mudança precisa começar com o professor rompendo seu próprio padrão de funcionamento e se abrindo para enxergar a educação além do desempenho no boletim.

## **8. Formação continuada**

Uma vez construído o Currículo paulista e o do município de Aguaí, em perfeita consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o desafio de se construir uma sólida base científico-prática para os docentes, está apenas no início. A formação do educador

é o que fará com que o currículo se concretize na sala de aula e ter orientações pedagógicas neste momento é essencial para que o documento seja implementado na prática.

Nesse sentido, o foco das formações não deve ser pedir para os educadores e educadoras lerem a Base ou o currículo exaustivamente. Faz-se necessária a utilização de diferentes estratégias ao explorar a transposição didática do currículo para a prática para que a formação se efetive na sala de aula.

Quem define as prioridades e os focos dados às formações é a Rede. Nesse cenário, pensamos em eleger algumas questões para considerar na hora de organizar as formações que devem contemplar as inovações que a BNCC traz, como por exemplo:

- Articulação entre as etapas, com o desenvolvimento da pessoa planejado como um projeto de futuro, considerando como o indivíduo entra na Educação Infantil e termina na Educação Básica;
- Nova organização da Educação Infantil, considerando também as competências gerais e desenvolvimento integral;
- Ideia de progressão das aprendizagens. Os conceitos, habilidades e procedimentos que são objeto de conhecimento aparecem ao longo de toda a escola, mas evoluem na exigência cognitiva que se coloca em cada etapa;
- Linhas metodológicas pautadas em métodos ativos de aprendizagem;
- Forma de avaliação da aprendizagem;
- Fatores de integração entre os componentes.

## 9. O Ensino Fundamental no contexto da Educação Básica

O Ensino Fundamental, com nove anos de duração, é a etapa mais longa da Educação Básica, atendendo estudantes entre 6 e 14 anos. Há, portanto, crianças e adolescentes que, ao longo desse período, passam por uma série de mudanças relacionadas a aspectos físicos, cognitivos, afetivos, sociais, emocionais, entre outros. Como já indicado nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB nº 7/2010)<sup>28</sup>, essas mudanças impõem desafios à elaboração de currículos para essa etapa de escolarização, de modo a superar as rupturas que ocorrem na passagem não somente entre as etapas da Educação Básica, mas também entre as duas fases do Ensino Fundamental: Anos Iniciais e Anos Finais.

A BNCC do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, ao valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, aponta para a necessária articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil. Tal articulação precisa prever tanto a progressiva sistematização dessas experiências quanto o desenvolvimento, pelos alunos, de novas formas de relação com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos. Nesse período da vida, as crianças estão vivendo mudanças importantes em seu processo de desenvolvimento que repercutem em suas relações consigo mesmas, com os outros e com o mundo. Como destacam as DCN, a maior desenvoltura e a maior autonomia nos movimentos e deslocamentos ampliam suas interações com o espaço; a relação com múltiplas linguagens, incluindo os usos sociais da escrita e da matemática, permite a participação no mundo letrado e a construção de novas aprendizagens, na escola e para além dela; a afirmação de sua identidade em relação ao coletivo no qual se inserem resulta em formas mais ativas de se relacionarem com esse coletivo e com as normas que regem as relações entre as pessoas dentro e fora da escola, pelo reconhecimento de suas potencialidades e pelo acolhimento e pela valorização das diferenças.

Ampliam-se também as experiências para o desenvolvimento da oralidade e dos processos de percepção, compreensão e representação, elementos importantes para a apropriação do sistema de escrita alfabética e de outros sistemas de representação,

como os signos matemáticos, os registros artísticos, midiáticos e científicos e as formas de representação do tempo e do espaço. Os alunos se deparam com uma variedade de situações que envolvem conceitos e fazeres científicos, desenvolvendo observações, análises, argumentações e potencializando descobertas. As experiências das crianças em seu contexto familiar, social e cultural, suas memórias, seu pertencimento a um grupo e sua interação com as mais diversas tecnologias de informação e comunicação são fontes que estimulam sua curiosidade e a formulação de perguntas. O estímulo ao pensamento criativo, lógico e crítico, por meio da construção e do fortalecimento da capacidade de fazer perguntas e de avaliar respostas, de argumentar, de interagir com diversas produções culturais, de fazer uso de tecnologias de informação e comunicação, possibilita aos alunos ampliar sua compreensão de si mesmos, do mundo natural e social, das relações dos seres humanos entre si e com a natureza.

As características dessa faixa etária demandam um trabalho no ambiente escolar que se organize em torno dos interesses manifestos pelas crianças, de suas vivências mais imediatas para que, com base nessas vivências, elas possam, progressivamente, ampliar essa compreensão, o que se dá pela mobilização de operações cognitivas cada vez mais complexas e pela sensibilidade para apreender o mundo, expressar-se sobre ele e nele atuar. Nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica deve ter como foco a alfabetização, a fim de garantir amplas oportunidades para que os alunos se apropriem do sistema de escrita alfabética de modo articulado ao desenvolvimento de outras habilidades de leitura e de escrita e ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramentos. Como aponta o Parecer CNE/CEB nº 11/201029, “os conteúdos dos diversos componentes curriculares [...], ao descortinarem às crianças o conhecimento do mundo por meio de novos olhares, lhes oferecem oportunidades de exercitar a leitura e a escrita de um modo mais significativo” (BRASIL, 2010). Ao longo do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, a progressão do conhecimento ocorre pela consolidação das aprendizagens anteriores e pela ampliação das práticas de linguagem e da experiência estética e intercultural das crianças, considerando tanto seus interesses e suas expectativas quanto o que ainda precisam aprender. Ampliam-se a autonomia intelectual, a compreensão de normas e os interesses pela vida social, o que lhes

possibilita lidar com sistemas mais amplos, que dizem respeito às relações dos sujeitos entre si, com a natureza, com a história, com a cultura, com as tecnologias e com o ambiente.

Além desses aspectos relativos à aprendizagem e ao desenvolvimento, na elaboração dos currículos e das propostas pedagógicas devem ainda ser consideradas medidas para assegurar aos alunos um percurso contínuo de aprendizagens entre as duas fases do Ensino Fundamental, de modo a promover uma maior integração entre elas. Afinal, essa transição se caracteriza por mudanças pedagógicas na estrutura educacional, decorrentes principalmente da diferenciação dos componentes curriculares. Como bem destaca o Parecer CNE/CEB nº 11/2010, “os alunos, ao mudarem do professor generalista dos anos iniciais para os professores especialistas dos diferentes componentes curriculares, costumam se ressentir diante das muitas exigências que têm de atender, feitas pelo grande número de docentes dos anos finais” (BRASIL, 2010). Realizar as necessárias adaptações e articulações, tanto no 5º quanto no 6º ano, para apoiar os alunos nesse processo de transição, pode evitar ruptura no processo de aprendizagem, garantindo-lhes maiores condições de sucesso.

Ao longo do Ensino Fundamental – Anos Finais, os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às áreas. Tendo em vista essa maior especialização, é importante, nos vários componentes curriculares, retomar e ressignificar as aprendizagens do Ensino Fundamental – Anos Iniciais no contexto das diferentes áreas, visando ao aprofundamento e à ampliação de repertórios dos estudantes. Nesse sentido, também é importante fortalecer a autonomia desses adolescentes, oferecendo-lhes condições e ferramentas para acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimentos e fontes de informação. Os estudantes dessa fase inserem-se em uma faixa etária que corresponde à transição entre infância e adolescência, marcada por intensas mudanças decorrentes de transformações biológicas, psicológicas, sociais e emocionais. Nesse período de vida, como bem aponta o Parecer CNE/CEB nº 11/2010, ampliam-se os vínculos sociais e os laços afetivos, as possibilidades intelectuais e a capacidade de raciocínios mais abstratos. Os estudantes tornam-se mais capazes de ver e avaliar os fatos pelo ponto de vista do outro, exercendo a capacidade

de descentralização, “importante na construção da autonomia e na aquisição de valores morais e éticos” (BRASIL, 2010). As mudanças próprias dessa fase da vida implicam a compreensão do adolescente como sujeito em desenvolvimento, com singularidades e formações identitárias e culturais próprias, que demandam práticas escolares diferenciadas, capazes de contemplar suas necessidades e diferentes modos de inserção social. Conforme reconhecem as DCN, é frequente, nessa etapa, observar forte adesão aos padrões de comportamento dos jovens da mesma idade, o que é evidenciado pela forma de se vestir e também pela linguagem utilizada por eles. Isso requer dos educadores maior disposição para entender e dialogar com as formas próprias de expressão das culturas juvenis, cujos traços são mais visíveis, sobretudo, nas áreas urbanas mais densamente povoadas (BRASIL, 2010). Há que se considerar, ainda, que a cultura digital tem promovido mudanças sociais significativas nas sociedades contemporâneas. Em decorrência do avanço e da multiplicação das tecnologias de informação e comunicação e do crescente acesso a elas pela maior disponibilidade de computadores, telefones celulares, tablets e afins, os estudantes estão dinamicamente inseridos nessa cultura, não somente como consumidores. Os jovens têm se engajado cada vez mais como protagonistas da cultura digital, envolvendo-se diretamente em novas formas de interação multimidiática e multimodal e de atuação social em rede, que se realizam de modo cada vez mais ágil. Por sua vez, essa cultura também apresenta forte apelo emocional e induz ao imediatismo de respostas e à efemeridade das informações, privilegiando análises superficiais e o uso de imagens e formas de expressão mais sintéticas, diferentes dos modos de dizer e argumentar característicos da vida escolar.

Todo esse quadro impõe à escola desafios ao cumprimento do seu papel em relação à formação das novas gerações. É importante que a instituição escolar preserve seu compromisso de estimular a reflexão e a análise aprofundada e contribua para o desenvolvimento, no estudante, de uma atitude crítica em relação ao conteúdo e à multiplicidade de ofertas midiáticas e digitais. Contudo, também é imprescindível que a escola compreenda e incorpore mais as novas linguagens e seus modos de funcionamento, desvendando possibilidades de comunicação (e também de manipulação), e que eduque para usos mais democráticos das tecnologias e para uma participação mais consciente na cultura digital. Ao aproveitar o potencial de comunicação do universo digital,

a escola pode instituir novos modos de promover a aprendizagem, a interação e o compartilhamento de significados entre professores e estudantes.

Além disso, e tendo por base o compromisso da escola de propiciar uma formação integral, balizada pelos direitos humanos e princípios democráticos, é preciso considerar a necessidade de desnaturalizar qualquer forma de violência nas sociedades contemporâneas, incluindo a violência simbólica de grupos sociais que impõem normas, valores e conhecimentos tidos como universais e que não estabelecem diálogo entre as diferentes culturas presentes na comunidade e na escola. Em todas as etapas de escolarização, mas de modo especial entre os estudantes dessa fase do Ensino Fundamental, esses fatores frequentemente dificultam a convivência cotidiana e a aprendizagem, conduzindo ao desinteresse e à alienação e, não raro, à agressividade e ao fracasso escolar. Atenta a culturas distintas, não uniformes nem contínuas dos estudantes dessa etapa, é necessário que a escola dialogue com a diversidade de formação e vivências para enfrentar com sucesso os desafios de seus propósitos educativos.

A compreensão dos estudantes como sujeitos com histórias e saberes construídos nas interações com outras pessoas, tanto do entorno social mais próximo quanto do universo da cultura midiática e digital, fortalece o potencial da escola como espaço formador e orientador para a cidadania consciente, crítica e participativa. Nessa direção, no Ensino Fundamental – Anos Finais, a escola pode contribuir para o delineamento do projeto de vida dos estudantes, ao estabelecer uma articulação não somente com os anseios desses jovens em relação ao seu futuro, como também com a continuidade dos estudos no Ensino Médio. Esse processo de reflexão sobre o que cada jovem quer ser no futuro, e de planejamento de ações para construir esse futuro, pode representar mais uma possibilidade de desenvolvimento pessoal e social.

## **10. Competências específicas de Linguagens para o Ensino Fundamental**

Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.

Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.

Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.

Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

### **10.1. Competências específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental**

Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

## **10.2. Competências específicas de Arte para o Ensino Fundamental**

Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.

Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

### **10.3. Competências específicas de Educação Física para o Ensino Fundamental**

Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.

Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.

Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo

#### **10.4. Competências específicas de Língua Inglesa para o Ensino Fundamental**

Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.

Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

## **11. A área de Matemática**

O conhecimento matemático é necessário para todos os alunos da Educação Básica, seja por sua grande aplicação na sociedade contemporânea, seja pelas suas potencialidades na formação de cidadãos críticos, cientes de suas responsabilidades sociais.

A Matemática não se restringe apenas à quantificação de fenômenos determinísticos – contagem, medição de objetos, grandezas – e das técnicas de cálculo com os números e com as grandezas, pois também estuda a incerteza proveniente de fenômenos de caráter aleatório. A Matemática cria sistemas abstratos, que organizam e inter-relacionam fenômenos do espaço, do movimento, das formas e dos números, associados ou não a fenômenos do mundo físico.

Esses sistemas contêm ideias e objetos que são fundamentais para a compreensão de fenômenos, a construção de representações significativas e argumentações consistentes nos mais variados contextos.

Apesar de a Matemática ser, por excelência, uma ciência hipotético--dedutiva, porque suas demonstrações se apoiam sobre um sistema de axiomas e postulados, é de fundamental importância também considerar o papel heurístico das experimentações na aprendizagem da Matemática.

No Ensino Fundamental, essa área, por meio da articulação de seus diversos campos – Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade –, precisa garantir que os alunos relacionem observações empíricas do mundo real a representações (tabelas, figuras e esquemas) e associem essas representações a uma atividade matemática (conceitos e propriedades), fazendo induções e conjecturas.

Assim, espera-se que eles desenvolvam a capacidade de identificar oportunidades de utilização da matemática para resolver problemas, aplicando conceitos, procedimentos e resultados para obter soluções e interpretá-las segundo os contextos das situações. A dedução de algumas propriedades e a verificação de conjecturas, a partir de outras, podem ser estimuladas, sobretudo ao final do Ensino Fundamental.

O Ensino Fundamental deve ter compromisso com o desenvolvimento do letramento matemático, definido como as competências e habilidades de raciocinar, representar, comunicar e argumentar matematicamente, de modo a favorecer o estabelecimento de conjecturas, a formulação e a resolução de problemas em uma variedade de contextos, utilizando conceitos, procedimentos, fatos e ferramentas matemáticas. É também o letramento matemático que assegura aos alunos reconhecer que os conhecimentos matemáticos são fundamentais para a compreensão e a atuação no mundo e perceber o caráter de jogo intelectual da matemática, como aspecto que favorece o desenvolvimento do raciocínio lógico e crítico, estimula a investigação e pode ser prazeroso (fruição).

O desenvolvimento dessas habilidades está intrinsecamente relacionado a algumas formas de organização da aprendizagem matemática, com base na análise de situações da vida cotidiana, de outras áreas do conhecimento e da própria Matemática. Os processos matemáticos de resolução de problemas, de investigação, de desenvolvimento de projetos e da modelagem podem ser citados como formas privilegiadas da atividade matemática, motivo pelo qual são, ao mesmo tempo, objeto e estratégia para a aprendizagem ao longo de todo o Ensino Fundamental. Esses processos de aprendizagem são potencialmente ricos para o desenvolvimento de competências fundamentais para o letramento matemático (raciocínio, representação, comunicação e argumentação) e para o desenvolvimento do pensamento computacional.

Considerando esses pressupostos, e em articulação com as competências gerais da Educação Básica, a área de Matemática e, por consequência, o componente curricular de Matemática devem garantir aos alunos o desenvolvimento de competências específicas.

### **11.1. Competências específicas de Matemática para o Ensino Fundamental**

Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

## 11.2. A área de Ciências da Natureza

A sociedade contemporânea está fortemente organizada com base no desenvolvimento científico e tecnológico. Da metalurgia, que produziu ferramentas e armas, passando por máquinas e motores automatizados, até os atuais chips semicondutores, ciência e tecnologia vêm se desenvolvendo de forma integrada com os modos de vida que as diversas sociedades humanas organizaram ao longo da história.

No entanto, o mesmo desenvolvimento científico e tecnológico que resulta em novos ou melhores produtos e serviços também pode promover desequilíbrios na natureza e na sociedade.

Para debater e tomar posição sobre alimentos, medicamentos, combustíveis, transportes, comunicações, contracepção, saneamento e manutenção da vida na Terra, entre muitos outros temas, são imprescindíveis tanto conhecimentos éticos, políticos e culturais quanto científicos. Isso por si só já justifica, na educação formal, a presença da área de Ciências da Natureza, e de seu compromisso com a formação integral dos alunos.

Portanto, ao longo do Ensino Fundamental, a área de Ciências da Natureza tem um compromisso com o desenvolvimento do letramento científico, que envolve a capacidade de compreender e interpretar o mundo (natural, social e tecnológico), mas também de transformá-lo com base nos aportes teóricos e processuais das ciências.

Em outras palavras, apreender ciência não é a finalidade última do letramento, mas, sim, o desenvolvimento da capacidade de atuação no e sobre o mundo, importante ao exercício pleno da cidadania.

Nessa perspectiva, a área de Ciências da Natureza, por meio de um olhar articulado de diversos campos do saber, precisa assegurar aos alunos do Ensino Fundamental o acesso à diversidade de conhecimentos científicos produzidos ao longo da história, bem como a aproximação gradativa aos principais processos, práticas e procedimentos da investigação científica.

Espera-se, desse modo, possibilitar que esses alunos tenham um novo olhar sobre o mundo que os cerca, como também façam escolhas e intervenções conscientes e pautadas nos princípios da sustentabilidade e do bem comum.

Para tanto, é imprescindível que eles sejam progressivamente estimulados e apoiados no planejamento e na realização cooperativa de atividades investigativas, bem como no compartilhamento dos resultados dessas investigações. Isso não significa realizar atividades seguindo, necessariamente, um conjunto de etapas predefinidas, tampouco se restringir à mera manipulação de objetos ou realização de experimentos em laboratório.

Ao contrário, pressupõe organizar as situações de aprendizagem partindo de questões que sejam desafiadoras e, reconhecendo a diversidade cultural, estimulem o interesse e a curiosidade científica dos alunos e possibilitem definir problemas, levantar, analisar e representar resultados; comunicar conclusões e propor intervenções.

Dessa forma, o processo investigativo deve ser entendido como elemento central na formação dos estudantes, em um sentido mais amplo, e cujo desenvolvimento deve ser atrelado a situações didáticas planejadas ao longo de toda a educação básica, de modo a possibilitar aos alunos revisitar de forma reflexiva seus conhecimentos e sua compreensão acerca do mundo em que vivem. Sendo assim, o ensino de Ciências deve promover situações nas quais os alunos possam:

- Observar o mundo a sua volta e fazer perguntas.
- Analisar demandas, delinear problemas e planejar investigações.
- Propor hipóteses. Definição de problemas

- Planejar e realizar atividades de campo (experimentos, observações, leituras, visitas, ambientes virtuais etc.).
- Desenvolver e utilizar ferramentas, inclusive digitais, para coleta, análise e representação de dados (imagens, esquemas, tabelas, gráficos, quadros, diagramas, mapas, modelos, representações de sistemas, fluxogramas, mapas conceituais, simulações, aplicativos etc.).
- Avaliar informação (validade, coerência e adequação ao problema formulado).
- Elaborar explicações e/ou modelos.
- Associar explicações e/ou modelos à evolução histórica dos conhecimentos científicos envolvidos.
- Selecionar e construir argumentos com base em evidências, modelos e/ou conhecimentos científicos.
- Aprimorar seus saberes e incorporar, gradualmente, e de modo significativo, o conhecimento científico.
- Desenvolver soluções para problemas cotidianos usando diferentes ferramentas, inclusive digitais.

#### Levantamento, análise e representação

- Organizar e/ou extrapolar conclusões.
- Relatar informações de forma oral, escrita ou multimodal.
- Apresentar, de forma sistemática, dados e resultados de investigações.
- Participar de discussões de caráter científico com colegas, professores, familiares e comunidade em geral.
- Considerar contra-argumentos para rever processos investigativos e conclusões.

## Comunicação

- Implementar soluções e avaliar sua eficácia para resolver problemas cotidianos.
- Desenvolver ações de intervenção para melhorar a qualidade de vida individual, coletiva e socioambiental.

### **11.3. Competências específicas de Ciências da Natureza para o Ensino Fundamental**

Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.

Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Considerando esses pressupostos, e em articulação com as competências gerais da Educação Básica, a área de Ciências da Natureza – e, por consequência, o componente curricular de Ciências –, devem garantir aos alunos o desenvolvimento de competências específicas.

## **12. A área de Ciências Humanas**

A área de Ciências Humanas contribui para que os alunos desenvolvam a cognição in situ, ou seja, sem prescindir da contextualização marcada pelas noções de tempo e espaço, conceitos fundamentais da área. Cognição e contexto são, assim, categorias elaboradas conjuntamente, em meio a circunstâncias históricas específicas, nas quais a diversidade humana deve ganhar especial destaque, com vistas ao acolhimento da diferença. O raciocínio espaço-temporal baseia-se na ideia de que o ser humano produz o espaço em que vive, apropriando-se dele em determinada circunstância histórica.

A capacidade de identificação dessa circunstância impõe-se como condição para que o ser humano compreenda, interprete e avalie os significados das ações realizadas no passado ou no presente, o que o torna responsável tanto pelo saber produzido quanto pelo controle dos fenômenos naturais e históricos dos quais é agente.

A abordagem das relações espaciais e o consequente desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal no ensino de Ciências Humanas devem favorecer a compreensão, pelos alunos, dos tempos sociais e da natureza e de suas relações com os espaços. A exploração das noções de espaço e tempo deve se dar por meio de diferentes linguagens, de forma a permitir que os alunos se tornem produtores e leitores de mapas dos mais variados lugares vividos, concebidos e percebidos.

Na análise geográfica, os espaços percebidos, concebidos e vividos não são lineares. Portanto, é necessário romper com essa concepção para possibilitar uma leitura geo-histórica dos fatos e uma análise com abordagens históricas, sociológicas e espaciais (geográficas) simultâneas. Retomar o sentido dos espaços percebidos, concebidos e vividos nos permite reconhecer os objetos, os fenômenos e os lugares distribuídos no território e compreender os diferentes olhares para os arranjos desses objetos nos planos espaciais.

Embora o tempo, o espaço e o movimento sejam categorias básicas na área de Ciências Humanas, não se pode deixar de valorizar também a crítica sistemática à ação humana, às relações sociais e de poder e, especialmente, à produção de conhecimentos e saberes, frutos de diferentes circunstâncias históricas e espaços geográficos. O ensino de Geografia e História, ao estimular os alunos a desenvolver uma melhor compreensão do mundo, não só favorece o desenvolvimento autônomo de cada indivíduo, como também os torna aptos a uma intervenção mais responsável no mundo em que vivem.

As Ciências Humanas devem, assim, estimular uma formação ética, elemento fundamental para a formação das novas gerações, auxiliando os alunos a construir um sentido de responsabilidade para valorizar: os direitos humanos; o respeito ao ambiente e à própria coletividade; o fortalecimento de valores sociais, tais como a solidariedade, a participação e o protagonismo voltados para o bem comum; e, sobretudo, a preocupação com as desigualdades sociais.

Cabe, ainda, às Ciências Humanas cultivar a formação de alunos intelectualmente autônomos, com capacidade de articular categorias de pensamento histórico e geográfico em face de seu próprio tempo, percebendo as experiências humanas e refletindo sobre elas, com base na diversidade de pontos de vista.

Os conhecimentos específicos na área de Ciências Humanas exigem clareza na definição de um conjunto de objetos de conhecimento que favoreçam o desenvolvimento de habilidades e que aprimorem a capacidade de os alunos pensarem diferentes culturas e sociedades, em seus tempos históricos, territórios e paisagens (compreendendo melhor o Brasil, sua diversidade regional e territorial). E também que os levem a refletir sobre sua inserção singular e responsável na história da sua família, comunidade, nação e mundo.

Ao longo de toda a Educação Básica, o ensino das Ciências Humanas deve promover explorações sociocognitivas, afetivas e lúdicas capazes de potencializar sentidos e experiências com saberes sobre a pessoa, o mundo social e a natureza. Dessa maneira, a área contribui para o adensamento de conhecimentos sobre a participação no mundo social e a reflexão sobre questões sociais, éticas e políticas, fortalecendo a formação dos alunos e o desenvolvimento da autonomia intelectual, bases para uma atuação crítica e orientada por valores democráticos.

Desde a Educação Infantil, os alunos expressam percepções simples, mas bem definidas, de sua vida familiar, seus grupos e seus espaços de convivência. No cotidiano, por exemplo, desenham familiares, identificam relações de parentesco, reconhecem a si mesmos em fotos (classificando-as como antigas ou recentes), guardam datas e fatos, sabem a hora de dormir e de ir para a escola, negociam horários, fazem relatos orais e revisitam o passado por meio de jogos, cantigas e brincadeiras ensinadas pelos mais velhos. Com essas experiências, começam a levantar hipóteses e a se posicionar sobre determinadas situações.

No decorrer do Ensino Fundamental, os procedimentos de investigação em Ciências Humanas devem contribuir para que os alunos desenvolvam a capacidade de observação de diferentes indivíduos, situações e objetos que trazem à tona dinâmicas sociais

em razão de sua própria natureza (tecnológica, morfológica, funcional). A Geografia e a História, ao longo dessa etapa, trabalham o reconhecimento do Eu e o sentimento de pertencimento dos alunos à vida da família e da comunidade.

No Ensino Fundamental – Anos Iniciais, é importante valorizar e problematizar as vivências e experiências individuais e familiares trazidas pelos alunos, por meio do lúdico, de trocas, da escuta e de falas sensíveis, nos diversos ambientes educativos (bibliotecas, pátio, praças, parques, museus, arquivos, entre outros). Essa abordagem privilegia o trabalho de campo, as entrevistas, a observação, o desenvolvimento de análises e de argumentações, de modo a potencializar descobertas e estimular o pensamento criativo e crítico. É nessa fase que os alunos começam a desenvolver procedimentos de investigação em Ciências Humanas, como a pesquisa sobre diferentes fontes documentais, a observação e o registro – de paisagens, fatos, acontecimentos e depoimentos – e o estabelecimento de comparações.

Esses procedimentos são fundamentais para que compreendam a si mesmos e àqueles que estão em seu entorno, suas histórias de vida e as diferenças dos grupos sociais com os quais se relacionam. O processo de aprendizagem deve levar em conta, de forma progressiva, a escola, a comunidade, o Estado e o país. É importante também que os alunos percebam as relações com o ambiente e a ação dos seres humanos com o mundo que os cerca, refletindo sobre os significados dessas relações.

Nesse período, o desenvolvimento da capacidade de observação e de compreensão dos componentes da paisagem contribui para a articulação do espaço vivido com o tempo vivido. O vivido é aqui considerado como espaço biográfico, que se relaciona com as experiências dos alunos em seus lugares de vivência.

Na passagem para o Ensino Fundamental – Anos Finais, os alunos vivenciam diversas mudanças biológicas, psicológicas, sociais e emocionais. Eles ampliam suas descobertas em relação a si próprios e às suas relações com grupos sociais, tornando-se mais autônomos para cuidar de si e do mundo ao seu redor. Se, no Ensino Fundamental – Anos Iniciais, o desenvolvimento da percepção está voltado para o reconhecimento do Eu, do Outro e do Nós, no Ensino Fundamental – Anos Finais é possível analisar

os indivíduos como atores inseridos em um mundo em constante movimento de objetos e populações e com exigência de constante comunicação.

Nesse contexto, faz-se necessário o desenvolvimento de habilidades voltadas para o uso concomitante de diferentes linguagens (oral, escrita, cartográfica, estética, técnica etc.). Por meio delas, torna-se possível o diálogo, a comunicação e a socialização dos indivíduos, condição necessária tanto para a resolução de conflitos quanto para um convívio equilibrado entre diferentes povos e culturas. O desafio é grande, exigindo capacidade para responder de maneira crítica, propositiva e ética aos conflitos impostos pela história.

Progressivamente, ao longo do Ensino Fundamental – Anos Finais, o ensino favorece uma ampliação das perspectivas e, portanto, de variáveis, tanto do ponto de vista espacial quanto temporal. Isso permite aos alunos identificar, comparar e conhecer o mundo, os espaços e as paisagens com mais detalhes, complexidade e espírito crítico, criando condições adequadas para o conhecimento de outros lugares, sociedades e temporalidades históricas. Nessa fase, as noções de temporalidade, espacialidade e diversidade são abordadas em uma perspectiva mais complexa, que deve levar em conta a perspectiva dos direitos humanos.

Essa é uma questão complexa, que envolve a compreensão do conceito de Estado e dos mecanismos institucionais dos quais as diferentes sociedades dispõem para fazer justiça e criar um novo campo republicano de direitos. Portanto, o desafio não está apenas no campo da produção e reprodução de uma memória histórica, mas nos questionamentos com vistas a uma posição ética dos indivíduos em relação ao passado e ao presente. Vários temas decorrem dessa reflexão, tais como a interculturalidade e a valorização das diferenças, em meio a um intenso movimento das populações e dos direitos civis.

O Ensino Fundamental – Anos Finais tem o compromisso de dar continuidade à compreensão dessas noções, aprofundando os questionamentos sobre as pessoas, os grupos humanos, as culturas e os modos de organizar a sociedade; as relações de produção e de poder; e a transformação de si mesmos e do mundo. O desenvolvimento das habilidades voltadas para identificação,

classificação, organização e comparação, em contexto local ou global, é importante para a melhor compreensão de si, do outro, da escola, da comunidade, do Estado, do país e do mundo. Dá-se, assim, um passo importante para a responsabilização do cidadão para com o mundo em que vive.

Em suma, a área de Ciências Humanas deve propiciar aos alunos a capacidade de interpretar o mundo, de compreender processos e fenômenos sociais, políticos e culturais e de atuar de forma ética, responsável e autônoma diante de fenômenos sociais e naturais.

Considerando esses pressupostos, e em articulação com as competências gerais da Educação Básica, a área de Ciências Humanas deve garantir aos alunos o desenvolvimento de algumas competências específicas.

### **12.1. Competências específicas de Ciências Humanas para o Ensino Fundamental**

Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.

Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico--informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.

Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.

Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.

Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

## **12.2. Competências específicas de Geografia para o Ensino Fundamental**

Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

### **12.3. Competências específicas de História para o Ensino Fundamental**

Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

### **12.3.1 Competências Específicas do Ensino Religioso para o Ensino Fundamental**

Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.

Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.

Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.

Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.

Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.

Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

### **13. Bibliografia**

BRASIL. Base Nacional Comum curricular.

BRASIL. Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República. Educação em Direitos Humanos: Diretrizes Nacionais – Brasília: Coordenação Geral de Educação em SDH/PR, Direitos Humanos, Secretaria Nacional de Promoção e Defesa dos Direitos Humanos, 2013.

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases do Brasil 9394/96.

L.S. LURIA, A.R. LEONTIEV, A. N. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. 9ª ed. SP, Icone, 2001

MARTINS, L. O desenvolvimento do psiquismo e a educação escolar – contribuições à luz da psicologia histórico-cultural e da pedagogia histórico-crítica. Campinas, SP; Autores Associados, 2013

MARSIGLIA, Ana Carolina Galvão. Infância e pedagogia histórico-crítica. Campinas, SP: Autores Associados, 2013.

PASQUALINI, J.C. Periodização do desenvolvimento psíquico à luz da escola de Vygotsky: a teoria histórico-cultural do desenvolvimento infantil e suas implicações pedagógicas, In: Infância e pedagogia Histórico-Crítica. Autores Associados, 2013

SAVIANI, Dermeval. Escola e Democracia. São Paulo: Cortez; Campinas, SP: Autores Associados, 1983.

\_\_\_\_\_, Dermeval. Pedagogia Histórico-Crítica: primeiras aproximações. Campinas, SP: Autores Associados, 2011.

VIGOTSKI, L. S. Aprendizagem e desenvolvimento intelectual na idade escolar. In VIGOTSKI, LURIA, LEONTIEV. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem. São Paulo: Ícone Editora, 2012.

**Organizador Curricular**  
**Primeiro Ano**

<b>SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>			
<b>Série: 1º ano</b>	<b>Etapa: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: Linguagens</b>	<b>Componente Curricular: Língua Portuguesa</b>
<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Protocolos de leitura	(EF01LP01CP) Reconhecer que textos de diferentes gêneros são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo na página.	1-Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.  2-Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação
	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	

	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	3-Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 4-Compreender o fenômeno da variação linguística,

		<p>(EF15LP03CP) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p>	<p>demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p>5-Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</p>
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	Planejamento de texto	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	<p>6-Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</p>
	Revisão de textos	<p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos</p>	

		colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	7-Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	8-Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar <i>software</i> , inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	Correspondência fonema-grafema	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	9-Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial
	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.	
	Construção do sistema alfabético/	(EF12LP03) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do	

	Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação.	transformador e humanizador da experiência com a literatura. 10-Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	
	Construção do sistema alfabético	(EF01LP03CP) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças. (EF01LP05CP) Compreender o sistema de escrita alfabética. (EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.	
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.	

		<p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <p>(EF01LP09CP) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).</p>	
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.	
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/  Acentuação	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	

	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco. (EF01LP12ACP) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco (segmentação), ao atingir a hipótese alfabética. (EF01LP12BCP) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	
	Construção do sistema alfabético	(EF01LP13CP) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim).	
	Pontuação	(EF01LP14A) Identificar diferentes sinais de pontuação como ponto final, de interrogação, de exclamação e sinais gráficos - acentos e til – na leitura de textos de diferentes gêneros.  (EF01LP14B) Perceber a entonação propiciada pelo uso de diferentes sinais de pontuação e sinais gráficos, na oralização/ escuta de textos.	

	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	
<b>Oralidade</b>	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	
	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	

	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	
	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	

<b>SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>			
<b>Série: 1º ano</b>	<b>Etapa: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: Linguagens</b>	<b>Componente Curricular: Língua Portuguesa</b>
<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>
<p align="center"><b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b></p> <p>Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.</p>			
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<p>1-Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p>2-Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos</p>

		(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade	diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	3-Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações(digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana,	compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

		considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.  (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	4-Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos. 5-Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	6-Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
	<b>Oralidade</b>	Produção de texto oral	

		ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF01LP19) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.	7-Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. 8-Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). 9-Envolver-se em práticas de
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Forma de composição do texto	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.  (EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem	leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial

		e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.	transformador e humanizador da experiência com a literatura. 10-Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.
--	--	--	---

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
Série: 1º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: Linguagens	Componente Curricular: Língua Portuguesa
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
<p align="center"><b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b></p> <p>Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em <i>sites</i> para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.</p>			
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1-Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

		<p>(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i>, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>2-Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p> <p>3-Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências,</p>
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	Escrita compartilhada	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em	

		<p>notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i>, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p>4-Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p>5-Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</p> <p>6-Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em</p>
--	--	--	--

<b>Oralidade</b>	Produção de texto oral	(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais. 7-Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. 8-Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Forma de composição do texto	(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.  (EF12LP15) Identificar a forma de composição de <i>slogans</i> publicitários.  (EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas	9-Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e

		<p>de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</p>	<p>outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p> <p>10-Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p>
--	--	--	--

<b>SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>			
<b>Série: 1º ano</b>	<b>Etapa: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: Linguagens</b>	<b>Componente Curricular: Língua Portuguesa</b>
<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>
<p align="center"><b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b></p> <p>Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.</p>			
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<p>1-Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p>2-Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de</p>

<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	Produção de textos	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.  3-Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
<b>Oralidade</b>	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajudado professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto	4-Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Forma de composição dos textos/Adequação	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades,	

	do texto às normas de escrita	digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<p>5-Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</p> <p>6-Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</p> <p>7-Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p> <p>8-Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</p>
--	-------------------------------	--	---

			<p>9-Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p> <p>10-Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p>
--	--	--	---

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
Série: 1º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: Linguagens	Componente Curricular: Língua Portuguesa
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
<p align="center"><b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b></p> <p>Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.</p>			
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Apreciação estética/Estilo	<p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao</p>	<p>1-Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p>2-Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir</p>

		mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	Escrita autônoma e compartilhada	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	3-Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo. 4-Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Formas de composição de narrativas	(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.	5-Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	6-Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética

<b>Oralidade</b>	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	<p>e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</p> <p>7-Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p> <p>8-Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</p> <p>9-Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p> <p>10-Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir</p>
------------------	-----------------------	---	--

			sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
<b>Série: 1º ano</b>	<b>LINGUAGEM - ARTE</b>		
<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDOS GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>	<b>RECURSOS/MEIOS</b>
<p><b>(EF01AR01)</b></p> <p>Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e colagem como modalidades das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>(EF01AR04)</b></p> <p>Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.</p>	<p><b>ARTES VISUAIS</b></p>                      <p><b>DANÇA</b></p>	<p>Elementos da linguagem</p>                      <p>Materialidades</p>	

<p><b>(EF01AR08)</b></p> <p>Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em seu cotidiano (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p><b>(EF01AR10)</b></p> <p>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF01AR12)</b></p>		<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Processos de criação</p>	
---	--	---	--

<p>Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p><b>(EF01AR13)</b> Experimentar, identificar e apreciar músicas brasileiras próprias do universo infantil, inclusive aquelas presentes em seu cotidiano.</p> <p><b>(EF01AR17)</b> Apreciar e experimentar sonorização de histórias,</p>	<p><b>MÚSICA</b></p>	<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p>	
--	----------------------	---	--

<p>utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.</p> <p><b>(EF01AR18)</b></p> <p>Reconhecer e apreciar histórias dramatizadas e outras formas de manifestação teatral presentes em seu cotidiano (inclusive as veiculadas em diferentes mídias, como TV e internet, e em espaços públicos), cultivando a percepção, o</p>	<p><b>TEATRO</b></p>	<p>Materialidades</p> <p>Processos de criação</p> <p>Contextos e práticas</p>	
---	----------------------	---	--

<p>imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p><b>(EF01AR21)</b></p> <p>Exercitar a improvisação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro.</p> <p><b>(EF15AR23)</b></p>		<p>Elementos da linguagem</p> <p>Processos de criação</p>	
--	--	---	--

<p>Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p><b>(EF15AR24)</b></p> <p>Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>(EF15AR25)</b></p> <p>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às</p>	<p><b>HABILIDADE ARTICULADORA</b></p>		
--	---	--	--

<p>diferentes linguagens artísticas.</p> <p><b>(EF15AR26)</b></p> <p>Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>			
---	--	--	--

<b>Sistematização das Aprendizagens Essenciais</b>			
<b>Série: 1º ano</b>	<b>Etapa: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: LINGUAGENS</b>	<b>Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<b>Campo Temático</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Competências Específicas</b>
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos simbólicos.</li> <li>• Jogos de regras.</li> <li>• Jogos de raciocínio.</li> <li>• Cantigas de roda.</li> <li>• Pantomima.</li> <li>• Atividade faz de conta</li> </ul>	<p>(EF12EF01A/AG)</p> <p>Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. A prática deve ser organizada de forma a exigir habilidades mais simples possibilitando o trabalho de uma atitude positiva com relação às diferenças e possibilidades de aprender e desenvolver-se continuamente.</p>	<p>(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>

		<p>(EF01EF01B/AG) Identificar brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, valorizando elementos da cultura popular presente nestes contextos.</p> <p>(EF01EF01C/AG) Criar regras e utilizá-las durante a experimentação de brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário, compreendendo a importância das regras para as relações humanas.</p>	
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos simbólicos.</li> <li>• Jogos de regras.</li> <li>• Jogos de raciocínio.</li> </ul>	<p>(EF12EF02/AG) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional,</p>	<p>(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cantigas de roda.</li><li>• Pantomima.</li><li>• Atividade faz de conta</li></ul>	reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	
--	---	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 1º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário	(EF01EF03/AG) Identificar os desafios das brincadeiras e jogos dos contextos familiar e comunitário e construir estratégias para resolvê-los, com base nas características dessas práticas.	(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e Jogos inclusivos	(EF01EF13/AG) Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos inclusivos respeitando as diferenças individuais.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes,

			lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 1º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Esportes	Esportes de marca <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizagens naturais: correr, saltar, pular, arremessar, lançar.</li> </ul>	(EF12EF05/AG) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes e seus fundamentos, explorando capacidades físicas e motoras por meio de atividades lúdicas e criativas.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Esportes	Esportes de precisão	(EF12EF06/AG) Discutir a importância da observação das	(CE06) Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aprendizagens naturais como arremessar e lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico</li></ul>	normas e das regras básicas dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.	significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
--	--	---	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 1º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Ginásticas	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade.</li> <li>• Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio, etc.;</li> <li>• Conscientização corporal</li> </ul>	<p>(EF12EF07/AG) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. A aquisição da técnica deve ser desenvolvida gradativamente, respeitando características individuais dos estudantes e priorizando atividades lúdicas e criativas.</p>	<p>(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>

		(EF12EF08/AG) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, considerando a utilização de habilidades motoras mais simples de forma individual e em pequenos grupos.	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 1º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Ginásticas	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade.</li> <li>• Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio, etc.;</li> <li>• Conscientização corporal</li> </ul>	<p>((EF01EF09/AG) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, respeitando as diferenças individuais e o desempenho corporal.</p> <p>(EF01EF10/AG) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</p>	<p>(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 1º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Danças	<p>Danças do contexto comunitário e regional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentos naturais.</li> <li>• Noções gerais sobre ritmo;</li> <li>• Movimentos rítmicos vinculados ao estímulo musical;</li> <li>• Manifestações e representações da cultura rítmica.</li> </ul>	<p>(EF12EF11/AG) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, estimulando os estudantes a interagir com os colegas, e possibilitando que relatem o que sentiram durante as práticas.</p> <p>(EF01EF12/AG) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) de danças do</p>	<p>(CE08) Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</p>

		contexto comunitário, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.	
Corpo, Movimento e Saúde	Conhecimento sobre o corpo	(EF01EF14/AG) experimentar diferentes brincadeiras e jogos, e práticas lúdicas esportivas que possibilitem o conhecimento do próprio corpo e das sensações corporais que ocorrem	CE08) Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
Série: 1º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: Matemática	Componente Curricular: Matemática
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
Números	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente. Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	(EF01MA01) Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação.	1-Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com
	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	(EF01MA02) Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos.  (EF01MA03) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por	

		correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”. (EF01MA23*CP) Explorar as ideias da multiplicação e da divisão de modo intuitivo.	impactos no mundo do trabalho.
	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100). Reta numérica	(EF01MA04) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.  (EF01MA05) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.	2-Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
	Construção de fatos básicos da adição	(EF01MA06) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	3-Compreender as relações entre
	Composição e decomposição de números naturais	(EF01MA07) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável,	conceitos e procedimentos dos diferentes campos da

		contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.	Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria,
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF01MA08) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de
<b>Álgebra</b>	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.	construir e aplicar conhecimentos matemáticos,
	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	(EF01MA10) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
<b>Geometria</b>	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando	(EF01MA11) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria	

	diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.  (EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.	4-Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	(EF01MA13) Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.	
	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	(EF01MA14) Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.	
<b>Grandezas e medidas</b>	Medidas de comprimento, massa e capacidade	(EF01MA15) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto,	

	comparações e unidades de medida não: convencionais	mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.	5-Utilizar processos e ferramentas matemáticas,
	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário	(EF01MA16) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.  (EF01MA17) Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.  (EF01MA18) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.	inclusive digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	(EF01MA19) Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.	6-Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações
	Noção de acaso	(EF01MA20) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”,	imaginadas, não diretamente

<b>Probabilidade e estatística</b>		“talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.	relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).  7-Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência
	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	(EF01MA21) Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.	
	Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	(EF01MA22) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.	

			<p>social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</p> <p>8-Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para</p>
--	--	--	--

			<p>responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.</p>
--	--	--	--

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
Série: 1º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: Ciências da Natureza	Componente Curricular: Ciências
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
<b>Matéria e energia</b>	Características dos materiais	<p>(EF01CI01ACP) Reconhecer e comparar as características dos objetos de seu uso cotidiano e identificar os materiais de que são feitos.</p> <p>(EF01CI01BCP) Identificar os modos de descarte/destinação dos objetos de uso cotidiano e como podem ser usados e reaproveitados de forma consciente e sustentável.</p>	<p>1-Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.</p> <p>2-Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar</p>

<b>Vida e evolução</b>	Corpo humano Respeito à diversidade	<p>(EF01CI02) Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções.</p> <p>(EF01CI03ACP) Identificar hábitos de higiene do corpo e discutir as razões pelas quais lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, são medidas de prevenção, necessárias para a manutenção da saúde.</p> <p>(EF01CI03BCP) Associar a saúde coletiva aos hábitos de higiene, como ação preventiva ou de manutenção da qualidade de vida dos indivíduos.</p>	<p>aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p> <p>3-Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.</p> <p>4-Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.</p>
------------------------	--	---	--

		(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.	5-Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
--	--	--	--

<b>Terra e Universo</b>	Escalas de tempo	<p>(EF01CI05) Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</p> <p>(EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</p>	<p>6-Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.</p> <p>7-Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.</p> <p>8-Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-</p>
-------------------------	------------------	--	---

			tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.
--	--	--	---

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
Série: 1º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: Ciências Humanas	Componente Curricular: Geografia
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	<p>(EF01GE01CP) Observar e descrever características de seus lugares de vivência (moradia, escola, bairro, rua entre outros.) e identificar as semelhanças e diferenças entre esses lugares.</p> <p>(EF01GE02) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.</p> <p>(EF01GE02CP) Comparar jogos e brincadeiras (individuais e coletivos) de diferentes épocas e lugares, promovendo o respeito à pluralidade cultural.</p>	<p>1-Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.</p> <p>2-Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico--informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando</p>

		<p>(EF01GE12*CP) Reconhecer nos lugares de vivência a diversidade de indivíduos e de grupos sociais como indígenas, quilombolas, caiçaras entre outros.</p> <p>(EF01GE13*CP) Observar trajetos que realiza no entorno da escola e/ou residência e formular hipóteses sobre as dificuldades das pessoas para se locomover/transitar em diferentes lugares.</p>	<p>suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.</p> <p>3-Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.</p>
	Situações de convívio em diferentes lugares	<p>(EF01GE03) Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações.</p> <p>(EF01GE03ACP) Reconhecer as funções do espaço público de uso coletivo, tais como as praças, os parques e a escola, e comparar os diferentes usos desses espaços.</p>	

		<p>(EF01GE03BCP) Identificar os usos dos espaços públicos para o lazer e para a realização de outras atividades (encontros, reuniões, shows, aulas entre outras).</p> <p>(EF01GE04CP) Discutir e elaborar, coletivamente, acordos, regras e normas de convívio em diferentes espaços (casa, bairro, sala de aula, escola, áreas de lazer entre outros), considerando as regras gerais pré-existentes, o cuidado com os espaços públicos e os tipos de uso coletivo.</p>	<p>4-Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.</p>
<b>Conexões escalas</b>	e Ciclos naturais e a vida cotidiana	<p>(EF01GE05CP) Observar a paisagem e descrever os elementos e os ritmos da natureza (dia e noite, variação de temperatura e umidade entre outros) nos lugares de vivência.</p> <p>(EF01GE14*CP) Reconhecer semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência e os de outras realidades, descritas em imagens, canções e/ou poesias.</p>	<p>5-Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos</p>

<b>Mundo do trabalho</b>	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	<p>(EF01GE06CP) Identificar, descrever e comparar diferentes tipos de moradia em seus lugares de vivência e objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários entre outros), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.</p> <p>(EF01GE07CP) Identificar e descrever os tipos de atividades de trabalho realizadas dentro da escola, no seu entorno e lugares de vivência.</p>	<p>diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.</p> <p>6-Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p>
<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	Pontos de referência	<p>(EF01GE08CP) Identificar itinerários percorridos ou descritos em contos literários, histórias inventadas e/ ou brincadeiras, representando-os por meio de mapas mentais e desenhos.</p> <p>(EF01GE09) Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.</p>	

<b>Natureza, ambientes e qualidade de vida</b>	Condições de vida nos lugares de vivência	<p>(EF01GE10CP) Identificar e descrever características físicas de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor entre outros).</p> <p>(EF01GE11CP) Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente (estações do ano) e reconhecer diferentes instrumentos e marcadores de tempo.</p>	7-Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.
--	---	--	--

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
Série: 1º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: Ciências Humanas	Componente Curricular: História
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
<b>Mundo pessoal: meu lugar no mundo</b>	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.	1-Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.  2-Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como
	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.  (EF01HI03CP) Identificar, descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.	
	A escola e a diversidade do grupo social envolvido	(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade),	

		reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.	problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
<b>Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo</b>	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	(EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.  (EF01HI09*CP) Identificar, respeitar e valorizar as diferenças entre as pessoas de sua convivência.	3-Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	(EF01HI06ACP) Conhecer histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.  (EF01HI06BCP) Identificar os diferentes papéis das mulheres na família e na escola, reconhecendo mudanças ao longo do tempo.	4-Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

		(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.	5-Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.	6-Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.  7-Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

<b>Sistematização das Aprendizagens Essenciais</b>			
<b>Série: 1º ano</b>	<b>Etapa: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: ENSINO RELIGIOSO</b>	<b>Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO</b>
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Competências Específicas</b>
Identidades e alteridades	O eu, o outro e nós	(EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.  2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.  3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da
Identidades e alteridades	O eu, o outro e nós	(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.	
Identidades e alteridades	Imanência e transcendência	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.	
Identidades e alteridades	Imanência e transcendência	(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.	

			natureza, enquanto expressão de valor da vida.
Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.  6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos

			humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.
--	--	--	--

<b>SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>			
<b>Série: 2º ano</b>	<b>Etapas: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: Linguagens</b>	<b>Componente Curricular: Língua Portuguesa</b>
<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Decodificação/Fluência de leitura	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	1-Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.  2-Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da
	Formação de leitor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.	
	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a	

		comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
	Estratégia de leitura	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	3-Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.  4-Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude

		<p>(EF15LP03CP) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.</p> <p>(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p>	<p>respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p>5-Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</p> <p>6-Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem</p>
<b>Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)</b>	Planejamento de texto	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for</p>	

		preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	direitos humanos e ambientais.
	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	7-Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	8-Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar <i>software</i> , inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	9-Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição,

<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	10-Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Construção do sistema alfabético e da ortografia	(EF02LP02) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.	

		<p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> <p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p>	
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	

	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/  Acentuação	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	
	Pontuação	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.	
	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.	

	Morfologia	<p>(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.</p> <p>(EF02LP11CP) Compreender os efeitos de sentido produzidos pelo uso de aumentativo e diminutivo, como por exemplo, os sufixos -ão, -inho e -zinho.</p>	
<b>Oralidade</b>	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	
	Escuta atenta	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao	

		tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
	Características da conversação espontânea	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	
	Relato oral/Registro formal e informal	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações,	

		apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	
--	--	--	--

<b>SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>			
<b>Série: 2º ano</b>	<b>Etapa: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: Linguagens</b>	<b>Componente Curricular: Língua Portuguesa</b>
<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>
<p align="center"><b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b></p> <p>Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, próprias de atividades vivenciadas cotidianamente por crianças, adolescentes, jovens e adultos, no espaço doméstico e familiar, escolar, cultural e profissional. Alguns gêneros textuais deste campo: agendas, listas, bilhetes, recados, avisos, convites, cartas, cardápios, diários, receitas, regras de jogos e brincadeiras.</p>			
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	<p>1-Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p>2-Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como</p>

		(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	3-Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências,
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.  (EF02LP14CP) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida pública utilizados para a divulgação de eventos da	

		<p>escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação),</p> <p>considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p>	<p>ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p>4-Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p>5-Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</p>
	Escrita compartilhada	(EF12LP05) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	
<b>Oralidade</b>	Produção de texto oral	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre	6-Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de

		<p>outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.</p>	<p>comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</p> <p>7-Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p>
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Forma de composição do texto	<p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF02LP16) Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, <i>e-mails</i>, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p>	<p>8-Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</p> <p>9-Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso</p>

		<p>(EF02LP17CP) Identificar e utilizar expressões que marcam a passagem do tempo (antes, ontem, há muito tempo.) e a sequência das ações (no dia seguinte, ao anoitecer, logo depois, mais tarde), na leitura de textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas).</p>	<p>estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p> <p>10-Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p>
--	--	---	--

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: Linguagens	Componente Curricular: Língua Portuguesa
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
<p style="text-align: center;"><b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b></p> <p>Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura e escrita, especialmente de textos das esferas jornalística, publicitária, política, jurídica e reivindicatória, contemplando temas que impactam a cidadania e o exercício de direitos. Alguns gêneros textuais deste campo: notas; álbuns noticiosos; notícias; reportagens; cartas do leitor (revista infantil); comentários em <i>sites</i> para criança; textos de campanhas de conscientização; Estatuto da Criança e do Adolescente; abaixo-assinados; cartas de reclamação, regras e regulamentos.</p>			
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	1-Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

		<p>(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i>, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>2-Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p> <p>3-Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo</p>
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	Escrita compartilhada	(EF12LP11) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros	

		<p>gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP12) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i>, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP18) Planejar e produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>a se expressar e compartilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p>4-Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p>5-Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</p>
<b>Oralidade</b>	Produção de texto oral	<p>(EF02LP19) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo,</p>	

		<p>dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>6-Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</p> <p>7-Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p> <p>8-Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal,</p>
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Forma de composição do texto	<p>(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p>(EF12LP15) Identificar a forma de composição de <i>slogans</i> publicitários.</p>	

		<p>(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</p>	<p>entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</p> <p>9-Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p> <p>10-Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para</p>
--	--	---	--

			expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.
--	--	--	---

<b>SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>			
<b>Série: 2º ano</b>	<b>Etapa: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: Linguagens</b>	<b>Componente Curricular: Língua Portuguesa</b>
<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>
<p align="center"><b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b></p> <p>Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura/escrita que possibilitem conhecer os textos expositivos e argumentativos, a linguagem e as práticas relacionadas ao estudo, à pesquisa e à divulgação científica, favorecendo a aprendizagem dentro e fora da escola. Alguns gêneros deste campo em mídia impressa ou digital: enunciados de tarefas escolares; relatos de experimentos; quadros; gráficos; tabelas; infográficos; diagramas; entrevistas; notas de divulgação científica; verbetes de enciclopédia.</p>			
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Compreensão em leitura	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação	<p>1-Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p>2-Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de</p>

		comunicativa e o tema/assunto do texto.	interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
	Imagens analíticas em textos	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).	3-Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
	Pesquisa	(EF02LP21CP) Ler e compreender, com a mediação do professor, diferentes textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê?, entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.	4-Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades
	Produção de textos	(EF02LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com	

<b>Escrita</b> (compartilhada e autônoma)		a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto	linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.  5-Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
	Escrita autônoma	(EF02LP23) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.	6-Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
<b>Oralidade</b>	Planejamento de texto oral Exposição oral	(EF02LP24) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo	7-Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

		investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	8-Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	(EF02LP25) Identificar e reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	9-Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
			10-Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos

			processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.
--	--	--	--

<b>SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS</b>			
<b>Série: 2º ano</b>	<b>Etapa: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: Linguagens</b>	<b>Componente Curricular: Língua Portuguesa</b>
<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS</b>
<p align="center"><b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b></p> <p>Campo de atuação relativo à participação em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas. Alguns gêneros deste campo: lendas, mitos, fábulas, contos, crônicas, canção, poemas, poemas visuais, cordéis, quadrinhos, tirinhas, charge/ cartum, dentre outros.</p>			
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Formação do leitor literário	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF02LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de</p>	<p>1-Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p>2-Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de</p>

		gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
	Apreciação estética/Estilo	<p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p>	<p>3-Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p>
	Leitura colaborativa e autônoma	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos	4-Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades

		de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.	linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	5-Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	Escrita autônoma e compartilhada	(EF02LP27A) Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	6-Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
<b>Análise linguística/semiótica (Alfabetização)</b>	Formas de composição de narrativas	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.	7-Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

	Formas de composição de textos poéticos	(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	8-Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
	Formas de composição de textos poéticos visuais	(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.	9-Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
<b>Oralidade</b>	Contagem de histórias	(EF15LP19) Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	10-Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos

			processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
<b>Série: 2º ano</b>	<b>LINGUAGEM - ARTE</b>		
<b>HABILIDADES</b>	<b>CONTEÚDOS GERAIS</b>	<b>CONTEÚDOS ESPECÍFICOS</b>	<b>RECURSOS/MEIOS</b>
<p>(EF02AR02)</p> <p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da modelagem e da escultura em suas produções.</p> <p>(EF02AR04)</p> <p>Experimentar desenho, pintura, modelagem e escultura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.</p>	<p><b>ARTES VISUAIS</b></p>          <p><b>DANÇA</b></p>	<p>Elementos da linguagem</p>  <p>Materialidades</p>	

<p><b>(EF02AR08)</b> Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p><b>(EF02AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na</p>		<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Processos de criação</p>	
---	--	---	--

<p>construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF02AR12)</b></p> <p>Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p><b>(EF02AR13)</b></p> <p>Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas.</p> <p><b>(EF02AR14)</b></p>	<p><b>MÚSICA</b></p>	<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Materialidades</p>	
--	----------------------	---	--



<p>aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p><b>(EF02AR19)</b></p> <p>Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando variadas entonações de voz em diferentes personagens.</p> <p><b>(EF02AR21)</b></p> <p>Exercitar a imitação de situações cotidianas e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos com base em diferentes referências (músicas, imagens, textos ou outros</p>		<p>Processos de criação</p>	
--	--	-----------------------------	--

<p>pontos de partida), de forma intencional e reflexiva.</p> <p><b>(EF02AR22)</b></p> <p>Imitar, com respeito e sem preconceito, movimentos, gestos e voz de personagens que representem pessoas e animais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas imitações e as feitas pelos colegas.</p>	<p><b>HABILIDADE ARTICULADORA</b></p>		
---	---	--	--

<p><b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p><b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo</p>			
--	--	--	--

<p>a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p><b>(EF15AR26)</b></p> <p>Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>			
---	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de Regras.</li> <li>• Jogos de Construção.</li> <li>• Jogos Populares.</li> <li>• Jogos Cooperativos.</li> <li>• Jogos e Raciocínio.</li> <li>• Cantigas de roda.</li> <li>• Pantomima.</li> <li>• Confecção de Brinquedos.</li> </ul>	(EF12EF01/AG) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas. A exigência das habilidades passa das mais simples para as mais complexas, trabalhando uma atitude positiva com relação às diferenças e possibilidades de aprender e desenvolver-se continuamente.	<p>(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da</p>

		(EF12EF02/AG) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	identidade cultural dos povos e grupos.
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de Regras.</li> <li>• Jogos de Construção.</li> <li>• Jogos Populares.</li> <li>• Jogos Cooperativos.</li> <li>• Jogos e Raciocínio.</li> <li>• Cantigas de roda.</li> <li>• Pantomina.</li> <li>• Confeção de Brinquedos.</li> </ul>	<p>(EF12EF03/AG) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas. Como a modificação ou adaptação de regras de modo a torná-las mais flexíveis ou adaptando-as às características do espaço, o que já pode ser de praxe dos estudantes nos lugares onde moram.</p>	<p>(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p> <p>(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e</p>

		(EF12EF04/AG) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade, estabelecendo interações com outros componentes curriculares tanto da mesma área de conhecimento quanto das demais, adaptando às possibilidades disponíveis no espaço escolar.	produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e Jogos inclusivos	(EF02EF13/AG) experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos inclusivos,	(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e

		valorizando o trabalho em equipe e a participação de todos.	produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
--	--	---	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Esportes	<p>Esportes de marca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizagens naturais: correr, saltar, pular, arremessar, lançar, etc.</li> </ul> <p>Esportes de precisão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendizagens naturais como arremessar e lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico.</li> <li>• Jogos Pré-desportivos.</li> <li>• Circuitos de atividades lúdicas envolvendo as habilidades motoras exploradas.</li> </ul>	<p>(EF12EF05/AG) Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes e seus fundamentos, explorando capacidades físicas e motoras por meio de atividades lúdicas e criativas, aumentando a complexidade por meio de movimentos que exijam mais habilidades motoras para execução.</p> <p>(EF12EF06/AG) Discutir a importância da observação das</p>	<p>(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>(CE06) Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às</p>

		<p>normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes. Discutir é um processo que demanda habilidades como análise da situação, defesa de pontos de vista, escuta de opiniões diversas, entre outras.</p>	<p>diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.</p>
--	--	---	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Ginásticas	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade.</li> <li>• Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio, etc.;</li> <li>• Conscientização corporal;</li> <li>• Ginástica e processos históricos;</li> <li>• Principais passos e pequenas coreografias.</li> <li>• Propriocepção;</li> <li>• Imagem corporal;</li> <li>• Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação e equilíbrio</li> </ul>	<p>(EF12EF07/AG) Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança. A aquisição da técnica deve ser desenvolvida gradativamente considerando a demanda de habilidades motoras mais complexas, respeitando características individuais dos estudantes e priorizando atividades lúdicas e criativas.</p>	<p>(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>

		<p>(EF12EF08/AG) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, considerando a experimentação de movimentos que exijam habilidades motoras mais complexas, de acordo com as características individuais dos estudantes por meio de atividades lúdicas e criativas.</p>	<p>(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>
--	--	--	--

<b>Sistematização das Aprendizagens Essenciais</b>			
<b>Série: 2º ano</b>	<b>Etapas: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: LINGUAGENS</b>	<b>Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<b>Campo Temático</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Competências Específicas</b>
Ginásticas	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades básicas: locomotoras, manipulativas e de estabilidade.</li> <li>• Esquema corporal: lateralidade, relação espacial, coordenação motora, equilíbrio, etc.;</li> <li>• Conscientização corporal;</li> <li>• Ginástica e processos históricos;</li> <li>• Principais passos e pequenas coreografias.</li> <li>• Propriocepção;</li> <li>• Imagem corporal;</li> <li>• Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação e equilíbrio</li> </ul>	<p>(EF12EF09/AG) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. Essa habilidade permite além de explorar conhecimentos do corpo bem como estabelecer relações com Ciências.</p> <p>(EF12EF10/AG) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da</p>	<p>(CE01) Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.</p> <p>(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o</p>

		ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais	trabalho coletivo e o protagonismo.
--	--	--	-------------------------------------

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Danças	<p>Danças do contexto comunitário e regional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções gerais sobre ritmo.</li> <li>• Danças, expressão e linguagem dos povos, processo histórico;</li> <li>• Principais passos e pequenas coreografias;</li> </ul> <p>O movimento humano e suas relações com o meio.</p>	<p>(EF12EF11/AG) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, estimulando os estudantes a interagir com os colegas, e possibilitando que relatem o que sentiram durante as práticas.</p> <p>(EF12EF12/AG) Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do</p>	<p>(CE08) Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</p> <p>(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p>

		<p>contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. Nessa fase, é recomendável situar o foco na ampliação das aprendizagens de movimentos, utilizando-os para conhecer-se, relacionar-se com os outros e explorar espaços, e não na execução da técnica da dança em si.</p>	
Corpo, Movimento e Saúde	Conhecimento sobre o corpo	<p>(EF02EF14/AG) identificar as sensações corporais durante a experimentação das danças e das ginásticas relacionando ao conhecimento sobre o corpo.</p>	<p>(CE08) Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</p>

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Oralidade Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social.	Interagir em situações comunicativas de diversos contextos: apresentar-se a alguém, falando nome, idade e nacionalidade.	CE01 Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.  CE03 Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais

			e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Oralidade Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa em sala de aula ( <i>Classroom language</i> ).	Utilizar adequadamente os vocábulos aprendidos no decorrer dos bimestres auxiliando-o na compreensão do mundo que o cerca.	CE01 Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. CE02 Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens

			<p>em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta</p> <p>de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses</p> <p>de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Oralidade Compreensão Oral	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.	Reconhecer chunks of languages (itens lexicais) e vocabulário básico relacionado a números, cores, formas, atividades e lazer, nacionalidades e roupas.	CE02 Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

			<p>CE03 Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Oralidade Produção Oral	Produzir oralmente pequenos textos dos gêneros textuais: conversas, músicas e teatro.	Expressar-se oralmente observando a adequação no ritmo, entonação (falling intonation para perguntas) e pronúncia (sons da língua inglesa)	CE01 Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.  CE03 Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua

			materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Leitura Estratégias de Leitura	Construção de repertório lexical e autonomia leitora.	Reconhecer informações gerais nos gêneros textuais: canção, diálogo informal e relato	CE05 Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Leitura Estratégias de Leitura	Partilha de leitura, com mediação do professor.	Expressar-se oralmente observando a adequação no ritmo, entonação e pronúncia	CE01 Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. CE06 Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação,

			<p>para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.</p>
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Leitura Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora.	Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	CE05 Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. CE06 Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e

			da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Leitura Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Construção de repertório lexical e autonomia leitora.	Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o texto.	CE02 Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Escrita Estratégias de escrita: pré - escrita	Planejamento do texto: organização de ideias.	Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	CE04 Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Escrita Estratégias de escrita: pré - escrita	Planejamento do texto: organização de ideias.	Organizar ideias, selecionando- as em função da estrutura e do objetivo do texto.	CE02 Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. CE03 Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua

			materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical.	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula.	CE01 Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. CE04 Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados

			<p>em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de</p> <p>um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística</p> <p>como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais</p> <p>emergentes nas sociedades contemporâneas.</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Estudo do Léxico	Pronúncia	(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas pertinentes à sua realidade.	(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos

			heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Greetings Numbers 1-10 Colors Commands	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar corretamente diferentes formas de saudações e alguns comandos;</li> <li>• Contagem e emprego correto dos números;</li> <li>• Reconhecer algumas palavras da língua inglesa;</li> </ul>	CE02 Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

			<p>CE04 Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</p>
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Classroom objects Toys Family	Reconhecer os nomes de alguns objetos escolares Identificar alguns brinquedos relacionando-os às cores aprendidas; Reconhecer alguns membros da família;	(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos

			heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapas: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Pets Food	Identificar nomes de alguns alimentos e bebidas; Nomear e reconhecer alguns animais de estimação.	CE01 Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. CE03 Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua

			materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Transports Shapes	<p>Identificar os diferentes meios de transportes que encontramos em nosso dia a dia.</p> <p>Reconhecer as diferentes formas geométricas em inglês.</p> <p>Utilizar adequadamente os vocábulos aprendidos no decorrer dos bimestres auxiliando-o na compreensão do mundo que o cerca.</p>	<p>CE02 Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta</p> <p>de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses</p> <p>de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</p>

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
<p>Eixo Dimensão Intercultural</p> <p>A língua inglesa no mundo</p>	A língua inglesa no mundo	Reconhecer manifestações culturais de diferentes países.	<p>CE01 Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</p> <p>CE06 Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais,</p>

			<p>difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
<p>Eixo Dimensão</p> <p>Intercultural</p> <p>A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira comunidade</p>	Presença da língua inglesa no cotidiano	Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/ comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado.	Presença da língua inglesa no cotidiano

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: Matemática	Componente Curricular: Matemática
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	<p>EF02MA01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p>(EF02MA02) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).</p> <p>(EF02MA03) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros),</p>	<p>1-Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.</p> <p>2-Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de</p>

		para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.	investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	(EF02MA04) Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.	3-Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima
	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	(EF02MA05) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.	
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	(EF02MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.	
	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais(multiplicação)	(EF02MA07CP) Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas	

		iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável, levando a construção do significado da multiplicação.	e a perseverança na busca de soluções.
	Noção da multiplicação e divisão.	(EF02MA24*CP) Construir fatos básicos da multiplicação e divisão e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	4-Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	(EF02MA08) Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.	
<b>Álgebra</b>	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	(EF02MA09) Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.	5-Utilizar processos e ferramentas matemáticas,

	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	(EF02MA10) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.  (EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	inclusive digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.  6-Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua
<b>Geometria</b>	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	(EF02MA12) Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.	
	Esboço de roteiros e de plantas simples	(EF02MA13) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.	

	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	(EF02MA14CP) Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico, por meio de registros.	materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	(EF02MA15) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.	7-Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
<b>Grandezas e medidas</b>	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)	(EF02MA16) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.	8-Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no

	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, $\text{cm}^3$ , grama e quilograma)	(EF02MA17) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).	planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.
	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	(EF02MA18) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.  (EF02MA19) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.	
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	(EF02MA20) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário	

		brasileiro para resolver situações cotidianas.	
<b>Probabilidade e estatística</b>	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano	(EF02MA21) Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.	
	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	<p>(EF02MA22) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</p> <p>(EF02MA23) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.</p>	

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: Ciências da Natureza	Componente Curricular: Ciências
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
<b>Matéria e energia</b>	<p>Propriedades e usos dos materiais</p> <p>Prevenção de acidentes domésticos</p>	<p>(EF02CI01) Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.</p> <p>(EF02CI02) Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).</p> <p>(EF02CI03CP) Identificar possíveis situações de risco e discutir os cuidados necessários à prevenção de</p>	<p>1-Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.</p> <p>2-Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma</p>

		acidentes tais como os relacionados a objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, condições climáticas, entre outros.	sociedade justa, democrática e inclusiva.  3-Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
<b>Vida e evolução</b>	Seres vivos no ambiente  Plantas	(EF02CI04CP) Observar e descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida e local onde se desenvolvem) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que vivem.  (EF02CI05CP) Investigar em diferentes ambientes do seu cotidiano ou da sua região a importância da água e da luz para a manutenção da vida e dos seres vivos.  (EF02CI06) Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule,	4-Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo

		folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.	aqueles relativos ao mundo do trabalho.
<b>Terra e Universo</b>	<p>Movimento aparente do Sol no céu</p> <p>O Sol como fonte de luz e calor</p>	<p>(EF02CI07ACP) Observar e registrar a posição do Sol no céu relacionando-a às atividades realizadas ao longo do dia.</p> <p>(EF02CI07BCP) Observar e registrar tamanho, forma e posição da sombra projetada de um objeto e descrever suas mudanças em relação as posições do Sol em diversos horários do dia.</p> <p>(EF02CI08) Observar, registrar e comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo,</p>	<p>5-Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</p> <p>6-Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza</p>

		superfícies escura, clara e metálica, etc.).	<p>de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.</p> <p>7-Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.</p> <p>8-Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios</p>
--	--	--	---

			éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.
--	--	--	--

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: Ciências Humanas	Componente Curricular: Geografia
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	<p>(EF02GE01CP) Reconhecer e descrever a influência dos migrantes internos e externos que contribuíram para modificação, organização e/ou construção do espaço geográfico, no bairro ou comunidade em que vive.</p> <p>(EF02GE02CP) Comparar costumes e tradições de diferentes populações e grupos sociais inseridos no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças no que se refere à diversidade étnica, geográfica e cultural.</p>	<p>1-Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.</p> <p>2-Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico--informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para</p>
	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	(EF02GE03) Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os	

		<p>riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</p> <p>(EF02GE12*CP) Identificar as normas e regras do trânsito dos seus lugares de vivência e discutir os riscos e as formas de prevenção para um trânsito seguro.</p>	<p>intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.</p> <p>3-Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.</p>
<b>Conexões e escala</b>	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	(EF02GE04CP) Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos das pessoas (quilombolas, assentados, indígenas, caiçaras entre outros), nas relações com a natureza e no modo de viver em diferentes lugares e tempos.	<p>4-Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às</p>
	Mudanças e permanências	(EF02GE05) Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.	
<b>Mundo do trabalho</b>	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	(EF02GE06CP) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono entre outros), a partir da experiência familiar, escolar e/ ou de comunidade.	

		<p>(EF02GE07CP) Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares, e identificando os seus impactos ambientais bem como exemplos de práticas, atitudes, hábitos e comportamentos relacionados à conservação e preservação da natureza.</p> <p>(EF02GE13*CP) Identificar os recursos naturais de diferentes lugares e discutir as diferentes formas de sua utilização.</p>	<p>diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.</p>
<b>Formas de representação e pensamento espacial</b>	Localização, orientação e representação espacial	<p>(EF02GE08CP) Reconhecer as diferentes formas de representação, como desenhos, mapas mentais, maquetes, croquis, globo, plantas, mapas temáticos, cartas e imagens (aéreas e de satélite) e representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</p> <p>(EF02GE09) Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas</p>	<p>5-Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.</p>

		<p>e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).</p> <p>(EF02GE10CP) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula, da escola e/ou de trajetos.</p> <p>(EF02GE14*CP) Elaborar maquete da sala de aula e/ou de residência e de outros lugares de vivência.</p> <p>(EF02GE15*CP) Elaborar mapas de lugares de vivência, utilizando recursos como legenda, título entre outros.</p>	<p>6-Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p> <p>7-Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do</p>
<b>Natureza, ambientes e qualidade de vida</b>	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	(EF02GE11ACP) Reconhecer a importância do solo e da água para as diferentes formas de vida, tendo como referência o seu lugar de vivência, e comparando com outros lugares.	

		(EF02GE11BCP) Identificar os diferentes usos do solo e da água nas atividades cotidianas e econômicas (extrativismo, mineração, agricultura, pecuária e indústria entre outros), relacionando com os impactos socioambientais causados nos espaços urbanos e rurais.	raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.
--	--	--	---

SISTEMATIZAÇÃO DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS			
Série: 2º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: Ciências Humanas	Componente Curricular: História
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS
<b>A comunidade e seus registros</b>	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	<p>(EF02HI01ACP) Reconhecer espaços lúdicos e de sociabilidade no bairro e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.</p> <p>(EF02HI01BCP) Identificar como é possível preservar os espaços públicos.</p> <p>(EF02HI01CCP) Identificar como as pessoas se relacionam nos espaços públicos, compreendendo a importância do respeito (ao próximo e ao espaço) para o convívio saudável na comunidade.</p> <p>(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p>	<p>1-Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.</p>

		(EF02HI03CP) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, respeitando e valorizando os diferentes modos de vida.	2-Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e
	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço	(EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.	manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os
	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.  (EF02HI05BCP) Reconhecer e valorizar a tradição oral como meio para transmissão de conhecimentos entre gerações e preservação da memória.	significados das lógicas de organização cronológica.  3-Elaborar questionamentos,

	O tempo como medida	<p>(EF02HI06CP) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois) e aos conceitos de presente, passado e futuro.</p> <p>(EF02HI07ACP) Identificar as diferentes maneiras de sentir, perceber e medir o tempo na história.</p> <p>(EF02HI07BCP) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.</p>	hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
<b>As formas de registrar experiências da comunidade</b>	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	<p>(EF02HI08CP) Pesquisar, organizar e compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</p> <p>(EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p>	4-Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se

<p><b>O trabalho e a sustentabilidade na comunidade</b></p>	<p>A sobrevivência e a relação com a natureza</p>	<p>(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</p> <p>(EF02HI11ACP) Identificar impactos no ambiente causados pela ação humana, inclusive pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</p> <p>(EF02HI11BCP) Criar projetos de intervenção aos impactos causados no meio ambiente pelo ser humano e que possam ser aplicados no ambiente escolar e familiar.</p>	<p>criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.</p> <p>5-Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.</p> <p>6-Compreender e problematizar os</p>
---	---	--	--

			<p>conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.</p> <p>7-Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</p>
--	--	--	---

<b>Sistematização das Aprendizagens Essenciais</b>			
<b>Série: 2º ano</b>	<b>Etapas: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: ENSINO RELIGIOSO</b>	<b>Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO</b>
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Competências Específicas</b>
Identities and alterities	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.  2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.  3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da
Identities and alterities	O eu, a família e o ambiente de convivência	(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.	
Identities and alterities	Memórias e símbolos	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).	
Identities and alterities	Memórias e símbolos	(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos	

		variados espaços de convivência.	natureza, enquanto expressão de valor da vida.
Identities e alteridades	Símbolos religiosos	(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.  5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os
Manifestações religiosas	Alimentos sagrados	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.	campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.  6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos

			humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.
Manifestações religiosas	Alimentos sagrados	(EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
<b>Série: 3º ano</b>	<b>Etapas: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: LINGUAGENS</b>	<b>Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA</b>
Todos os Campos de Atuação			
<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Competências Específicas</b>
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quê foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	<b>(LPEF01)</b> Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso,

	Estratégia de leitura	<p><b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas e implícitas em textos.</p> <p><b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de</p>	<p>reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p><b>(LPEF02)</b> Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para</p>
--	-----------------------	--	---

		<p>sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p><b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p>	<p>ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p> <p><b>(LPEF03)</b> Ler, Escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos</p>
--	--	---	--

			que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
--	--	--	--

Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	<b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião após a leitura.	<b>(LPEF09)</b> Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico- culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial
	Formação do leitor	<b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.  <b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos	
	Compreensão	<b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	

	Estratégia de leitura	<b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuam para a continuidade do texto	transformador e humanizador da experiência com a literatura.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	<b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em	

		tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	
--	--	--	--

Escrita  (compartilhada e autônoma)	Revisão de textos	<b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
	Edição de textos	<b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
	Utilização de tecnologia digital	<b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	<b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	<b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	

Oralidade	Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação	<b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
	Forma de composição de gêneros orais	<b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).	

	Variação lingüística	<p><b>(EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>	
Análise Linguística/ Semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<p><b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p><b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade</p>	

		(til, m, n), demonstrando domínio, de forma progressiva, da construção do sistema alfabético.	
--	--	---	--

Análise Linguística/ Semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<p><b>(EF03LP02)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p><b>(EF03LP03)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p><b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial, que não representa fonema.</p>	
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	<p><b>(EF03LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o,</p>	

		seguidas ou não de s.	
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	<b>(EF03LP05)</b> Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	
	Construção do sistema alfabético	<b>(EF03LP06)</b> Identificar a sílaba tônica de palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas	
	Pontuação	<b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	

	Morfologia	<b>(EF03LP08)</b> Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	
--	------------	---	--

	Morfossintaxe	<b>(EF03LP09)</b> Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	
	Morfologia	<p><b>(EF35LP14)</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p><b>(EF03LP10)</b> Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando- os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p>	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA
Campo da Vida Cotidiana			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social,

<p>Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura</p>	<p><b>(EF03LP11)</b> Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos), mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP12)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p><b>(LPEF02)</b> Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a</p>
--	-------------------------------	--	---

			<p>para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p> <p><b>(LPEF03)</b> Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos</p>
--	--	--	---

			<p>de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p><b>(LPEF05)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s)</p>
--	--	--	---

			interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
--	--	--	--

Produção de Texto (Escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	<b>(EF03LP13)</b> Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<b>(LPEF06)</b> Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	<b>(EF03LP14)</b> Planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	
Oralidade	Produção de texto oral	<b>(EF03LP15)</b> Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.	<b>(LPEF07)</b> Reconhecer o texto como lugar de manifestação

<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto</p>	<p><b>(EF03LP16)</b> Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução—“modo de fazer”).</p> <p><b>(EF03LP17)</b> Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).</p>	<p>e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p> <p><b>(LPEF10)</b> Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p>
---	-------------------------------------	---	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA
Campo da Vida Pública			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a

		<b>(EF03LP19)</b> Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
Produção de Texto (Escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	<b>(EF03LP20)</b> Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<b>(LPEF02)</b> Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de
		<b>(EF03LP21)</b> Produzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público	

		infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).	múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.  <b>(LPEF03)</b> Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, aut
		<b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	

			<p>onomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p><b>(LPEF05)</b></p> <p>Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e</p>
--	--	--	--

			<p>ao gênero do discurso/ gênero textual.</p> <p><b>(LPEF06)</b> Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando- se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</p>
--	--	--	--

Oralidade	Planejamento e produção de texto	<b>(EF03LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil, com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/ assunto/ finalidade dos textos.	<p><b>(LPEF07)</b> Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p> <p><b>(LPEF10)</b> Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção),</p>
Análise Linguística/ Semiótica	Forma de composição do texto	<b>(EF35LP16)</b> Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação(revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	

		<b>(EF03LP23)</b> Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas	aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de
	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que	

		circulam em meios impressos ou digitais.	<p>construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p><b>(LPEF02)</b> Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de</p>
Produção de Texto (Escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	<b>(EF03LP25)</b> Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Oralidade	Escuta de textos orais	<b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
	Compreensão de textos orais	<b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições,	

		apresentações e palestras.	letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares)e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.  <b>(LPEF03)</b> Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia,
	Planejamento de textos orais Exposição oral	<b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	

			<p>fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p><b>(LPEF05)</b></p> <p>Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s)</p>
--	--	--	---

			interlocutor(es) eaogênerodo discurso/gênero textual.
--	--	--	--

<p>Análise Linguística / Semiótica (Ortografização)</p>	<p>Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita</p>	<p><b>(EF03LP26)</b> Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.</p>	<p><b>(LPEF06)</b> Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</p>
---	---	--	---

			<p><b>(LPEF07)</b> Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p> <p><b>(LPEF10)</b> Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de</p>
--	--	--	--

			produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA
Campo Artístico-Literário			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que
		(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo	

		preferências por gêneros, temas, autores.	<p>pertencem.</p> <p><b>(LPEF02)</b> Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e</p>
	Leitura colaborativa e autônoma	<b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.	
	Apreciação estética/Estilo	<b>(EF15LP17)</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	

		<b>(EF35LP23)</b> Appreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	protagonismo na vida social.  <b>(LPEF03)</b> Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e
	Formação do leitor literário Leitura multissemiótica	<b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com
		<b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.	compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar

			<p>aprendendo.</p> <p><b>(LPEF04)</b></p> <p>Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p><b>(LPEF05)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero</p>
--	--	--	--

			<p>textual.</p> <p><b>(LPEF07)</b></p> <p>Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos,</p>
--	--	--	---

<p>Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Textos dramáticos</p>	<p><b>(EF35LP24)</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p>	<p>valores e ideologias.</p> <p><b>(LPEF08)</b> Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</p>
<p>Produção de Texto (Escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p><b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p>	<p><b>(LPEFO9)</b> Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações</p>
		<p><b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço,</p>	

		personagens, narradore a construção do discurso indireto e discurso direto.	artístico- culturais como formas de acesso às dimensões
Oralidade	Escrita autônoma	<b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
	Contagem de história	<b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	<b>(LPEF10)</b> Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas
	Declamação	<b>(EF35LP28)</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	digitais para expandir as formas de
Análise Linguística / Semiótica	Formas de composição de narrativas	<b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual	

(Ortografização)		histórias são narradas, diferenciando Narrativas em primeira e terceira pessoas.	produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais
	Discurso direto e indireto	<b>(EF35LP30)</b> Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	
	Forma de composição de textos poéticos	<b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	LINGUAGEM - ARTE		
HABILIDADES	CONTEÚDOS GERAIS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	
<p><b>(EF03AR01)</b> Identificar e apreciar desenho, pintura, escultura e gravura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>(EF03AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da</p>	<p><b>ARTES VISUAIS</b></p>	<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Matrizes estéticas e culturais</p> <p>Materialidades</p> <p>Processos de criação</p> <p>Sistemas da linguagem</p>	

<p>escultura e da gravura em suas produções.</p> <p><b>(EF03AR03)</b></p> <p>Identificar e reconhecer as influências estéticas e culturais de diferentes povos indígenas e africanos nas manifestações artísticas visuais da cultura paulista, em diferentes épocas.</p> <p><b>(EF15AR03)</b></p> <p>Identificar e reconhecer as influências estéticas e culturais de diferentes povos migrantes e imigrantes, nas manifestações artísticas visuais da cultura paulista, em diferentes épocas.</p> <p><b>(EF03AR04)</b></p> <p>Experimentar desenho, pintura, escultura e gravura</p>			
---	--	--	--

<p>por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.</p> <p><b>(EF03AR06)</b></p> <p>Descrever sua criação, explicitando as escolhas feitas e seus sentidos, e reconhecendo outros sentidos expressos pelos colegas sobre sua criação.</p> <p><b>(EF03AR07)</b></p> <p>Investigar e reconhecer espaços (museus, galerias, instituições, feiras, casas de cultura etc.) e profissionais do sistema das artes visuais (artistas, artesãos, curadores etc.) nos contextos local e paulista.</p>	<p><b>DANÇA</b></p>		
---	---------------------	--	--

<p><b>(EF03AR08)</b></p> <p>Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p><b>(EF03AR09)</b></p> <p>Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas</p>		<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Processos de criação</p>	
--	--	---	--

<p>com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF03AR10)</b></p> <p>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF03AR11)</b></p> <p>Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, tendo as brincadeiras infantis como fonte geradora, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.</p>			
---	--	--	--



<p>Perceber, explorar e identificar pulso, ritmo, melodia, ostinato, andamento e compasso por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.</p> <p><b>(EF03AR15)</b></p> <p>Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) e objetos do cotidiano como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.</p> <p><b>(EF03AR16)</b></p> <p>Explorar e reconhecer o desenho como forma de registro musical não convencional</p>			
---	--	--	--

<p>(representação gráfica de sons) e reconhecer a notação musical convencional, diferenciando-a de outros sinais gráficos.</p> <p><b>(EF03AR17)</b></p> <p>Apreciar e experimentar improvisações musicais e sonorização de histórias, explorando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais não convencionais, de modo individual e coletivo.</p> <p><b>(EF03AR18)</b></p>	<p><b>TEATRO</b></p>	<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Processos de criação</p>	
--	----------------------	---	--

<p>Reconhecer e apreciar a pantomima presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p><b>(EF03AR19)</b></p> <p>Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando variadas fisicalidades e figurinos em diferentes personagens.</p> <p><b>(EF03AR20)</b></p> <p>Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em pantomima,</p>			
---	--	--	--

<p>explorando a teatralidade do figurino e das fisicalidades.</p> <p><b>(EF03AR22)</b></p> <p>Experimentar, com respeito e sem preconceito, possibilidades criativas de movimento e voz para personagens que representem pessoas e animais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas experimentações e as feitas pelos colegas.</p>	<p><b>HABILIDADE ARTICULADORA</b></p>		
---	---	--	--

**(EF15AR23)**

Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

**(EF15AR24)**

Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**(EF15AR25)**

Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas,

<p>africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p><b>(EF15AR26)</b></p> <p>Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>			
--	--	--	--

<b>Sistematização das Aprendizagens Essenciais</b>			
<b>Série: 3º ano</b>	<b>Etapa: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: LINGUAGENS</b>	<b>Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<b>Campo Temático</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Competências Específicas</b>
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de construção.</li> <li>• Jogos cooperativos.</li> <li>• Jogos populares.</li> <li>• Jogos de raciocínio</li> </ul>	<p>(EF35EF01/AG) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras simples, que não façam parte do seu cotidiano.</p>	<p>(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p> <p>(CE05) Identificar as formas de produção dos preconceitos,</p>

		<p>(EF03EF02A/AG) Utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana.</p> <p>(EF03EF02B/AG) Criar estratégias para resolver conflitos durante a participação em brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana.</p>	compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos do Brasil matriz indígena e africana	(EF03EF03/AG) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos do Brasil, incluindo os de matrizes indígena e africana, explicando suas características.	(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e Jogos inclusivos	(EF03EF16/AG) experimentar e descrever, por meio de múltiplas linguagens, as	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos,

		brincadeiras e jogos inclusivos, explicando a importância desses jogos para a participação de todos.	danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
Brincadeiras e jogos	Jogos de Tabuleiro	(EF03EF17/AG) experimentar e fruir jogos de tabuleiro, identificando características desses jogos.	(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Esportes	<p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de invasão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos com regras (compreensão, discussão e construção).</li> <li>• Jogos Pré-desportivos.</li> </ul>	(EF35EF05/AG) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo. Com ênfase na participação e não no resultado.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Ginásticas	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio.</li> <li>• Lateralidade.</li> <li>• Orientação espacial.</li> <li>• Propriocepção.</li> <li>• Imagem corporal.</li> </ul>	<p>(EF03EF07A/AG) Experimentar, fruir e criar combinações de diferentes elementos da ginástica e da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais), valorizando o trabalho coletivo.</p> <p>(EF03EF07B/AG) Planejar e apresentar coreografias com diferentes elementos da ginástica e da ginástica geral. (equilíbrios, saltos, giros, rotações, com e sem materiais)</p>	<p>(CE08) Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</p>

		e com diferentes elementos da cultura regional.	
--	--	---	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Danças	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial;</li> <li>• Atividades rítmicas e expressivas;</li> <li>• Prática e benefícios da dança;</li> <li>• História das danças.</li> </ul>	<p>(EF35EF09/AG) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.</p> <p>(EF35EF10/AG) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares</p>	<p>(CE01) Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.</p> <p>(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p>

		do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.	
	Danças do Brasil Danças de matriz indígena e africana.	(EF03EF12/AG) Identificar situações de conflito e/ou preconceitos geradas e/ou presentes no contexto das danças do Brasil de matrizes indígena e africana, e discutir alternativas para superá-las.	(CE01) Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Lutas	<p>Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de oposição</li> </ul> <p>Atividades lúdicas: rapidez, agilidade, atenção e conquista de objeto.</p>	<p>(EF35EF13/AG) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, explorando seus signos e filosofia.</p> <p>(EF35EF14/AG) Planejar e utilizar técnicas e estratégias básicas (desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa) das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz</p>	<p>(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.</p> <p>(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>

		indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	
Lutas	Lutas do contexto comunitário Matriz Indígena e africana	(EF03EF15/AG) Identificar as características das lutas dos contextos comunitário, incluído as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas.	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
Corpo, Movimento e Saúde	Habilidades motoras	(EF03EF18/AG) identificar as habilidades motoras básicas envolvidas nas brincadeiras e jogos e nos jogos pré desportivos	(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Oralidade Interação discursiva	Práticas discursivas de interação social para a construção de laços afetivos e o convívio social.	Interagir em situações comunicativas de diversos contextos: cumprimentar pessoas, falar sobre datas comemorativas e feriados incluindo aniversário, falar sobre atividades de lazer e férias.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a

			compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Oralidade Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	Interagir em situações comunicativas usando seus conhecimentos e vocabulários básicos relacionados ao seu cotidiano.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como

			direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Oralidade Compreensão Oral	Práticas de compreensão de textos orais.	Reconhecer o assunto e as informações principais de textos orais sobre temas como: família, comunidade, escola e amigos, através de frases curtas.	(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos

			heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Oralidade Produção Oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor.	Produzir, oralmente textos dos gêneros textuais: diálogo informal, relatos, texto dramático (teatro), observando a adequação no ritmo, entonação e pronúncia.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Leitura Estratégias de Leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto.	Reconhecer informações gerais nos gêneros textuais: canção, diálogo informal, relato, convite, calendário.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			<p>articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</p> <p>(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Leitura Estratégias de Leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. Reconhecer informações específicas em texto.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Leitura Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	Explorar conhecimento de mundo do educando como também ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa	(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos

			<p>heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</p> <p>(CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapas: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Escrita Estratégias de escrita: pré - escrita	Planejamento de texto: brainstorming.	Listar palavras para a produção de frases simples, levando em conta o tema e o assunto.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Estudo do Léxico Conhecimentos linguísticos	Construção do repertório lexical	Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos

			<p>heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</p> <p>(CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapas: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Estudo do Léxico	Pronúncia	Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas pertinentes à sua realidade.	(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos

			heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapas: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Identificação do Alphabet, Colors, Numbers (1-20) and Food and drink.	<p>Reconhecer palavras do vocabulário trabalhado tornando-se capaz de elaborar frases curtas.</p> <p>Identificar os números, cores e letras relacionando-os aos objetos e lugares em seu entorno</p> <p>Identificar alimentos e bebidas relacionando-os a suas preferências.</p>	<p>(CE01) Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</p> <p>(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como</p>

			<p>ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</p> <p>(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</p>
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de partes do corpo, greetings and farewells.	Utilizar o vocabulário aprendido para Identificar os nomes de algumas partes do corpo, bem como adjetivos e peças de roupas.  Empregar corretamente saudações e comandos para iniciar ou encerrar um diálogo.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.  (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			<p>articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</p> <p>(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea</p>
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapas: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de Names – filling out a simple form (name, age, teacher, school, house, phone number...), Weather (cold, hot, rainy, sunny, cloudy...)</li> </ul>	Identificar palavras relacionadas a algumas roupas e sapatos, clima e informações pessoais.	<p>(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</p> <p>(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas,</p>

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapas: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de Wild/ zoo animals (crocodile, elephant, monkey, lion, giraffe, zebra, hippo, tiger, snake, kangaroo...), Seasons, Adjectives (big and small)	Identificar as estações do ano. Reconhecer os animais do zoológico bem como atribuir características a eles através de adjetivos.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			<p>articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</p> <p>(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</p>
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
<p>Eixo Dimensão</p> <p>Intercultural</p> <p>A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira comunidade</p>	Presença da língua inglesa no cotidiano	Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/ comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, reconhecendo os diversos usos dentro da comunidade onde a escola está inserida.	<p>(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</p> <p>(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação</p>

			<p>das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</p> <p>(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</p> <p>(CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de</p>
--	--	--	---

			letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
<b>Série: 3º ano</b>	<b>Etapas: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: MATEMÁTICA</b>	<b>Componente Curricular: MATEMÁTICA</b>
<b>Unidade Temática</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Competências Específicas</b>

<b>Números</b>	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	<b>(EF03MA01)</b> Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.	<b>(MAEF01)</b> Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas
	Composição e decomposição de números naturais	<b>(EF03MA02)</b> Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.	

			e construções,
	<p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação</p> <p>Reta numérica</p>	<p><b>(EF03MA03)</b> Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</p> <p><b>(EF03MA04)</b> Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p>	<p>inclusive com impactos no mundo do trabalho.</p> <p><b>(MAEF02)</b> Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e</p>
	<p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</p>	<p><b>(EF03MA05)</b> Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos</p>	

		envolvendo adição e subtração com números naturais.	atuar no mundo.  <b>(MAEF03)</b> Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos
	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	<b>(EF03MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades,	

			<p>matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.</p> <p><b>(MAEF04)</b> Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e</p>
--	--	--	---

<b>Números</b>		utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.	comunicar informações relevantes, para
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	<p><b>(EF03MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p> <p><b>(EF03MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p>	<p>interpretá-las e avaliá-las criticamente, produzindo argumentos convincentes.</p> <p><b>(MAEF05)</b> Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver</p>

	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décimaparte	<b>(EF03MA09)</b> Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.	problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
<b>Álgebra</b>	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	<b>(EF03MA10)</b> Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.	<b>(MAEF06)</b> Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não

	<p>Relação de igualdade</p>	<p><b>(EF03MA11)</b> Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.</p>	<p>diretamente relacionadas com o aspecto prático- utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e</p>
--	-----------------------------	--	--

			<p>dados).</p> <p><b>(MAEF07)</b></p> <p>Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</p>
--	--	--	--

			<p><b>(MAEF08)</b> Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas,de modo a identificar aspectos consensuais ou não na</p>
--	--	--	--

<b>Geometria</b>	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	<b>(EF03MA12)</b> Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.	discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	<b>(EF03MA13)</b> Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.  <b>(EF03MA14)</b> Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas	

		planificações.	
	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características.	<b>(EF03MA15)</b> Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.	

	<p>Congruência de Figuras Geométricas Planas</p>	<p><b>(EF03MA16)</b> Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.</p>	
--	--	---	--

<b>Grandezas e medidas</b>	Significado de medida e de unidade de medida	<p><b>(EF03MA17)</b> Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</p> <p><b>(EF03MA18)</b> Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p>	
	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações	<p><b>(EF03MA19)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p>	

	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	<b>(EF03MA20)</b> Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
	Comparação de áreas por superposição	<b>(EF03MA21)</b> Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.
	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	<b>(EF03MA22)</b> Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.  <b>(EF03MA23)</b> Ler horas em relógios digitais e em relógios

		analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.	
--	--	---	--

	<p>Sistema monetário brasileiro:</p> <p>estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas</p>	<p><b>(EF03MA24)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</p>	
	<p>Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral</p>	<p><b>(EF03MA25)</b> Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.</p>	

<b>Probabilidade e estatística</b>	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	<p><b>(EF03MA26)</b> Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</p> <p><b>(EF03MA27)</b> Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p>	
	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis	<p><b>(EF03MA28)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados</p>	

	categóricas, por meio de tabelas e gráficos	coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá- los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.  <b>(EF03MA29/CP)</b> Construir, utilizar e desenvolver estratégias diversas para o cálculo das quatro operações.	
--	---	---	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapas: Ensino Fundamental	Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA	Componente Curricular: CIÊNCIAS
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Matéria e energia	<p>Produção de som</p> <p>Efeitos da luz nos materiais</p> <p>Saúde auditiva e visual</p>	<p><b>(EF03CI01)</b> Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.</p> <p><b>(EF03CI02)</b> Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos,</p>	<p><b>(CIEF01)</b> Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.</p> <p><b>(CIEF02)</b> Compreender conceitos fundamentais e</p>

		<p>peças e outros objetos de uso cotidiano).</p> <p><b>(EF03CI03)</b> Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.</p>	<p>estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.</p> <p><b>(CIEF03)</b> Analisar,</p>
<b>Vida e evolução</b>	Características e desenvolvimento dos animais	<p><b>(EF03CI04)</b> Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p> <p><b>(EF03CI05)</b> Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento</p>	

		<p>em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</p> <p><b>(EF03CI06)</b> Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</p>	<p>compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.</p>
--	--	---	---

			<p><b>(CIEF04)</b> Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.</p>
--	--	--	---

<p><b>Terra e Universo</b></p>	<p>Características da Terra Observação do céu Usos do solo</p>	<p><b>(EF03CI07)</b> Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p> <p><b>(EF03CI08)</b> Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.</p> <p><b>(EF03CI09)</b> Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho</p>	<p><b>(CIEF05)</b> Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</p> <p><b>(CIEF06)</b> Utilizar</p>
--------------------------------	--	---	---

		<p>das partículas, permeabilidade etc.</p> <p><b>(EF03CI10)</b> Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.</p>	<p>diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.</p> <p><b>(CIEF07)</b> Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos</p>
--	--	--	--

			<p>conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.</p> <p><b>(CIEF08)</b> Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos,</p>
--	--	--	--

			sustentáveis e solidários.
--	--	--	-------------------------------

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: CIÊNCIAS HUMANAS	Componente Curricular: GEOGRAFIA
Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	<p><b>(EF03GE01)</b> Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.</p> <p><b>(EF03GE02)</b> Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.</p> <p><b>(EF03GE03)</b> Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.</p>	<p><b>(GEEF01)</b> Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.</p> <p><b>(GEEF02)</b> Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,</p>

Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	<b>(EF03GE04)</b> Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.	reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria	<b>(EF03GE05)</b> Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.	<b>(GEEF03)</b> Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço,

<p>Formas de representação e pensamento espacial</p>	<p>Representações cartográficas</p>	<p><b>(EF03GE06)</b> Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica. <b>(EF03GE07)</b> Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.</p>	<p>envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.</p> <p><b>(GEEF04)</b> Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.</p> <p><b>(GEEF05)</b> Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos</p>
--	-------------------------------------	---	---

			de investigação para compreender o mundo natural, social, económico, político e o meio técnico- científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive
--	--	--	--

<p>Natureza, ambientes e qualidade de vida</p>	<p>Produção, circulação e consumo</p>	<p><b>(EF03GE08)</b> Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reúso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.</p>	<p>tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.</p> <p><b>(GEEF06)</b> Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência</p>
--	---	--	---

	Impactos das atividades humanas	<p><b>(EF03GE09)</b> Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. <b>(EF03GE10)</b> Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. <b>(EF03GE11)</b> Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes</p>	<p>socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.</p> <p><b>(GEEF07)</b> Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.</p>
--	---------------------------------	--	--

		do uso de ferramentas e máquinas.	
--	--	-----------------------------------	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 3º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: CIÊNCIAS HUMANAS	Componente Curricular: HISTÓRIA
<p><b>Práticas de Linguagem</b></p> <p>As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município</p>	<p><b>Objetos de Conhecimento</b></p> <p>O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive</p>	<p><b>Habilidades</b></p> <p>(EF03HI01A) Identificar e respeitar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.</p>	<p><b>Competências Específicas</b></p> <p>(HIEF01) Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas</p>

		<p><b>(EF03HI01B)</b> Identificar as causas dos fenômenos migratórios e de seu impacto na vida das pessoas e nas cidades.</p> <p><b>(EF03HI02)</b> Pesquisar e selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.</p> <p><b>(EF03HI03)</b> Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as</p>	<p>, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.</p> <p><b>(HIEF02)</b> Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas,</p>
--	--	---	---

		<p>culturas africanas, indígenas e de migrantes.</p>	<p>econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.</p> <p><b>(HIEF03)</b> Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias,</p>
--	--	--	---

		<p>exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.</p> <p><b>(HIEF04)</b> Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.</p>
--	--	---

			<p><b>(HIEF05)</b> Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no</p>
--	--	--	--

<p>As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município</p>	<p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive</p>	<p><b>(EF03HI04A)</b> Pesquisar e identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</p> <p><b>(EF03HI04B)</b> Reconhecer a importância da preservação dos patrimônios históricos para conservar a identidade histórica do município.</p>	<p>tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.</p> <p><b>(HIEF06)</b> Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.</p>
	<p>A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)</p>	<p><b>(EF03HI05)</b> Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</p> <p><b>(EF03HI06)</b> Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses</p>	<p><b>(HIEF07)</b> Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e</p>

O lugar em que vive		nomes.	comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.
	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	<b>(EF03HI07)</b> Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam, respeitando e valorizando a diversidade.	
	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo,	<b>(EF03HI08)</b> Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com	

	aproximações e diferenças.	os do passado da sua localidade.
	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	<p><b>(EF03HI11)</b> Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</p> <p><b>(EF03HI12)</b> Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</p>

A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental.	<p><b>(EF03HI09)</b> Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.</p> <p><b>(EF03HI10)</b> Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.</p>	
	A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer	<p><b>(EF03HI11)</b> Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses</p>	

		<p>diferentes contextos.</p> <p><b>(EF03HI12)</b> Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</p>	
--	--	---	--

<b>Sistematização das Aprendizagens Essenciais</b>			
<b>Série: 3º ano</b>	<b>Etapas: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: ENSINO RELIGIOSO</b>	<b>Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO</b>
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Competências Específicas</b>
Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.  2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.  3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da
Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.	
Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.	

Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.	<p>natureza, enquanto expressão de valor da vida.</p> <p>4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.</p>
		(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.	<p>5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.</p> <p>6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos</p>

			humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
<b>Série: 4º ano</b>	<b>Etapa: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: LINGUAGENS</b>	<b>Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA</b>
Todos os Campos de Atuação			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quem foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	<b>(LPEF01)</b> Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

	Estratégia de leitura	<p><b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>	<p><b>(LPEF02)</b> Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p>
		<p><b>(EF15LP03)</b> Localizar informações</p>	<p><b>(LPEF03)</b> Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e</p>

		explícitas e implícitas em textos.	<p>críticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p><b>(LPEF04)</b> Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos.</p> <p><b>(LPEF05)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/ gênero textual.</p>
		<b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	
	Decodificação/Fluência de leitura	<b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	

Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor	(EF35LP02) Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	<b>(LPEF06)</b> Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.  <b>(LPEF07)</b>
	Compreensão	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
	Estratégia de leitura	(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	
		(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.  (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto,	

		identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.  <b>(LPEF08)</b> Selecionar textos e livros para
Produção de Texto (Escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	<b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando, em meios impressos ou digitais,	leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).  <b>(LPEF09)</b>  Envolver-se em práticas de leitura iterária

		sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição,
	Revisão de textos	<b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e
	Edição de textos	<b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	humanizador da experiência com a literatura.  <b>(LPEF10)</b> Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes

			linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.
--	--	--	--

<p>Produção de Texto (Escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Utilização de tecnologia digital</p>	<p><b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita</p>	<p><b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em e numerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p>	

	<p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p>	<p><b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	
	<p>Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação</p>	<p><b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	
	<p>Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula</p>	<p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a</p>	

Oralidade		palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	
	Escuta atenta	<b>(EF15LP10)</b> Escutar, comatenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
	Características da conversação espontânea	<b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	

Oralidade	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	
	Relato oral/Registro formal e informal	<b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	
	Forma de composição de gêneros orais	<b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV,	

		<p>narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).</p>	
	Variação linguística	<p><b>(EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>	
Análise Linguística/ Semiótica	Construção do sistema alfabético e da	<p><b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p>	

(Ortografização)	ortografia	<p><b>(EF04LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, diretas e contextuais.</p>	
		<p><b>(EF04LP02)</b> Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p>	

Análise Linguística/ Semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema- grafema são irregulares e com hínicial, que não representa fonema à luz das práticas de leitura e escrita contextualizadas.	
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia	<b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.	
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	<b>(EF04LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em - i(s), -l, -r, -ão(s).	
	Pontuação	<b>(EF04LP05)</b> Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita, ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e	

		travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	
	Morfologia	<b>(EF04LP06)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).	
		<b>(EF04LP08)</b> Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos-agem,-oso,- eza,-izar/-isar (regulares morfológicas).	
		<b>(EF35LP14)</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	

	Morfossintaxe	<b>(EF04LP07)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).	
--	---------------	---	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA
Campo da Vida Cotidiana			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da
	Compreensão em leitura	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos	

		gêneros (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<p>comunidade a que pertencem.</p> <p><b>(LPEF02)</b> Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e</p>
		<b>(EF04LP10)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	
Produção de Texto (Escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	<b>(EF04LP11)</b> Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e	

		<p>com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>protagonismo na vida social.</p> <p><b>(LPEF03)</b> Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p><b>(LPEF05)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem</p>
--	--	--	--

			<p>adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</p> <p><b>(LPEF06)</b> Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos</p>
--	--	--	--

Oralidade	Produção de texto oral	<b>(EF04LP12)</b> Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo.	discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.  <b>(LPEF07)</b> Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
Análise Linguística/ Semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	<b>(EF04LP13)</b> Identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).	<b>(LPEF09)</b> Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações

			<p>artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.</p> <p><b>(LPEF10)</b> Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de</p>
--	--	--	--

			compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA
Campo da Vida Pública			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da
		(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	
		(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o	

Produção de Texto (Escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando ocorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	comunidade a que pertencem.  <b>(LPEF02)</b> Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e desenvolver com maior autonomia e
		<b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Oralidade	Planejamento e produção de texto	<b>(EF04LP17)</b> Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por	

		roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	protagonismo na vida social.
Análise Linguística/ Semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	<b>(EF35LP16)</b> Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	<b>(LPEF03)</b> Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e
		<b>(EF04LP18)</b> Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.	

			<p>sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p><b>(LPEF05)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</p> <p><b>(LPEF06)</b> Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se</p>
--	--	--	--

			ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
--	--	--	--

			<p><b>(LPEF07)</b> Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p> <p><b>(LPEF010)</b> Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos(nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre omundo e realizar diferentes projetos autorais.</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de
	Imagens analíticas em textos	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas, em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	
	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de	

		interesse sobre fenômenos sociais enaturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
Produção de Texto (Escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	<b>(EF04LP21)</b> Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<b>(LPEF02)</b> Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades
	Escrita Autônoma	<b>(EF04LP22)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	

	Escuta de textos orais	<p><b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>	<p>de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p> <p><b>(LPEF03)</b> Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência</p>
--	------------------------	---	--

			<p>e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p><b>(LPEF05)</b></p> <p>Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/ gênero textual.</p>
--	--	--	--

			<b>(LPEF06)</b> Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que
--	--	--	---

Oralidade	Compreensão de textos orais	<b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	<p>ferem direitos humanos e ambientais.</p> <p><b>(LPEF07)</b> Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p> <p><b>(LPEF010)</b> Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos(nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes</p>
	Planejamento de textos orais Exposição oral	<b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas, dentre outros), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	
Análise Linguística / Semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	<b>(EF04LP23)</b> Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero(título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades),	

		considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	projetos autorais.
	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	<b>(EF04LP24)</b> Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos, em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
<b>Série: 4º ano</b>	<b>Etapa: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: LINGUAGENS</b>	<b>Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA</b>
Campo Artístico-Literário			
<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Competências Específicas</b>
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de
		(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	

	Leitura colaborativa e autônoma	<b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração, dentre outros) e crônicas.	<p>identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.</p> <p><b>(LPEF02)</b> Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de</p>
	Formação do leitor literário Leitura multissemiótica	<p><b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p> <p><b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>	
		<b>(EF15LP17)</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do	

	Apreciação estética/ Estilo	texto na página,distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	construir conhecimentos(inclui sive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
		<b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	<b>(LPEF03)</b> Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações,

			<p>experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p><b>(LPEF04)</b></p> <p>Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos.</p> <p><b>(LPEF05)</b></p> <p>Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem</p>
--	--	--	--

			adequados à situação comunicativa, ao(s)interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
--	--	--	--

<p>Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Textos dramáticos</p>	<p><b>(EF35LP24)</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p>	<p><b>(LPEF07)</b> Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p>
<p>Produção de Texto (Escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p><b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p><b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>	<p><b>(LPEF08)</b> Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</p> <p><b>(LPEF09)</b> Envolver-se em práticas de leitura literária que</p>

		<b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico- culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e
Oralidade	Contagem de história	<b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.	
	Declamação	<b>(EF35LP28)</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	

	Performances orais	<p><b>(EF04LP27)</b> Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.</p>	<p>humanizador da experiência com a literatura.</p> <p><b>(LPEF010)</b> Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias E ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p>
--	--------------------	---	--

<p>Análise Linguística/Semiótica (Ortografização)</p>	<p>Formas de composição de narrativas</p>	<p><b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p>	
	<p>Discurso direto e indireto</p>	<p><b>(EF35LP30)</b> Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.</p>	
	<p>Forma de composição de textos poéticos</p>	<p><b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</p>	
	<p>Forma de composição de textos</p>	<p><b>(EF04LP26)</b> Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição</p>	

	poéticos visuais	e a diagramação das letras do texto na página.	
	Forma de composição de textos dramáticos	<b>(EF04LP27)</b> Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	LINGUAGEM - ARTE		
HABILIDADES	CONTEÚDOS GERAIS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	
<p><b>(EF04AR01)</b></p> <p>Identificar e apreciar pintura, colagem, gravura e histórias em quadrinhos como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura brasileira, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>(EF04AR02)</b></p> <p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos da</p>	<p><b>ARTES VISUAIS</b></p>	<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Matrizes estéticas e culturais</p> <p>Materialidades</p> <p>Processos de criação</p>	

<p>pintura, da colagem, das histórias em quadrinhos e da gravura em suas produções.</p> <p><b>(EF04AR03)</b></p> <p>Identificar e reconhecer as influências estéticas e culturais de diferentes povos indígenas e africanos, nas manifestações artísticas visuais da cultura brasileira, em diferentes épocas.</p> <p><b>(EF04AR04)</b></p> <p>Experimentar pintura, colagem, histórias em quadrinhos e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.</p> <p><b>(EF04AR05)</b></p>		Sistemas da linguagem	
---	--	-----------------------	--

<p>Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e/ou da comunidade.</p> <p><b>(EF04AR06)</b></p> <p>Descrever sua criação, explicitando as escolhas feitas e seus sentidos, e reconhecendo outros sentidos expressos pelos colegas sobre sua criação.</p> <p><b>(EF04AR08)</b></p> <p>Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança</p>	<p><b>DANÇA</b></p>		
---	---------------------	--	--

<p>próprias da cultura popular de diferentes países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p><b>(EF04AR09)</b></p> <p>Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF04AR10)</b></p> <p>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p>		<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Processos de criação</p>	
--	--	---	--



<p>fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p><b>(EF04AR13)</b> Identificar e apreciar gêneros musicais (populares e eruditos) próprios da cultura de diferentes países.</p> <p><b>(EF04AR14)</b> Perceber, explorar e identificar intensidade, altura, duração, ritmo, melodia e timbre, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.</p> <p><b>(EF04AR15)</b></p>		<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Materialidades</p> <p>Notação e registro musical</p>	
---	--	---	--

<p>Explorar e caracterizar instrumentos convencionais e não convencionais, considerando os elementos constitutivos da música.</p> <p><b>(EF04AR16)</b></p> <p>Explorar formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons e partituras criativas) e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p><b>(EF04AR17)</b></p> <p>Apreciar e experimentar improvisações musicais e sonorização de histórias, explorando instrumentos musicais convencionais e não convencionais, de modo individual e coletivo.</p>	<p><b>TEATRO</b></p>	<p>Processos de criação</p>	
--	----------------------	-----------------------------	--

<p><b>(EF04AR18)</b> Reconhecer e apreciar o teatro de sombras presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p><b>(EF04AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando diversas características vocais (fluência, entonação e timbre) em diferentes personagens.</p> <p><b>(EF04AR20)</b></p>		<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Processos de criação</p>	
--	--	---	--

<p>Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro de sombras, explorando a teatralidade da voz, do personagem, da iluminação e da sonoplastia.</p> <p><b>(EF04AR22)</b></p> <p>Experimentar, com respeito e sem pre-conceito, possibilidades criativas de movimento e voz de um mesmo personagem em diferentes situações, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas experimentações e as feitas pelos colegas, e discutindo estereótipos.</p>	<p><b>HABILIDADE ARTICULADORA</b></p>		
---	---	--	--

<p><b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p><b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>(EF15AR25)</b></p>			
---	--	--	--

<p>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p><b>(EF15AR26)</b></p> <p>Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos</p>			
--	--	--	--

processos de criação artística.			
------------------------------------	--	--	--

<b>Sistematização das Aprendizagens Essenciais</b>			
<b>Série: 4º ano</b>	<b>Etapa: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: LINGUAGENS</b>	<b>Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<b>Campo Temático</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Competências Específicas</b>
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena, africana, europeia, entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• História dos jogos e brincadeiras populares e folclóricos;</li> <li>• Jogos de construção;</li> <li>• Jogos cooperativos;</li> <li>• Jogos populares;</li> <li>• Jogos de raciocínio;</li> <li>• Produção de brinquedos.</li> </ul>	<p>(EF35EF01/AG) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano,</p>	<p>(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p> <p>(CE05) Identificar as formas de produção dos preconceitos,</p>

		<p>aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.</p> <p>(EF35EF02/AG) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena, africana, europeia, entre outras. Propondo atividades menos familiares aos estudantes, que não necessariamente façam parte do cotidiano dos estudantes, além de explorar conhecimentos sobre o corpo explorando a complexidade</p>	<p>compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.</p>
--	--	--	--

		das práticas e a progressão do desenvolvimento motor e cognitivo reconhecendo potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática segura de todos.	
--	--	---	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena, africana, europeia, entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• História dos jogos e brincadeiras populares e folclóricos;</li> <li>• Jogos de construção;</li> <li>• Jogos cooperativos;</li> <li>• Jogos populares;</li> <li>• Jogos de raciocínio;</li> <li>• Produção de brinquedos.</li> </ul>	(EF35EF03/AG) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, europeia, entre outras, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e Jogos inclusivos	(EF04EF16/AG) colaborar na proposição e produção de alternativas para a prática de brincadeiras e jogos inclusivos, experimentando-as e	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas

		produzindo textos audiovisuais para divulgá-las na escola.	corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
Brincadeiras e jogos	Jogos de Tabuleiro	(EF04EF17/AG) experimentar jogos de tabuleiro, e reconhecer a importância das regras para planejar e utilizar diferentes estratégias.	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Esportes	<p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de invasão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos com regras (compreensão, discussão e construção).</li> <li>• Jogos Pré-desportivos.</li> </ul>	<p>(EF35EF05/AG) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, por meio de atividades lúdicas e criativas. A experimentação dos esportes evidencia as capacidades físicas, como a força muscular, a flexibilidade, o equilíbrio e a coordenação motora, e permitem discussões sobre a</p>	<p>(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>

		importância do seu desenvolvimento tanto para a aptidão física relacionada ao desempenho esportivo como para a saúde e qualidade de vida.	
--	--	---	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapas: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Ginásticas	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ginástica geral e rítmica (iniciação).</li> <li>• Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio.</li> <li>• Lateralidade.</li> <li>• Orientação espacial.</li> <li>• Propriocepção.</li> <li>• Imagem corporal.</li> <li>• Atividades circenses.</li> </ul>	<p>(EF35EF07/AG) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano, por meio de atividades lúdicas e criativas e utilizando diferentes materiais e com movimentos de maior complexidade.</p> <p>(EF35EF08/AG) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução</p>	<p>(CE08) Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</p> <p>(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de</p>

		<p>de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p>	<p>aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>
--	--	---	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Danças	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças da cultura local, regional, nacional e mundial.</li> <li>• Atividades rítmicas e expressivas.</li> <li>• Prática e benefícios da dança.</li> <li>• Possibilidades de criação de dança.</li> <li>• História das danças.</li> </ul>	<p>(EF35EF09/AG) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.</p> <p>(EF35EF10/AG) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares</p>	<p>(CE01) Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.</p> <p>(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p>

		<p>do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <p>(EF35EF11/AG) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.</p>	<p>(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>
Danças	Danças do Brasil matriz indígena e africana	<p>(EF04EF12/AG) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças, e discutir alternativas para superá-las.</p>	<p>(CE01) Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.</p>

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Lutas	<p>Lutas do contexto comunitário e regional</p> <p>Lutas de matriz indígena, africana, oriental, europeia entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos de oposição.</li> <li>• Atividades lúdicas: rapidez, agilidade, atenção, conquista de objeto e conquista de território.</li> </ul>	<p>(EF35EF13/AG) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana explorando seus signos e filosofia.</p> <p>(EF35EF14/AG) Planejar e utilizar técnicas e estratégias básicas (desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa) das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz</p>	<p>(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.</p> <p>(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>

		indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.	
Lutas	Lutas do contexto regional - matriz indígena e africana	(EF04EF15/AG) Identificar as características das lutas do contexto regional, incluindo as de matrizes indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e demais práticas corporais.	(CE01) Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
Corpo, Movimento e Saúde	Habilidades Motoras Básicas	(EF04EF18/AG) identificar as diferentes habilidades motoras básicas envolvidas na ginástica, nas danças e nas lutas.	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais.
Corpo, Movimento e Saúde	Formas de aquecimento	(EF04EF19/AG) experimentar diferentes formas de aquecimento na prática de danças e ginásticas,	(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de

		reconhecendo a importância do mesmo.	aprendizagem das práticas corporais.
--	--	--------------------------------------	--------------------------------------

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Oralidade Interação discursiva	Práticas discursivas de interação social para a construção de laços afetivos e o convívio social.	Interagir em situações comunicativas de diversos contextos: enviar uma mensagem, escrever cartão postal, falar sobre a rotina	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a

			compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Oralidade Interação discursiva	Interações discursivas em sala de aula  (Uso de comandos e solicitações pertinentes a sala de aula)	Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			<p>possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE04)</p> <p>Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Oralidade Compreensão Oral	Práticas de compreensão de textos orais: a partir do uso de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.	Utilizar chunks of language (itens lexicais) e vocabulário relacionado a sentimentos, rotina diária, família, comida (refeições diárias) para compreender e ser compreendido.	(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos

			heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Oralidade Produção Oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor.	Produzir, oralmente, gêneros textuais: diálogo formal e informal, mensagens de celular.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			<p>possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social</p> <p>(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Leitura Estratégias de Leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida ( <i>skimming, scanning</i> )	Expressar-se oralmente observando a adequação no ritmo, entonação e pronúncia.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.  (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos

			sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Leitura Estratégias de Leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	Reconhecer informações gerais e específicas e a função social dos gêneros textuais: diálogo formal e informal, mensagens e celular	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Leitura Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line), ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical.	(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos

			<p>heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</p> <p>(CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Leitura Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor.	Interessar-se pelo texto lido, compartilhando, de forma oral ou por meio de outras linguagens, suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Escrita Estratégias de escrita: pré - escrita	Planejamento de texto: brainstorming.	Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Escrita Estratégias de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.	Produzir textos dos gêneros textuais: mensagem de celular, cartão postal, frases.	CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.  (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos

			<p>sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</p>
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical com as temáticas: Mensagens em geral e mensagens de celular Cartão postal	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula e comunicação social.  Construir repertório lexical relativo a temas que lhe são familiares.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade

			<p>(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</p>
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapas: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Estudo do Léxico	Pronúncia	Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas pertinentes à sua realidade.	(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos

			heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapas: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso do Nature (sun, moon, tree...) ; Feelings (angry, scared, sad, surprised, happy, disappointed, tired, worried...); Some Adjectives (tall, short, fat, thin, beautiful, ugly, amazing, terrible...)	Desenvolver a percepção e a observação por meio de atividades lúdicas; Identificar e usar corretamente alguns adjetivos fazendo eles identificarem diferenças e semelhanças;	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			<p>articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</p> <p>(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso Numbers: 1 – 50 (review); School Objects; School subjects.	Reconhecer os objetos escolares e os números Reconhecer as matérias escolares e identifica-las, levando os alunos a um diálogo sobre quais suas matérias favoritas e produzir frases curtas.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			<p>articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</p> <p>(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea</p>
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de days of the week; Months of the year; The weather;	Identificar e empregar corretamente os dias da semana, meses do ano e estações do ano; Observar o clima e as diferentes condições climáticas usando o vocabulário relacionado aos mesmos.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso Parts of the house; Activities (swim, fishing, ride a bike, play, dance, ride a horse, eat, run...).	Reconhecer os nomes dos cômodos de uma casa; Trabalhar alguns verbos relacionando-os a atividades praticadas no campo, na cidade, no clube....).	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			<p>articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</p> <p>(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</p>
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
<p>Eixo Dimensão Intercultural</p> <p>A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira comunidade</p>	Presença da língua inglesa no cotidiano	<p>Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, reconhecendo os diversos usos dentro da comunidade onde a escola está inserida.</p> <p>Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade comparando-os com a produção local.</p>	<p>(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</p> <p>(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação</p>

			<p>das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</p> <p>(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</p> <p>(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade</p>
--	--	--	---

			<p>linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no</p>
--	--	--	--

			contato com diferentes manifestações artístico- culturais.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: MATEMÁTICA	Componente Curricular: MATEMÁTICA
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.	(EF04MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.	(MAEF01) Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e
	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	(EF04MA02) Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.	

	<p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais</p>	<p><b>(EF04MA03)</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p><b>(EF04MA04)</b> Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</p> <p><b>(EF04MA05)</b> Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</p>	<p>construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.</p> <p><b>(MAEF02)</b> Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.</p> <p><b>(MAEF03)</b> Compreender</p>
--	--	---	--

	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida</p>	<p><b>(EF04MA06)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p><b>(EF04MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando</p>	<p>as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.</p> <p><b>(MAEF04)</b> Fazer</p>
--	--	--	---

			observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de
--	--	--	---

		estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
<b>Números</b>	Problemas de contagem	<b>(EF04MA08)</b> Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.	<b>(MAEF05)</b> Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e
	Números racionais: frações unitárias mais usuais ( $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{5}$ , $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$ )	<b>(EF04MA09)</b> Reconhecer as frações unitárias mais usuais ( $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{5}$ , $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$ ) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.	

	<p>Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro</p>	<p><b>(EF04MA10A/CP)</b> Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro, estabelecendo relações entre representação fracionária e representação decimal de um número racional.</p> <p><b>(EF04MA10B/CP)</b> Reconhecer, comparar que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.</p>	<p>de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.</p> <p><b>(MAEF06)</b> Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito</p>
--	---	---	--

			<p>na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).</p> <p><b>(MAEF07)</b></p> <p>Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</p>
--	--	--	---

			<p><b>(MAEF08)</b> Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a</p>
--	--	--	--

<b>Álgebra</b>	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	<b>(EF04MA11)</b> Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.	identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.
	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero	<b>(EF04MA12)</b> Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.	
	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	<b>(EF04MA13)</b> Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.	

	<p>Propriedades da igualdade</p>	<p><b>(EF04MA14)</b> Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.</p> <p><b>(EF04MA15)</b> Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.</p>	
	<p>Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido</p> <p>Paralelismo e</p>	<p><b>(EF04MA16)</b> Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando</p>	

<b>Geometria</b>	perpendicularismo	termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.	
	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	<b>(EF04MA17)</b> Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.	

	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e <i>softwares</i>	<b>(EF04MA18)</b> Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou <i>softwares</i> de geometria.
	Simetria de reflexão	<b>(EF04MA19)</b> Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de <i>softwares</i> de geometria.
	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades	<b>(EF04MA20)</b> Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida

<b>Grandezas e medidas</b>	de medida convencionais mais usuais	padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.	
	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	<b>(EF04MA21)</b> Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhada sem malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.	
	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades	<b>(EF04MA22)</b> Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu	

	de medida de tempo	cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.	
	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	<p><b>(EF04MA23)</b> Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.</p> <p><b>(EF04MA24)</b> Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu</p>	

Grandezas e medidas		cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.	
	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	<b>(EF04MA25)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.	
	Análise de chances de eventos aleatórios	<b>(EF04MA26)</b> Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais	

<b>Probabilidade e estatística</b>		prováveis,  sem utilizar frações.	
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	<b>(EF04MA27)</b> Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.	
	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas	<b>(EF04MA28)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar	

	Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada.	dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.	
--	---	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA	Componente Curricular: CIÊNCIAS
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Matéria e energia	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	<p><b>(EF04CI01)</b> Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.</p> <p><b>(EF04CI02)</b> Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).</p> <p><b>(EF04CI03)</b> Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado</p>	<p><b>(CIEF01)</b> Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.</p> <p><b>(CIEF02)</b> Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos</p>

		físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).	da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples Microrganismos	<p><b>(EF04CI04)</b> Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p> <p><b>(EF04CI05)</b> Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da</p>	<p><b>(CIEF03)</b> Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade</p>

		<p>matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</p> <p><b>(EF04CI06)</b> Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p>	<p>para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.</p> <p><b>(CIEF04)</b> Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.</p> <p><b>(CIEF05)</b> Construir argumentos com base</p>
--	--	--	---

		<p><b>(EF04CI07)</b> Verificar a participação de microorganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.</p> <p><b>(EF04CI08)</b> Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microorganismos(vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas.</p>	<p>em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem</p>
--	--	--	--

Terra e Universo	Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	<p><b>(EF04CI09)</b> Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon).</p> <p><b>(EF04CI10)</b> Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola.</p> <p><b>(EF04CI11)</b> Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.</p>	<p>preconceitos de qualquer natureza.</p> <p><b>(CIEF06)</b> Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.</p> <p><b>(CIEF07)</b> Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreenden-</p>
------------------	--	---	---

			<p>do- se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.</p> <p><b>(CIEF08)</b> Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a</p>
--	--	--	---

			respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: CIÊNCIAS HUMANAS	Componente Curricular: GEOGRAFIA
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural	(EF04GE01) Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro- brasileiras, de outras regiões do país, latino- americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.	(GEEF01) Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.  (GEEF02) Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico,

	<p>Processos migratórios no Brasil</p>	<p><b>(EF04GE02)</b> Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p><b>(EF04GE12*/CP)</b> Identificar as características do processo migratório no lugar de vivência e no Estado de São Paulo e discutir as implicações decorrentes.</p> <p><b>(EF04GE13*/CP)</b> Discutir e valorizar as contribuições dos migrantes no lugar de vivência e no Estado de São Paulo, em aspectos como idioma, literatura, religião, hábitos alimentares, ritmos musicais, festas tradicionais entre outros.</p>	<p>reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.</p> <p><b>(GEEF03)</b> Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação,</p>
--	--	---	--

	<p>Instâncias do poder público e canais de participação social</p>	<p><b>(EF04GE03)</b> Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.</p>	<p>distribuição, extensão, localização e ordem.</p> <p><b>(GEEF04)</b> Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.</p> <p><b>(GEEF05)</b> Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo</p>
--	--	---	--

			natural, social, econômico, político e o meio técnico- científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem
--	--	--	--

Conexões e escalas	Relação campo e cidade	<b>(EF04GE04)</b> Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	conhecimentos científicos da Geografia.  <b>(GEEF06)</b> Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
	Unidades político-administrativas do Brasil	<b>(EF04GE05)</b> Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	<b>(GEEF07)</b> Agir pessoal

	Territórios étnico-culturais	<b>(EF04GE06)</b> Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade	<b>(EF04GE07)</b> Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.	

	Produção, circulação e consumo	<p><b>(EF04GE08)</b> Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias- primas), circulação e consumo de diferentes produtos.</p> <p><b>(EF04GE16*/CP)</b> Reconhecer e analisar as características do processo de industrialização, discutindo os impactos econômicos, sociais, culturais e ambientais dos processos produtivos (laranja, cana-de-açúcar, soja entre outros) no Estado de São Paulo e em diferentes regiões do Brasil.</p>	
--	--------------------------------	--	--

Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação	<p><b>(EF04GE09)</b> Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.</p>	
	Elementos constitutivos dos mapas	<p><b>(EF04GE10)</b> Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</p> <p><b>(EF04GE18*/CP)</b> Identificar e comparar diferentes formas de representação, como as imagens de satélite, fotografias aéreas, planta pictórica, plantas, croquis entre outros</p>	

Natureza, ambientes e qualidade de vida	Conservação e degradação da natureza	<b>(EF04GE11)</b> Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.	
---	--------------------------------------	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: CIÊNCIAS HUMANAS	Componente Curricular: HISTÓRIA
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras	(EF04HI01) Reconhecer a história como resultada da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. (EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).	(HIEF01) Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo

	O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	<b>(EF04HI03)</b> Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.	contemporâneo.  <b>(HIEF02)</b> Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	<b>(EF04HI04)</b> Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas. <b>(EF04HI05)</b> Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.	<b>(HIEF03)</b> Elaborar

	A invenção do comércio e a circulação de produtos	<b>(EF04HI06)</b> Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.	questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
	As rotas terrestres, fluviais e	<b>(EF04HI07)</b> Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	<b>(HIEF04)</b> Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e

			posicionar-se
--	--	--	---------------

Circulação de pessoas, produtos e culturas	marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural	importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.	criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	<b>(EF04HI08)</b> Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.	<b>(HIEF05)</b> Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão	<b>(EF04HI09)</b> Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos	<b>(HIEF06)</b> Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos

As questões históricas relativas às migrações	pelo mundo	e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.	norteadores da produção historiográfica.
	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	<p><b>(EF04HI10)</b> Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p><b>(EF04HI11)</b> Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</p> <p><b>(EF04HI12*/CP)</b> Conhecer a história do estado de São Paulo antes da industrialização e da imigração estrangeira, com destaque para as comunidades rurais e cultura</p>	<b>(HIEF07)</b> Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

		<p>sertaneja.</p> <p><b>(EF04HI13*/CP)</b> Comparar os modos de vida de diferentes comunidades do estado de São Paulo, tanto rurais quanto urbanas (tais como os povos ribeirinhos, litorâneos, indígenas, quilombolas e migrantes), analisando as particularidades e semelhanças de cada comunidade.</p> <p><b>(EF04HI14*/CP)</b> Analisar as diferentes correntes migratórias (nacionais e internacionais) que ajudaram a formar a sociedade no estado de São Paulo.</p>	
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 4º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: ENSINO RELIGIOSO	Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO
Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.  2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.  3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da
Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER02) Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.	
Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).	
Manifestações religiosas	Ritos religiosos	(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações,	

		cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.	natureza, enquanto expressão de valor da vida.
Manifestações religiosas	Representações religiosas na arte	(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.	4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.  5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ideia(s) de divindade(s)	(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiares e comunitário. (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos

		manifestações e tradições religiosas.	humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.
--	--	---------------------------------------	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
<b>Série: 5º ano</b>	<b>Etapa: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: LINGUAGENS</b>	<b>Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA</b>
Todos os Campos de Atuação			
<b>Práticas de Linguagem</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Competências Específicas</b>
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para quem foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	<b>(LPEF01)</b> Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.  <b>(LPEF02)</b> Apropriar-se
	Decodificação/Fluência de leitura	<b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado,	

		considerando leitura contextualizada em uma situação comunicativa genuína.	da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.  <b>(LPEF03)</b> Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem
	Formação do leitor	<b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	
	Compreensão	<b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
	Estratégia de leitura	<b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção	

		<p>desse texto, o gênero,o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (Índice, prefácio etc.), confirmando antecipações</p> <p>e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>	<p>em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p><b>(LPEF05)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</p>
--	--	---	---

Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Estratégia de leitura	(EF15LP03) Localizar informações explícitas e implícitas em diferentes gêneros textuais.	(LPEF06) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
		(EF15LP04) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.	
		(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos	
Estratégia de leitura	Estratégia de leitura	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no Contexto da frase ou do texto.	(LPEF07) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. (LPEF08) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com
		(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos –	

		<p>peçoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	<p>objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</p>
<p>Produção de Texto (Escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Planejamento de texto</p>	<p><b>(EF15LP05)</b>Planejar,coma ajuda do professor, o texto que será produzido,considerando a situação comunicativa,os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte(qual é o portador do texto); a linguagem, organização e formado texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em</p>	<p><b>(LPEF09)</b> Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a</p>

		tópicos dados e as fontes pesquisadas.	<p>literatura.</p> <p><b>(LPEF010)</b> Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p>
	Revisão de textos	<b>(EF15LP06)</b> Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
	Edição de textos	<b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte	

		adequado, manual ou digital.	
	Utilização de tecnologia digital	<b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, com a ajuda do professor, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.	

<p>Produção de Texto</p> <p>(Escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Construção do sistema alfabético/ Convenções de escritas</p>	<p><b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação(ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</p>	<p><b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência(por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com</p>	

		nível suficiente de informatividade.	
	Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação	<b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
Oralidade	Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula	<b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	
	Escuta atenta	<b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e	

		colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	
	Características da conversação espontânea	<b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	

Oralidade	Relato oral/Registro formal e informal	<b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc).	
	Forma de composição de gêneros orais	<b>(EF35LP10)</b> Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou naTV, debate,noticiário de rádio e TV,narração de jogos esportivos no rádio e TV,aula, debate etc.).	

	Varição linguística	<p><b>(EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>	
Análise Linguística/ Semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<p><b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p>	
		<p><b>(EF05LP01)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondências fonema-grafema regulares, contextuais e</p>	

		<p>morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p>	
		<p><b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial, que não representa fonema à luz das práticas de leitura e escrita contextualizadas.</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia</p>	<p><b>(EF05LP02)</b> Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p>	

Análise Linguística/ Semiótica (Ortografização)	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	<b>(EF05LP03)</b> Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
	Pontuação	<b>(EF05LP04)</b> Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses e vírgula.
	Morfologia	<b>(EF05LP05)</b> Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo e usar tais saberes como ferramentas de constituição da legibilidade do texto.

		<p><b>(EF05LP06)</b> Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos, em concordância com pronomes pessoais/ nomes sujeitos da oração, prevendo a utilização instrumental desse saber para tomar decisões sobre a legibilidade do texto produzido, especialmente durante a revisão processual coletiva.</p>	
		<p><b>(EF05LP07)</b> Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, usando tais saberes como ferramenta de constituição da legibilidade do texto.</p>	

		<b>(EF05LP08)</b> Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.	
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA
Campo da Vida Cotidiana			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	<b>(LPEF01)</b> Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.  <b>(LPEF02)</b> Apropriar-se da linguagem
	Compreensão em leitura	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	

		<b>(EF05LP10)</b> Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
Produção de Texto (Escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa Escrita compartilhada	<b>(EF05LP11)</b> Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	<b>(LPEF03)</b> Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que
		<b>(EF05LP12)</b> Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros	

		gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
Oralidade	Produção de texto oral	<b>(EF05LP13)</b> Assistir, em vídeo digital, à postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	<b>(LPEF04)</b> Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.  <b>(LPEF05)</b> Empregar, nas interações sociais, a

			<p>variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/ gênero textual.</p> <p><b>(LPEF06)</b> Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de</p>
--	--	--	--

<p>Análise Linguística/ Semiótica (Ortografização)</p>	<p>Forma de composição do texto</p>	<p><b>(EF05LP14)</b> Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos</p> <p>(apresentação e avaliação do produto).</p>	<p>comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</p> <p><b>(LPEF07)</b> Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p> <p><b>(LPEF08)</b> Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).</p> <p><b>(LPEF010)</b> Mobilizar práticas da cultura digital,</p>
--	---	--	---

			<p>diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p>
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área:  LÍNGUA- GENS	Componente Curricular:  LÍNGUA PORTUGUESA
Campo da Vida Pública			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e porquê.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
Produção de Texto (Escrita compartilhada)	Escrita colaborativa	(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de	

e autônoma)		acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	<b>(LPEF02)</b> Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
		<b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
Oralidade	Planejamento e produção de texto	<b>(EF05LP18)</b> Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos	<b>(LPEF03)</b> Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias,

		animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.  <b>(LPEF05)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
	Produção de texto	<b>(EF05LP19)</b> Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	<b>(LPEF06)</b> Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação,

			posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos
--	--	--	---

<p>Análise Linguística/ Semiótica (Ortografização)</p>	<p>Forma de composição do texto</p>	<p><b>(EF35LP16)</b> Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<p>discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.</p> <p><b>(LPEF07)</b> Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p> <p><b>(LPEF010)</b> Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para</p>
		<p><b>(EF05LP20)</b> Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.</p>	

		<b>(EF05LP21)</b> Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.	expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.
--	--	---	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA
Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
	Imagens analíticas em textos	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	
	Pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos	

		sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	<b>(LPEF02)</b> Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar de múltiplos contextos de letramento, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
Produção de Texto (Escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	<b>(EF05LP24)</b> Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
	Escrita Autônoma	<b>(EF05LP25)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
	Escuta de textos orais	<b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos	<b>(LPEF03)</b> Ler, escutar e produzir

Oralidade		realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.	textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.  <b>(LPEF05)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao
	Compreensão de textos orais	<b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de Escuta de exposições, apresentações e palestras.	
	Planejamento de textos orais Exposição oral	<b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	

			<p>gênero do discurso/gênero textual. <b>(LPEF06)</b> Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e</p>
--	--	--	--

Análise Linguística/ Semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	<b>(EF05LP26)</b> Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois- pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.	criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.  <b>(LPEF07)</b> Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias. <b>(LPEF010)</b> Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar
	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	<b>(EF05LP27)</b> Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.	

			diferentes projetos autorais.
--	--	--	----------------------------------

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA PORTUGUESA
Campo Artístico-Literário			
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando- os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	(LPEF01) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que
		(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões,inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo	

		preferências por gêneros, temas e autores.	<p>pertencem.</p> <p><b>(LPEF02)</b> Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.</p>
	Formação do leitor literário Leitura multissemiótica	<b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.	
	Apreciação estética/Estilo	<b>(EF35LP23)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	
	Textos dramáticos	<b>(EF35LP24)</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização, por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.	

<p>Produção de Texto (Escrita compartilhada e autônoma)</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p><b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, além de marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p>	<p><b>(LPEF03)</b> Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.</p> <p><b>(LPEF04)</b> Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de</p>
		<p><b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso direto e do discurso indireto.</p>	

			<p>variedades linguísticas e combatendo preconceitos linguísticos.</p> <p><b>(LPEF05)</b> Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.</p> <p><b>(LPEF07)</b> Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.</p>
--	--	--	--

	Escrita autônoma	<b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.	<b>(LPEF08)</b> Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). <b>(LPEF09)</b> Envolver-se em
Oralidade	Contagem de história	<b>(EF15LP19)</b> Formação do leitor literário/leitura multissemiótica	práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e
	Declamação	<b>(EF35LP28)</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas.	
Análise Linguística/ Semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	<b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em	outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência

		primeira e terceira pessoas.	<p>com a literatura.</p> <p><b>(LPEF010)</b> Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias</p> <p>E ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos</p> <p>Processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.</p>
	Discurso direto e indireto	<b>(EF35LP30)</b> Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.	
	Forma de composição de textos poéticos	<b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.	
	Forma de composição de textos poéticos visuais	<b>(EF05LP28)</b> Observar os recursos multissemióticos presentes em ciberpoemas e minicontos	

		infantis produzidos em mídia digital.	
--	--	---------------------------------------	--

Sistematização Das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	LINGUAGEM - ARTE		
HABILIDADES	CONTEÚDOS GERAIS	CONTEÚDOS ESPECÍFICOS	
<p><b>(EF05AR01)</b> Identificar e apreciar desenho, pintura, fotografia e vídeo como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura brasileira e de outros países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>(EF05AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da</p>	<p><b>ARTES VISUAIS</b></p>	<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Matrizes estéticas e culturais</p> <p>Materialidades</p>	

<p>fotografia e do vídeo em suas produções.</p> <p><b>(EF05AR04)</b></p> <p>Experimentar desenho, pintura, fotografia e vídeo por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.</p> <p><b>(EF05AR05)</b></p> <p>Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p><b>(EF05AR06)</b></p> <p>Dialogar sobre a sua criação, as dos colegas e a de</p>		<p>Processos de criação</p> <p>Sistemas da linguagem</p>	
--	--	--	--

<p>diferentes artistas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p><b>(EF05AR07)</b></p> <p>Investigar e reconhecer espaços (museus, galerias, instituições, feiras, casas de cultura etc.) e profissionais do sistema das artes visuais (artistas, artesãos, curadores etc.) no contexto brasileiro e de outros países.</p> <p><b>(EF05AR08)</b></p> <p>Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança, cultivando a percepção, o</p>	<p><b>DANÇA</b></p>		
---	---------------------	--	--

<p>imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p><b>(EF05AR09)</b></p> <p>Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF05AR10)</b></p> <p>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF05AR11)</b></p> <p>Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de</p>		<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Processos de criação</p>	
--	--	---	--

<p>modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura mundial, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.</p> <p><b>(EF05AR12)</b></p> <p>Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p><b>(EF05AR13)</b></p>	<p><b>MÚSICA</b></p>	<p>Contextos e práticas</p>	
---	----------------------	-----------------------------	--

<p>Apreciar jingles, vinheta, trilha de jogo eletrônico, trilha sonora etc., analisando e reconhecendo seus usos e funções em diversos contextos de circulação.</p> <p><b>(EF05AR14)</b></p> <p>Perceber e explorar elementos constitutivos da música, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p><b>(EF05AR15)</b></p> <p>Explorar e perceber elementos da natureza como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.</p>		<p>Elementos da linguagem</p> <p>Materialidades</p> <p>Notação e registro musical</p> <p>Processos de criação</p>	
---	--	---	--

<p><b>(EF05AR16)</b>          Experimentar e explorar formas de registro musical não convencional e procedimentos e técnicas de registro musical em áudio e audiovisual.</p> <p><b>(EF05AR17)</b>          Apreciar e experimentar composições musicais, explorando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p><b>(EF05AR18)</b></p>	<p><b>TEATRO</b></p>	<p>Contextos e práticas</p> <p>Elementos da linguagem</p> <p>Processos de criação</p>	
--	----------------------	---	--

<p>Reconhecer e apreciar o teatro infantil presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p> <p><b>(EF05AR19)</b></p> <p>Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando características vocais e sonoridades (ritmo, coro e sonoplastia), gestos, fisicalidades e figurinos em diferentes personagens, cenografia e iluminação.</p> <p><b>(EF05AR20)</b></p>			
---	--	--	--

<p>Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro infantil, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>(EF05AR22)</b></p> <p>Experimentar, com respeito e sem pré-conceito, possibilidades criativas de movimento e voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p>	<p><b>HABILIDADE ARTICULADORA</b></p>		
---	---	--	--

<p><b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p><b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a</p>			
---	--	--	--

<p>brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p><b>(EF15AR26)</b></p> <p>Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>			
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo. Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos cooperativos.</li> <li>• Jogos populares.</li> <li>• Jogos de tabuleiro.</li> <li>• Jogos de raciocínio.</li> <li>• Jogos Pré-desportivos.</li> </ul>	(EF35EF01/AG) Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.	(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos
		(EF35EF02/AG) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes	(CE05) Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às

		<p>em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana. Explorando a complexidade das práticas e a progressão do desenvolvimento motor e cognitivo reconhecendo potenciais e limites corporais seus e de outros e, a partir daí, aja propondo estratégias para prática segura de todos, a partir da discussão sobre as diferenças de forças buscando soluções para que todos participem com equidade</p>	<p>práticas corporais e aos seus participantes.</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Brincadeiras e jogos	<p>Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do Mundo.</p> <p>Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos cooperativos.</li> <li>• Jogos populares.</li> <li>• Jogos de tabuleiro.</li> <li>• Jogos de raciocínio.</li> <li>• Jogos Pré-desportivos.</li> </ul>	<p>(EF35EF03/AG) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>(EF35EF04/AG) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos</p>	<p>(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p> <p>(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.</p>

		populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.	
Brincadeiras e jogos	Jogos de Tabuleiro	(EF05EF16/AG) explorar e aplicar diferentes estratégias na prática de jogos de tabuleiro.	CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Esportes	<p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de invasão</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos com regras (compreensão, discussão e construção).</li> <li>• Jogos Pré-desportivos.</li> </ul>	<p>(EF05EF05A/AG) Experimentar e fruir esportes de campo taco, rede/parede comparando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <p>(EF05EF05B/AG). Identificar as características das práticas lúdicas esportivas e dos jogos pré-desportivos diferenciando-os dos esportes de campo taco, rede / parede.</p>	<p>(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>

		(EF35EF06/AG) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).	(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
Esportes	Esportes Paralímpicos	(EF05EF17/AG) experimentar e fruir diferentes tipos de esportes Paralímpicos, respeitando as diferenças individuais.	(CE10) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Ginásticas	<p>Ginástica geral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ginástica geral e rítmica (iniciação).</li> <li>• Ginástica acrobática.</li> <li>• Arte Circense.</li> <li>• Noção espaço temporal.</li> <li>• Propriocepção.</li> <li>• Imagem corporal.</li> </ul>	<p>(EF35EF07/AG) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano preexistentes, como temas do folclore e da cultura local, para que os estudantes sugiram e criem temas mais próximos da sua realidade.</p> <p>(EF35EF08/AG) Planejar e utilizar estratégias para</p>	<p>(CE08) Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.</p> <p>(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de</p>

		resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.	aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Danças	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena, africana e europeia. • Danças da cultura local, regional, nacional e mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades rítmicas e expressivas.</li> <li>• Prática e benefícios da dança.</li> <li>• Possibilidades de criação de dança.</li> <li>• História das danças.</li> </ul>	<p>(EF35EF09/AG) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem e seus impactos na cultura local, regional ou nacional.</p> <p>(EF35EF10/AG) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares</p>	<p>(CE01) Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.</p> <p>(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p>

		do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena, africana e europeia.	
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Danças	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz indígena, africana e europeia. • Danças da cultura local, regional, nacional e mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades rítmicas e expressivas.</li> <li>• Prática e benefícios da dança.</li> <li>• Possibilidades de criação de dança.</li> <li>• História das danças.</li> </ul>	<p>(EF35EF11/AG) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena, africana e europeia.</p> <p>(EF35EF12/AG) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p>	<p>(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p> <p>(CE05) Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.</p>

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Lutas	<p>Lutas do contexto comunitário e regional</p> <p>Lutas de matriz indígena, africana, oriental, europeia entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos históricos.</li> <li>• Vivências lúdicas.</li> <li>• Jogos de oposição: reter e imobilizar, desequilibrar e de combate.</li> </ul>	<p>(EF35EF13/AG) Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena, africana, oriental, europeia, ocidental entre outras.</p> <p>(EF35EF14/AG) Planejar e utilizar técnicas e estratégias básicas (desequilíbrio, contusão, imobilização ou exclusão de um determinado espaço na combinação de ações de ataque e defesa) das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz</p>	<p>(CE09) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.</p> <p>(CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.</p>

		<p>indígena, africana, oriental, europeia, ocidental entre outras experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>(EF35EF15/AG) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>	<p>(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.</p>
--	--	--	--

<b>Sistematização das Aprendizagens Essenciais</b>			
<b>Série: 5º ano</b>	<b>Etapas: Ensino Fundamental</b>	<b>Área: LINGUAGENS</b>	<b>Componente Curricular: EDUCAÇÃO FÍSICA</b>
<b>Campo Temático</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Competências Específicas</b>
Corpo, Movimento e Saúde	Capacidades Físicas	(EF05EF18/AG) identificar as capacidades físicas mobilizadas na prática das brincadeiras e jogos e da ginástica geral.	(CE07) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
Corpo, Movimento e Saúde	Formas de aquecimento	(EF05EF19/AG) reconhecer a importância do aquecimento para a prática das brincadeiras e jogos e dos esportes	CE02) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Oralidade Interação discursiva	Práticas discursivas de interação social para a construção de laços afetivos e o convívio social.	Interagir em situações comunicativas de diversos contextos: trocar receitas culinárias, dar e receber orientação sobre como chegar a algum lugar, situações de viagem, locais de viagem, falar e perguntar as horas.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Oralidade Interação discursiva	Interações discursivas em sala de aula (Uso de comandos e solicitações pertinentes a sala de aula)	Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			<p>possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</p> <p>(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</p>
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapas: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Oralidade Compreensão Oral	Práticas de compreensão de textos orais: a partir do uso de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo.	Utilizar chunks of language (itens lexicais) e vocabulário básico relacionado a sentimentos, partes da casa e da escola, objetos de sala de aula, cores, números para compreender e ser compreendido.	(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos

			heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Oralidade Produção Oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor.	Produzir, oralmente, textos dos gêneros textuais: diálogos diversos, situações de dar e receber orientações para localizar-se.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			<p>possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social</p> <p>(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Leitura Estratégias de Leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto.	Reconhecer informações gerais e específicas e a função social dos gêneros textuais: receita, instruções, relatos.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			<p>articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</p> <p>(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Leitura Estratégias de Leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	Reconhecer chunks of language (itens lexicais) e vocabulário relacionado a comida (ingredientes de receita, frutas típicas), direções, animais, meio de transporte, placas de trânsito, números (horas).	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Leitura Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical. Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa	(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos

			<p>heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</p> <p>(CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Leitura Atitudes e disposições favoráveis do leito	Partilha de leitura, com mediação do professor.	Interessar-se pelo texto lido, compartilhando, de forma oral ou por meio de outras linguagens, suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar- se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de

			possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Escrita Estratégias de escrita: pré-escrita	Planejamento de texto: brainstorming.	Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o tema e o assunto.	(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho. (CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores

			e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Escrita Estratégias de escrita: pré - escrita	Planejamento do texto: organização de ideias.	Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, considerando o gênero textual que será produzido.	CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.  (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			<p>articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</p> <p>(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</p>
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Estudo do Léxico	Construção de repertório lexical com as temáticas: Escola e seu entorno Família e comunidade Diversidade linguística	Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula e em meios de comunicação. Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, comunidade e local de origem, meios de locomoção: locais de embarque e meios de transporte) oportunizando um trabalho interdisciplinar com a habilidade.	(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas. (CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção

			<p>dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</p> <p>(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapas: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Estudo do Léxico	Pronúncia	Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas pertinentes à sua realidade.	(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade. (CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos

			heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de Numbers (0 – 100); Days of the week (review); Months of the year (review), Seasons (review)	Reconhecer e aplicar os números aprendidos e utilizar novos números: os cardinais; Identificar os dias da semana, meses e estações do ano.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			<p>articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</p> <p>(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas</p>
--	--	--	---

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso dos Ordinal numbers (1 <sup>st</sup> – 31 <sup>st</sup> ) – dates, Time (o'clock and half past), Math symbols	Aplicar os números cardinais e ordinais juntamente com datas em frases e diálogos. Identificar horas inteira e meia. Identificar e relacionar os símbolos às operações matemáticas.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			<p>articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</p> <p>(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporânea</p>
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapas: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de Places in town, Prepositions (in, on and at), Animals and adjectives (order of the adjectives: dangerous lion...)	Identificar diferentes lugares da cidade; Empregar corretamente as preposições de lugar nas mais diferentes situações; Reconhecer os animais utilizando adjetivos para qualifica-los e elaborar pequenos textos.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Eixo Conhecimentos Linguísticos Gramática	Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso do dicionário e Textos (vocabulary)	Utilizar corretamente o dicionário de inglês ou mídias para ampliar o vocabulário e elaborar textos;  Ler corretamente pequenos textos e fazer a interpretação dos mesmos.	(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.  (CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas,

			<p>articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</p> <p>(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</p>
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: LINGUAGENS	Componente Curricular: LÍNGUA INGLESA
Campo Temático	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
<p>Eixo Dimensão Intercultural</p> <p>A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira comunidade</p>	Presença da língua inglesa no cotidiano	<p>(EF06LI25) Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/ comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, reconhecendo os diversos usos dentro da comunidade onde a escola está inserida.</p> <p>(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade comparando-os com a produção local</p>	<p>(CE01) Identificar o lugar de si e do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre com aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.</p> <p>(CE02) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento de ampliação</p>

			<p>das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.</p> <p>(CE03) Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outra línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.</p> <p>(CE04) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade</p>
--	--	--	---

			<p>linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.</p> <p>(CE05) Utilizar novas tecnologias, como novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável. (CE06) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no</p>
--	--	--	---

			contato com diferentes manifestações artístico- culturais.
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: MATEMÁTICA	Componente Curricular: MATEMÁTICA
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	(EF05MA01) Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.	(MAEF01) Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do
	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	(EF05MA02) Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e	

		decomposição e a reta numérica.	trabalho.
	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	<b>(EF05MA03)</b> Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.	<b>(MAEF02)</b> Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	<b>(EF05MA04)</b> Identificar frações equivalentes. <b>(EF05MA05)</b> Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.	<b>(MAEF03)</b> Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da

	<p>Cálculo de porcentagens e representação fracionária</p>	<p><b>(EF05MA06)</b> Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p>	<p>Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.</p> <p><b>(MAEF04)</b> Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e</p>
--	--	--	---

<b>Números</b>	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	<b>(EF05MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.	comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.  <b>(MAEF05)</b> Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	<b>(EF05MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa,	

		cálculo mental e algoritmos.	<b>(MAEF06)</b> Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para
	Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”	<b>(EF05MA09)</b> Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.	

<p><b>Álgebra</b></p>	<p>Propriedades da igualdade e noção de equivalência</p>	<p><b>(EF05MA10)</b> Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.</p> <p><b>(EF05MA11)</b> Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.</p>	<p>descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).</p> <p><b>(MAEF07)</b> Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</p>
-----------------------	--	--	---

<p><b>Álgebra</b></p>	<p>Grandezas diretamente proporcionais</p> <p>Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais</p>	<p><b>(EF05MA12)</b> Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</p> <p><b>(EF05MA13)</b> Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre</p>	
-----------------------	---	--	--

		as partes e delas com o todo.	
<b>Geometria</b>	<p>Plano cartesiano: coordenadas</p> <p>cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano</p>	<p><b>(EF05MA14)</b> Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.</p> <p><b>(EF05MA15A)</b> Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e</p>	

		<p>giros.</p> <p><b>(EF05MA15B)</b> Construir itinerários para representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.</p>	
	<p>Figuras geométricas espaciais:</p> <p>reconhecimento, representações, planificações e características</p>	<p><b>(EF05MA16)</b> Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.</p>	

<b>Geometria</b>	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	<b>(EF05MA17)</b> Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	<b>(EF05MA18)</b> Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.
	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de	<b>(EF05MA19)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades

<b>Grandezas e medidas</b>	medida mais usuais	mais usuais em contextos socioculturais.	
	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	<b>(EF05MA20)</b> Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.	
	Noção de volume	<b>(EF05MA21)</b> Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.	
	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	<b>(EF05MA22)</b> Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando	

Probabilidade e estatística		se esses resultados são igualmente prováveis ou não.	
	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	<b>(EF05MA23)</b> Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).	

	<p>Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas</p>	<p><b>(EF05MA24)</b> Analisar e interpretar dados estatísticos apresentado sem textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p><b>(EF05MA25)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.</p>	
--	---	---	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: CIÊNCIAS DA NATUREZA	Componente Curricular: CIÊNCIAS
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Matéria e energia	<p>Propriedades físicas dos materiais</p> <p>Ciclohidrológico</p> <p>Consumo consciente</p> <p>Reciclagem</p>	<p><b>(EF05CI01)</b> Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.</p> <p><b>(EF05CI02)</b> Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo</p>	<p><b>(CIEF01)</b> Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.</p> <p><b>(CIEF02)</b> Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões</p>

		hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).	científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva
--	--	---	---

		<p><b>(EF05CI03)</b> Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.</p> <p><b>(EF05CI04)</b> Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</p> <p><b>(EF05CI05)</b> Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a</p>	<p>.</p> <p><b>(CIEF03)</b> Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.</p> <p><b>(CIEF04)</b> Avaliar aplicações</p>
--	--	---	--

			<p>e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.</p>
--	--	--	--

		reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.	<b>(CIEF05)</b> Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e
--	--	--	---

<p>Vida e evolução</p>	<p>Nutrição do organismo</p> <p>Hábitos alimentares</p> <p>Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório</p>	<p><b>(EF05CI06)</b> Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</p> <p><b>(EF05CI07)</b> Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</p> <p><b>(EF05CI08)</b> Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a</p>	<p>negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.</p> <p><b>(CIEF06)</b> Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das</p>
------------------------	---	---	---

		<p>manutenção da saúde do organismo.</p> <p><b>(EF05CI09)</b> Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).</p>	<p>Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.</p> <p><b>(CIEF07)</b> Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.</p> <p><b>(CIEF08)</b> Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e</p>
--	--	--	--

			determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.
--	--	--	--

Terra e Universo	<p>Constelações e mapas celestes</p> <p>Movimento de rotação da Terra</p> <p>Periodicidade das fases da Lua</p> <p>Instrumentos óticos</p>	<p><b>(EF05CI10)</b> Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.</p> <p><b>(EF05CI11)</b> Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p> <p><b>(EF05CI12)</b> Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.</p> <p><b>(EF05CI13)</b> Projetar e construir dispositivos para observação à distância</p>	
------------------	--	--	--

		(luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	
--	--	---	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: CIÊNCIAS HUMANAS	Componente Curricular: GEOGRAFIA
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional	(EF05GE01) Descrever e analisar dinâmicas populacionais a partir do município e da Unidade da Federação, estabelecendo relações entre os fluxos migratórios internos e externos e o processo de urbanização e as condições de infraestrutura no território brasileiro.	(GEEF01) Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.  (GEEF02) Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas
	Diferenças étnico-raciais e étnico- culturais e desigualdades sociais	(EF05GE02) Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	

		entre grupos em diferentes territórios.	como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	<p><b>(EF05GE03)</b> Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.</p> <p><b>(EF05GE04)</b> Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.</p> <p><b>(EF05GE15*CP)</b> Identificar e interpretar as características do processo de urbanização no</p>	<p><b>(GEEF03)</b> Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.</p> <p><b>(GEEF04)</b> Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das</p>

		<p>Estado de São Paulo e no Brasil, a partir das mudanças políticas, culturais, sociais, econômicas e ambientais entre a cidade e o campo.</p>	<p>linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.</p> <p><b>(GEEF05)</b> Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem</p>
--	--	--	---

Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	<p><b>(EF05GE05)</b> Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.</p> <p><b>(EF05GE06)</b> Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.</p> <p><b>(EF05GE07)</b> Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.</p>	<p>conhecimentos científicos da Geografia.</p> <p><b>(GEEF06)</b> Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.</p> <p><b>(GEEF07)</b> Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo</p>
-------------------	---------------------------------	--	---

		<b>(EF05GE19*/CP)</b> Identificar as principais fontes de energia utilizadas no seu município e no Estado de São Paulo, analisar os impactos socioambientais e propor alternativas sustentáveis para diversificar a matriz energética.	ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	<b>(EF05GE08)</b> Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de	

		satélite de épocas diferentes.	
	Representação das cidades e do espaço urbano	<b>(EF05GE09)</b> Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.	
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	<b>(EF05GE10)</b> Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).	

Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diferentes tipos de poluição	<b>(EF05GE11)</b> Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.	
	Gestão pública da qualidade de vida	<b>(EF05GE12)</b> Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as	

		propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.	
--	--	---	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: CIÊNCIAS HUMANAS	Componente Curricular: HISTÓRIA
Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.	(HIEF01) Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
	As formas de organização social e política: a noção de Estado	(EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.	
	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos	(EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição	

		identitária dos povos antigos.	<b>(HIEF02)</b> Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	<p><b>(EF05HI04)</b> Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</p> <p><b>(EF05HI05)</b> Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.</p>	

<p>Registros da história: linguagens e culturas</p>	<p>As tradições orais e a valorização da memória</p> <p>O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias</p>	<p><b>(EF05HI06)</b> Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p> <p><b>(EF05HI07)</b> Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p>	<p><b>(HIEF03)</b> Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.</p> <p><b>(HIEF04)</b> Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto</p>
---	--	--	--

	<p>As tradições orais e a valorização da memória</p> <p>O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias</p>	<p><b>(EF05HI08)</b> Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.</p> <p><b>(EF05HI09)</b> Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente ,por meio do acesso a diferentes fontes ,incluindo orais.</p>	<p>histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.</p> <p><b>(HIEF05)</b> Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes</p>
	<p>Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade</p>	<p><b>(EF05HI10)</b> Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.</p>	

			<p>populações.</p> <p><b>(HIEF06)</b></p> <p>Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.</p> <p><b>(HIEF07)</b> Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</p>
--	--	--	--

Sistematização das Aprendizagens Essenciais			
Série: 5º ano	Etapa: Ensino Fundamental	Área: ENSINO RELIGIOSO	Componente Curricular: ENSINO RELIGIOSO
Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Competências Específicas
Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas	(EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.	1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.  2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.  3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da
Crenças religiosas e filosofias de vida	Mitos nas tradições religiosas	(EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.	
Crenças religiosas e filosofias de vida	Mitos nas tradições religiosas	(EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).	

Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.	natureza, enquanto expressão de valor da vida.  4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.	5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.	6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos

			humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	(EF05ER07) Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.	